リフレクター・アクセサリー・　特殊ランプ

EFFECT LAMPS

For Light Designers

broncolor
THE LIGHT

Without light, there is no photography

光がなければ写真は撮れません。私たちの周りにある一番自然な光は太陽光です。太陽光は素晴らしいムードを創り出してくれます。しかし、その光の特性や方向は常に変化し、撮影時に限って曇ってしまったりと思い通りにはならないものです。そこで人口の光 - つまりストロボが発明されたのです。
ライティングは良い作品を作り出すための鍵。プロのライティング技術はフォトグラファーの個性を表すものであり、プロとして成功するための決定的な要因になるものです。

つまり、光とライティングの技術は写真のもっともクリエイティブで重要な核心部分といえます。

About this brochure

ブロンカラーは多種多様な光効果を創り出す為の、様々な形状のリフレクター、ソフトボックス、エリアライト、特殊効果ライト、スポットライトを用意しています。
その電源部としても大型の電源から一体型のコンパクトユニットまで多彩な製品ラインがあり、写真撮影におけるもっとも重要なライティングワークをサポートする様々な製品を提供しています。

ブロンカラーの全ての製品については総合カタログでご紹介しています。このエフェクトランプのカタログでは、リフレクター、特殊効果ライト、大型ライトシェーパーについて、その効果や特徴を、実際にその機材を活用して各国のフォトグラファーが撮った作品とともにご紹介しています。作例はその機材がメインライトまたは補助的ライトとして使われています。

これらのエフェクトランプは、お気軽にブロンレンタルでお試し頂くこともできるほか、池袋ショールームで実際に機材をご覧頂くこともできます。
ブロンカラーの魅力ある製品群をぜひお試しください。

broncolor - The Light

reflectors and attachments

ブロンカラー パルソG、ユニライト、リトスなどのランプヘッドには、多彩なリフレクターが揃っています。
反射面を特殊コーティングしたブロンカラーのリフレクターは、非常に均一なライティング効果を生み出し、光の有効光量を高めます。

スタンダードリフレクター

汎用性の高い標準リフレクター

P70 リフレクター
33.107.00
直径 23.2cm,長さ18.4cm
角度 70°
スタンダードリフレクター

P65 リフレクター
33.106.00
直径 29.5cm,長さ24cm
角度 65°
パルソツイン/パルソ8
HMI575.800に推奨

狭角度リフレクター

よりスポット光にしたい時に

P45 リフレクター
33.104.00
直径 29.5cm,長さ35.3cm
角度 45°

P50 リフレクター
33.105.00
直径 34.5cm,長さ39.4cm
角度 50°
パルソツイン/パルソ8
HMI575.800に推奨

大光量リフレクター

PAR リフレクター
33.113.00
直径 29.5cm,長さ18.3cm
角度 48°
高出力の高輝度リフレクター
保護ガラス(マットUVE)付き

鏡面のハードライトとして。また、ハニカムグリッドなどのアクセサリーを使用しても標準リフレクターより光量が落ちないのでより絞りの必要な撮影にも便利です。

小型/広角リフレクター

L40 リフレクター
33.115.00 シロスに最適(モデリング300Wまで)

小型リフレクターPトラベル
33.103.00 直径 19.5cm,長さ9cm角度 55°

ワイドアングルリフレクターP120
33.112.00 直径 22cm,長さ4.4cm角度 120°

照射範囲

※パルソGヘッド(保護ガラス/アンバー)に装着した場合

リフレクター(各サイズ)に使用できるアクセサリー

バーンドア
2枚羽 または 4枚羽
フィルタークリップ付

ハニカムグリッド
3枚セット (細,中間,粗)

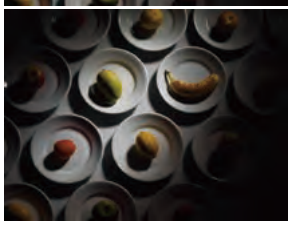
ナローグリッド
3 °のスポット

P70リフレクター ▶
＋
ハニカムグリッド
3枚セット＜粗3/16″＞

P70リフレクター ▶
＋
ハニカムグリッド
3枚セット＜中間1/8″＞

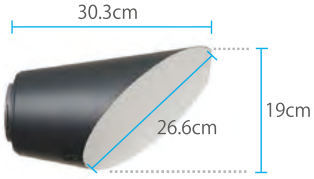
P70リフレクター ▶
＋
ハニカムグリッド
3枚セット＜細1/16″＞

P70リフレクター ▶
＋
ナローグリッド 3°



背景の照射用に便利

バックグラウンド リフレクター
33.114.00
サイズ 30.3cm x 19 cm
直径 26.6 cm



人物撮影に最適!

オパライト とも呼ばれる、反射板付きリフレクター
同じサイズでシルバーとチタンホワイトの2種類あります。

Pソフト
33.110.00
内側:シルバー
直径 51.8 x 長19.6cm

＜アクセサリー＞
ディフューザーフィルター
ハニカムグリッド
照射角度：84°(ディフューザーあり)
78°(ディフューザーなし)

ビューティーディッシュ
33.111.00
内側:チタンホワイト
直径 51.8 x 長19.6cm
シャワーキャップ(布製ディフューザー)付 ▶

＜アクセサリー＞
ハニカムグリッド
照射角度：84°(ディフューザーあり)
90°(ディフューザーなし)

Softbox | Octabox

正方形・長方形・ストリップ・八角形、撮影の要望にあわせて選べる9サイズのソフトボックスが揃います。
内部シルバーコーティングによる最適な光効果で均一に照射します。
インナーディフューザー付きでより柔らかな光を得られるほか、オプションでライトグリッドもあります。
ロッドやリングは色分けマーキングされ、組み立ても簡単。他社ストロボ用のスピードリングもあります。

ソフトボックス

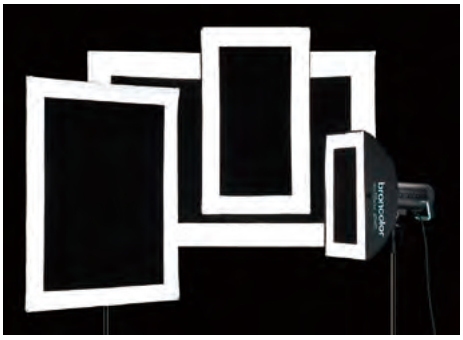
33.565.00 90 x 120 cm　3:4比で使いやすい大きなソフトボックス
33.566.00 120 x 180 cm　2㎡以上の大きさながら近距離でも柔らかく照射可能
33.564.00 30 x 120 cm　細長サイズ、商品撮影や髪の毛の輪郭など際立たせたい時に
33.567.00 30 x 180 cm　細長サイズ、商品撮影や髪の毛の輪郭など際立たせたい時に
33.562.00 60 x 100 cm　ミディアムサイズであらゆる撮影に幅広く対応します
33.563.00 100 x 100 cm　より柔らかいライトを得たいとき、料理写真のバックライト等に
33.561.00 60 x 60 cm　非常に小型であらゆる撮影に簡易的に対応
33.560.00 35 x 60 cm　標準リフレクターの一回り上の小型サイズ、若干光は強く商品撮影等に

33.600.00 オクタボックス75cm
150cmの1/4サイズ。非常に均一で丸みあるキャッチがきれいに入ります。古典的な肖像ライティングにもおすすめ

33.601.00 オクタボックス150cm
同様の大きさの長方形ソフトボックスよりもより均一に照射します。全身に照射できる大型サイズ。

エッジマスク

完全に光を通さない黒い長方形マスクを取付し、
光のフレームを得ることができます。
被写体の背景を黒のまま、輪郭を縁取るような
効果的なライティングが可能。
ソフトボックス35x60用（フレーム幅7cm）
60x100用 , 90x120用 , 120x180用（フレーム幅10cm）



ストリップマスク

細長いサイズのソフトボックスを、
さらにストリップにするマスク。
ソフトボックス30x120用,30x180用

スピードリング
（broncolor用、他社ストロボ用各種）
様々なフラッシュユニットに装着可能

ライトグリッド 40°
（各サイズ用）
照射範囲を制限し、不要な光をまわさないようカットします。

追加ディフューザー
（各サイズ用）
3枚目のディフューザーとして、さらにソフトにしたい時に

33.568.00 ビューティーボックス65cm
内側に柔らかい白色コーティング仕様。
ビューティーリフレクターに起こりやすい、影が二重にでることを防ぎます。ゴールド/白のカウンターリフレクター、白の透過ディフューザー付。
ディフューザーを装着するとオクタボックスのように使用できます。布製のグリッドのオプションあり。

Umbrella

ブロンカラーのアンブレラは収納ケース付、材質もリニューアル、より強度の高い骨になり壊れにくくなりました。
ホワイト・シルバー・透過の色違いのほか、サイズ、深さの異なるアンブレラから用途にあわせてお選び頂けます。

33.576.00 フォーカス 110cm
直径110cm、深さ40cm、12 本の骨組み放射型のアンブレラです。
内側はよく反射するシルバーでコーティングされており、
支柱はスチール製、骨はファイバーで丈夫な作りになっています。

深さにより、光がより真っ直ぐに、均一になります。
アンブレラの内側で光源の距離を動かすことで、光の特性はハードからソフトまで変化します。

33.574.00 シルバー 85cm
33.570.00 シルバー 105cm
ホワイトよりもより強い光を反射し、被写体表面の素材感を出すのに適しています。
多くの場合メインライトとして使われ、105cmサイズのほうがやや柔らかくなります。

33.573.00 ホワイト 85cm
33.571.00 ホワイト 105cm
ストロボ光を反射し、影を弱めた柔らかい拡散光を提供します。
ポートレート、インテリア撮影等にメインライトまたはフィルインライトとして使うことができ、
105cmサイズのほうがやや柔らかくなります。

33.575.00 透過 85cm
33.572.00 透過 105cm
ストロボ光が傘を通過し、中央の明るい非常に柔らかい拡散光を提供します。
ポートレート、メインライトまたはフィルインライトとして使うことができ、
105cmサイズのほうがやや柔らかくなります。

あらゆる光を創り出す、大型パラボラリフレクター　パラ

パラは反射効率の良いシルバーコーティング仕上げの5サイズ。灯体の位置を細かくフォーカスしたり不均等な変化もつけられ、
独自のライティング効果を持つ他にないライティングシステムです。大型ライトのよく光がまわる特性と、非常に精密な24面の反射面から
得られるハードライトが組み合わさり、被写体をくっきりと映し出す立体感ある表現が可能です。
一人でも簡単にセットアップ可能な折りたたみ式メカニズム採用。
ストロボだけでなくHMIも取付け可能のため、動画撮影にもご使用頂けます。

パラ 88

33.482.00 リフレクター本体
33.483.03 フォーカシングシステム付キット
f 値（フォーカス時,3200Ws）:
90（2m）, 22 (10m)
サイズ:
直径 85 x 64cm（開いた時/スタンド除く）
直径 20 x 83cm（閉じた時）
重さ 2.8 kg

別売アクセサリー
ディフューザー3種類
布製ハニカムグリッド40°

パラ 133

33.550.00 リフレクター本体
33.550.03フォーカシングシステム付キット
f 値（フォーカス時,3200Ws）:
90（2m）, 22 (10m)
サイズ:
直径 120 x 77cm（開いた時）
直径 102 x 20cm（閉じた時）
重さ 2.6 kg

別売アクセサリー
ディフューザー3種類
布製ハニカムグリッド40°

パラ177

33.551.03 フォーカシングシステム付キット
f 値（フォーカス時,3200Ws）:
128（2m）, 45 (10m)
サイズ:
直径170 x 95cm（開いた時）
直径 40 x 95cm（閉じた時）
重さ 9.4kg

別売アクセサリー
ディフューザー3種類
布製ハニカムグリッド40°

パラ222

33.552.03 フォーカシングシステム付キット
f 値（フォーカス時,3200Ws）:
128（2m）, 45 (10m)
サイズ:
直径220 x 115cm（開いた時）
直径 40 x 115cm（閉じた時）
重さ 11.5kg

別売アクセサリー
ディフューザー3種類
布製ハニカムグリッド40°

パラ330FB

33.486.00
f 値（フォーカス時,3200Ws）:
90　8/10（2m）, 32　9/10 (10m)
サイズ:
直径330x 240cm（開いた時/スタンド除く）
直径 32x 160cm（閉じた時）
重さ 12.1kg

別売アクセサリー
ディフューザー3種類

リングフラッシュP パラFB用

32.461.XX
最大出力 : 3200Ws
モデリング 20W x 10
2個の冷却ファン内蔵のため連続発光可能
23.1 x 19.4 x 14 cm/2.2kg/ケーブル5m

【パラ88/133/177/222用 ライト取付用アダプター】
Pアダプター 33.489.00 ブロンカラーストロボ用
Dアダプター 33.489.01 HMI200/400用
プロフォト用、K5600用、他社ストロボ用、リングフラッシュP用もあります。

【パラ177/222用 ライト取付用アダプター】
DW800アダプター 33.489.07 コボルトDW800用
K5600アダプター 33.489.08 ジョーカーK5600用

小型88サイズはビューティ撮影に効果的です。バストアップ、または光をまわしすぎず集光効果を得たい撮影には133~177サイズ、
全身撮影であれば220サイズ、複数人数や大きなスタジオでの使用には330サイズが適しています。
非常に均一な24面の反射面はアンブレラとは全く異なる光効果をもたらし、パラ1台で完成度の高いライティングが可能です。
ランプヘッドの位置を前後に動かし、フォーカス/ディフォーカスの調整ができます。ディフューザーは3種、①番（最薄）1/2絞り、
②番（中間）1絞り、③番（最厚）1 1/2絞り落とし光をより柔らかくします。

パラ - ランプ適合表

	パラ330 FB	パラ222 kit	パラ177 kit	パラ133 kit	パラ133 リフレクター	パラ88 kit	パラ88 リフレクター
ミニコム40・80*P	×	○	○	○	×	○	×
ミニコム160*P	×	○	○	○	×	×	×
リトス/モビレッド*P	○	○	○	○	○	○	○
Gヘッド/パルソツイン/ユニライト*P	○	○	○	○	○	○	○
ピコライト（パルソアダプター付）*P	○	○	○	○	○	○	○
リングフラッシュP *R	○	○	○	○	×	○	×
HMI200/HMI400*D	×	○	○	○	×	○	×
HMI575.800*P	△ *575W での使用のみ可	○	○	○*	○*	○*	○*

*P : 要 P アダプター (33.489.00)
*D : 要 D アダプター（33.489.01）
*R : 要リングフラッシュ用アダプター（33.489.04）

※ケーブルの熱耐久性の都合上、モデリング出力が 650W 以上の場合
HMI 出力が 575W より大きい場合は、ケーブルを外に出してください。

※パラ88、パラ133をHMI575・800とご使用の際は
パラを地面と水平にしてお使い下さい。
内部に熱がこもってしまうためディフューザーはお使いになれません。
また、575Wでのご使用時のみハニカムグリッドの装着が可能です。

ムービー撮影にも

反射面の耐熱性を高めた、HMI用パラが新登場。
HRシリーズを使えば、動画撮影でもパラを最大
1600WのHMIで使用することができます。

例えばストロボ＆パラで写真撮影し、セッティング変更
ですぐにパラにHMIを取付けてムービー撮影も可能。
設置の時短だけでなく、同じライティングでスチルも
ムービーも撮りたいときにも便利なシステムです。

33.483.06 パラ88 HR（ランプ接続アダプター別売）
f 値（フォーカス時,HMI 1600W）:8 3/10 (3m)，2.8 4/10 (10m)
照度Lux（フォーカス,HMI 1600）:11550 lx(3m)，1420 lx (10m)

33.550.06 パラ133 HR（ランプ接続アダプター別売）
f 値（フォーカス時,HMI 1600W）:11 4/10 (3m)，4 4/10 (10m)
照度Lux（フォーカス,HMI 1600）:24500 lx(3m)，3500 lx (10m)

パラ177/222もHMIでお使い頂けます。

Tim Lüdin, Switzerland

FTシステム

FTはHMIランプを直接装着して点灯できる、
動画撮影にもおすすめのシステムです。
FTフォーカシングチューブは、HMI 1600W/800W用、
タングステン1000W用/2000W用もあります。

HMI800.1600
バラストユニット

HMI D FT800/1600
ランプヘッド

フォーカシングチューブ

ランプデバイス各種

パラ88 FTキット
41.173.00 (HMI1600/タングステン用)
f 値（フォーカス時,HMI 1600W）:
8 3/10 (3m)，2.8 4/10 (10m)
照度Lux（フォーカス,HMI 1600）:
11550 lx(3m)，1420 lx (10m)
重さ 6.4 kg

パラ 133 FTキット
41.175.00 (HMI1600/タングステン用)
f 値（フォーカス時,HMI 1600W）:
11 4/10 (3m)，4 4/10 (10m)
照度Lux（フォーカス,HMI 1600）:
24500 lx(3m)，3500 lx (10m)
重さ 6.9 kg

パラ177 FTキット
41.177.00 (HMI1600/タングステン用)
f 値（フォーカス時,HMI 1600W）:
8 8/10 (3m)，4 (10m)
照度Lux（フォーカス,HMI 1600）:
18800 lx(3m)，2500 lx (10m)
重さ 11.5kg

パラ222 FTキット
41.178.00 (HMI1600/タングステン用)
f 値（フォーカス時,HMI 1600W）:
11 2/10 (3m)，4 7/10(10m)
照度Lux（フォーカス,HMI 1600）:
22000 lx(3m)，4400 lx (10m)
重さ 13.5kg

42.119.06 HMI D FT800キット　42.118.06 HMI D FT1600キット　消費電力 1800VA

42.125.06 タングステン FT 1000キット　42.124.06 タングステン FT 2000キット

Picolite System

ピコライトシステムは、セッティングの難しい小さい被写体の場合や、さらに小さなスポットを得たい場合など、
コンパクトに活用できます。小型な専用アクセサリーも揃っていますので、さらに細かくライティング効果を変えることも出来ます。

CARSTEN KLOPPER, GERMANY

ピコライト

32.021.00
最大出力：1600Ws
サイズ：Φ 8 x 20.5 x 13.5cm
モデリングランプ 150W

ピコライトはパルソGヘッド（標準）よりも
超小型・軽量なAC電源部用ストロボヘッド。

ピコボックス

33.128.00
ピコライト/モビライト2用
光源面 15 x 25cm , 重さ 850 g
最大1600Wsまで , 取付ロック付

表面がアクリルなので均一な面光源が得られ、
商品撮りに重宝。テーブルの上に直接置くこともできるフラットな形状なので被写体のすぐそばにセッティングできます。小さな被写体のハイライトに。

URS RECHER, SWITZERLAND

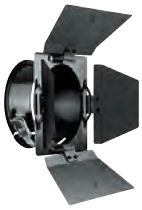
モビライト/ピコライト用アタッチメント

33.204.00
ピコライト/モビライト2用
アタッチメント x1,
ハニカムグリッド x3,マスク x2枚付

スヌート付のハニカムグリッドセット。目の粗さの
異なる3種のグリッドと、照射する円の大きさを
変える円形マスク2枚付。

バーンドア

33.244.00
ピコライト/モビライト2用
4枚羽



CARSTEN KLOPPER, GERMANY

フレネルスポットアタッチメント

33.631.00
ピコライト/モビライト2用
照射角度調整 15 - 35°
サイズ 125 x 125mm , 重さ 300 g

小型なフレネルレンズ付スポット。
側面のつまみでレンズ位置を調整し
照射角度を変えることができます。

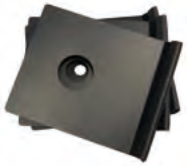
NADIA WINZENRIED, SWITZERLAND

プロジェクションアタッチメント

33.641.00
ピコライト/モビライト2用
100mm,保護ガラス（マット）,
アパチャーマスク x3枚、テンプレート x4枚付
サイズ 120 x 220 mm , 重さ 560 g

プロジェクションレンズ付スポット用アクセサリー。
アパチャーマスクを使用して円の大きさを変えたり、
テンプレートを使用して光を四角にカットしたりできます。
別売のゴボマスク（8種類）で模様をつけることも可能。

テンプレート x4枚付
スライドさせて自由に
光をカットできます



アパチャーマスク x 3枚
円の大きさの異なる3種
差し込むだけの簡単装着

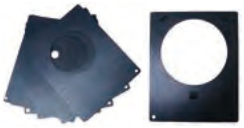
Spots　様々な光効果を創り出す

ブロンカラーのスポットライトは、フォーカス付きレンズシステム（プロジェクションレンズまたはフレネルレンズ）を用いた集光のライティングで非常にくっきりとしたシャープな影を創り出します。

CLAUDIA ALBISSER-HUND,SWITZERLAND

スポットアタッチメント

33.640.00
保護ガラス（マット），
マスクセット x 6枚，ゴボホルダー付
サイズ 200 x 350 mm，重さ 2.6 kg



焦点調整可能プロジェクションレンズ付
パルソG、ユニライトなどのランプヘッド
に取付けるだけで手軽に使えます。
円の大きさの異なるマスク（6枚）付、
別売のゴボマスクで様々な模様を映し出すことも出来ます。

オプティカルスヌート150mmと組合わせて使うことで、エッジのシャープなスポット光が得られます。マスクで大小異なる円形スポットを作ったり、テンプレートで四角く光を切ったり、スライドやゴボの模様を投影することも出来ます。

パルソスポット4　with オプティカルスヌート150mm

32.425.XX
最大出力：3200Ws　f 値：90 (2m,ISO100)
アングル調整範囲：15° - 40°
フラッシュチューブ：3200Ws
モデリングランプ：300W/200V，250W/100V
フレネルレンズ（UVコーティング）
ランプケーブル5m, スタンド用U字ブラケット

スポット4用アクセサリー

バーンドア2枚羽
オプティカルスヌート150mm
（円形マスク6枚,スライドホルダー（6x6cm,24x36mm)付）
テンプレート4枚組（オプティカルスヌート用）
ゴボセット（12種類のスチール製マスク（直径100mm）

円形マスク6枚　テンプレート4枚組　ゴボセット

▶円形マスク使用

▶テンプレートの使用で四角に照射も出来ます。

NADIA WINZENRIED,SWITZERLAND

DIETER SIEG, GERMANY

プロフィル11/26（200V）なら12種類のゴボマスクも
使用でき、様々な模様を投影できます。

スポットライト　プロフィル15/42

32.437.XX
最大出力：3200Ws
f 値：90 - 45.3 (2m,ISO100)
アングル調整範囲：15°- 42°
　レンズシステム、フォーカス調整装置、
　絞り、U字型スタンド取付ブラケット、
　フラッシュチューブ：3200Ws
　モデリングランプ：650W/200V, 250W/100V
　色温度調整フィルター2枚、ランプケーブル5m

フォーカス可能なズームスポットライト、プロフィル（15° - 42°）
長距離照射ができます。

プロフィル15/42、11/26製造中止のため
レンタルのみ取扱（2016.9現在）
プロフィル15/42　100V
プロフィル11/26　200V

フィブロライト

32.903.XX
最大出力：3200Ws
個別出力調整もでき、オプティカル
ファイバー4本接続可能
　フラッシュチューブ ,モデリングランプ内蔵
　ランプケーブル5m

製造中止品、レンタルのみ取扱（2016.9現在）

フィブロライト用アクセサリーセット

オプティカルファイバー（1m）x 2
フォーカスレンズ x 2
アーム x 2 , スタンド取付クランプ x 2
フィルターホルダー x 2,カラーフィルターセット x 1
グレーフィルターセット x 1

オプティカルファイバーを使い、ピンポイントのスポット光を創り出せます。
ジュエリーや時計など小さな商品撮影に重宝。

Special Reflectors 大光量、強力な太陽光

ブロンカラーの特殊リフレクターは、メインライトとして活用されています。それぞれ、ブロンカラーにしかない特徴的なライティング効果を生み出します。

EDUARD JAHELKA, CZECH REPUBLIC

ミニサテライトリフレクター

33.152.00
f 値 : 180 2/10 (2m,ISO100 ,3200Ws)
非常に集中した光を作るパラボラ型リフレクター
直径60cm , 重量 2.5 kg
保護ガラス（マットアンバー）
専用リフレクター付
照射角度調整：18° - 30°（距離3m）

スタジオ内の人工の太陽光として利用される大型リフレクターです。
非常に集光力の強い鏡面状の反射面に向けてストロボヘッドを取り付けて使います。
真夏の日差しのような大光量を創り出すことができます。
直径60cm（ミニサテライト）、直径88cm（サテライトエボリューション）の2サイズ。

ERIC VICTOR,AUSTRALIA

サテライトリフレクター エボリューション

33.150.00
f 値 : 180 7/10 (2m,ISO100 ,3200Ws)
非常に集中した光を作るパラボラ型リフレクター
直径88cm , 重量 5.6 kg
ブラケット、保護ガラス（マット・アンバー）
専用リフレクター付
照射角度調整：18° - 30°（距離2m） 10 ° - 20°（3m）

製造中止品のためレンタルのみ取扱い（2016.9現在）

サテライト スタロ

33.151.00
f 値 : 45 2/10 (2m,ISO100 ,3200Ws)
パラボラ型リフレクター
直径88cm , 重量 10 kg
プレキシグラス製ディフューザー（マット）
ブラケット付
アクセサリー
ハニカムグリッド

SANDWERK , JOCHEN SAND , GERMANY

クラシカルなファッションポートレート撮影ができるスタロ。
内側の反射面はホワイトで、背面からストロボヘッドを差し込み前面に照射します。
円の中心から外側へグラデーションがかった光は、モデルの肌をきれいに映し出しながら適度にシャドーを残し、立体感ある撮影が可能です。

ROLF LEMBEUS , SWEDEN

ブロンカラー フローター

32.431.00
最大出力 : 6400Ws
f 値 : 90 2/10 (2m,ISO100,3200W
ブラケット,フレネルレンズ付
照射角度調整: 15°- 80°
サイズ 24x46x51cm , 重量 8.9 kg
アクセサリー
ハニカムグリッド
バーンドア2枚羽

スポットライトながら非常に印象的な均一なライティング効果を生み出し、
ライティングの照射角度も非常に広い範囲で調整をすることが出来ます。

背面のハンドルを回すだけで光源の位置を前後に動かすことができ、
照射範囲を簡単に調整することができます。

Other effect lamps

ブロンカラーのエフェクトランプは多彩な製品ラインを誇ります。どんな撮影状況にも完璧に対応する機材があります。

NADIA WINZENRIED,SWITZERLAND

ボックスライト40

32.341.XX
最大 : 1600Ws
30 x 40cm, 重さ 4.5 kg
フラッシュチューブx2, モデリングランプx4
クイックチェンジヘッド付, ケーブル5m

非常に均一な面光源で、キレイなハイライトが入るので
商品撮影によく利用されます。
被写体に近づけて置くことの出来るサイズなので便利に使えます。

バルーン

33.161.00
最大 : 3200Ws まで
直径 50cm, 重さ 2.6 kg
パルソG, ユニライト ,リトス 用
パルソバヨネット付
UVコートアクリル製 球体、
乳白色アクセサリー

インテリア撮影、ポートレート撮影にも最適な360°広がる光源で、
最上級のソフトライトが得られます。
空間を広く明るく照らし、例えばハウススタジオで窓から差し込む光
をどこにでも作りだすことができます。

熱による変形や事故を防ぐため、100回以上の連続発光（3200Ws/モデリング300W）
や他のライトと1m以内の位置に設置してのご使用はおやめください。

FOTOSTUDIO CLAUDIA THOMA, GERMANY

RAYMOND MEIER,USA

ライトスティック

32.451.00
最大出力 : 3200Ws
f 値 : 45.7 (2m, ISO 100)
フラッシュチューブ,
専用リフレクター（着脱可）
スタンドアダプター付
長さ : 57cm　ケーブル : 3.5m

30cmの直線フラッシュチューブ（max3200Ws, 5500K)を有するスティック状の特殊効果ランプ。直径5.5cm、1.2kgと小型軽量でリフレクターを外すこともできるので、被写体や車の足元に隠して狭い場所の隠し込みライトとして活躍します。

NADIA WINZENRIED,SWITZERLAND

真夏の太陽光!

サンライトセット

33.162.00
最大出力 : 3200Ws
f値 22 8/10 (距離2m,ISO100)

セット内容
U字型フラッシュチューブ x 1
専用保護ガラス マットアンバー/アンバー x 1
バーンドア4枚羽 x 1

パルソGヘッドに装着できる特殊形状のフラッシュチューブセット。太陽光のように影をくっきり落とし被写体をより強調したライティングが可能。光の広がりとコントラストは、バーンドアの角度調整によって容易にコントロールできます。

NADIA WINZENRIED,SWITZERLAND

RAYMOND MEIER,USA

NADIA WINZENRIED,SWITZERLAND

内部に直線のフラッシュチューブと均一に配列されたモデリングを内蔵した、
長方形の面光源。長さは2種類あり、それぞれハイライトなどに多用されています。
ストリップライトは側面の光がカットされており、さらに専用のハニカムグリッドを
使用すれば照射範囲をコントロールすることが出来ます。
前面アタッチメントの交換だけでライトバーに変換することも可能です。

ストリップライト120

32.303.XX (5500K)
最大出力 : 3200Ws x2
112 x 12 x 13cm, 6.8 kg
f 値 : 45 (2m, ISO 100)
プレキシグラス製ディフューザー
チルトヘッド,冷却ファン,
フラッシュチューブ 1600Ws x4
モデリングランプ 20W x 20
ケーブル 5m x2本

アクセサリー
- ハニカムグリッド
- バーンドア
- ライトバー120への変換アダプター

ストリップライト60

32.301.XX (5500K)
最大出力 : 3200Ws
58 x 12 x 13cm , 3.6 kg
f 値 : 32 1/10 (2m, ISO 100)
プレキシグラス製ディフューザー
チルトヘッド,冷却ファン,
フラッシュチューブ 1600Ws x2
モデリングランプ 20W x 10
ケーブル 5m

アクセサリー
- ハニカムグリッド
- バーンドア
- ライトバー60への変換アダプター

DOUGLAS DUBLER,USA, MODEL:ELODIE/KARIN MODELS,N.Y

ライトバー120

32.353.XX (5500K)
最大出力 : 3200Ws x2
112 x 12 x 13cm , 6.8 kg
f 値 : 45 5/10 (2m, ISO 100)
プレキシグラス製ディフューザー
チルトヘッド,冷却ファン,
フラッシュチューブ 1600Ws x4
モデリングランプ 20W x 20
ケーブル 5m x2本

アクセサリー
バーンドア
ストリップライト120変換アダプター

ライトバー60

32.351.XX (5500K)
最大出力 : 3200Ws
58 x 12 x 13cm, 3.6 kg
f 値 : 32 5/10 (2m, ISO 100)
プレキシグラス製ディフューザー
チルトヘッド,冷却ファン,
フラッシュチューブ 1600Ws x2
モデリングランプ 20W x 10
ケーブル 5m

アクセサリー
バーンドア
ストリップライト60変換アダプター

トンネル型アクリルディフューザー付、60cm/120cmの長方形ライト。
専用バーンドアで光をカットして細さを調整することも出来ます。
アクリル越しのクリーンな光のライティングは、モデルやファッション撮影によく使われています。
前面アタッチメントの交換でストリップライトに変換可能。

今までになかった!
連続発光もできるリングフラッシュ

STONESIMAGING, GB

リングフラッシュC

32.462.XX
最大 : 3200Ws
f 値 : 45 1/10 (2m, ISO 100)
45 6/10 (ソフトライトリフレクター使用時)
モデリングランプ 合計200W
200-240V : 20W /24V x 10
100-120V : 20W /12V x 10
フラッシュチューブ, モデリングランプ,冷却ファン x2,
安全グリッド,カメラホルダー付,ケーブル5m , 2.7kg

ハードなダイレクトライト、リングフラッシュ。特有の特徴ある影の輪郭を描き出します。光が硬いため、被写体の影、質感を鮮やかに表現することができ、フィルインライトとしても理想的です。リングフラッシュCは、耐久性の高いクオーツフラッシュチューブと、効率の良い冷却システムのため、最大3200Wsの出力での連続発光が可能です。

ハニカムグリッド

33.219.00 リングフラッシュC用 3枚セット
33.189.00 パワーリフレクター用 3枚セット

今までにない3種類のハニカムグリッドにより、典型的なリングライトにさらなるグラデーションをプラス出来ます。

ハニカムグリッド[細かい]

ハニカムグリッド[中間]

ハニカムグリッドなし

URS RECHER, SWITZERLAND

ビューティーリフレクター

33.124.00
照射角度140°, 重さ 730g
f値 32 3/10 (距離2m,ISO100)

内側/チタンホワイト
より柔らかい光で幅広いアングルを照らします。

ソフトリフレクター

33.123.00
サイズ 39 x 6.3cm,重さ 730g
f値 45 6/10 (距離2m,ISO100)

内側 / シルバー
光をソフトにし、光源が大きくなる分アイキャッチも入りやすくなります。

パワーリフレクター

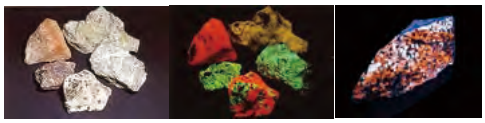
33.125.00
照射角度125°, 350g
f値 45 7/10 (距離2m,ISO100)

内側 / シルバー
より狭角で強いコントラスト効果。
ハニカムグリッドもあります。

UVアタッチメント
33.626.00
直径 18.3 x 長さ14.5cm , 重さ 740g
パルソG,ユニライト,リトスで使用可能

可視光線をブロックし、赤外線および
紫外線UV-Aと一部のUV-Bを透過させる
科学写真のために開発された特殊なアタッチメント。

高感度フィルムを付けて犯罪捜査・材料研究のUV reflex撮影に使用したり、カメラにUV透過フィルターをつけて蛍光撮影をする際に利用できます。主に博物館（分析、資料・保存）、自然写真、犯罪科学捜査、鉱物学、建築等の写真撮影や、この特殊な効果がファッション撮影にも利用されています。


No filter　With UV-black filter

PANJI INDRA,INDONESIA

Area lamps

ブロンカラーのストロボは大型バンクに入れて、
天井レールシステムで使用されています。
大型のオブジェクト撮影や自動車撮影に、
大光量のブロンカラーが選ばれています。

ヘイジーライトソフト
33.513.00
1 x 1m
内部コーティング　ホワイト
ブラケット, リング付
パルソG, ユニライトをつけて使用
アクセサリー
バーンドア2枚羽（クランプ x4付）
ハニカムグリッド

NADIA WINZENRIED,SWITZERLAND

broncolor Lighting System

COVER : AUGUST BRADLEY, USA

安心のお客様サポート

アガイ商事はブロンカラー日本総代理店として、お客様の撮影目的にあった機材を ご購入、最適の状態でご使用頂けるよう 各種サポート体制を整えております。

修理・メンテナンス

お客様にきめ細かいサービスを提供するために、修理に必要な各種ツール・部品・消耗品をストックし修理体制を整えています。万一機材にトラブルが起きても迅速に対応しております。

ショールームと テストスタジオ

ブロンカラー池袋ショールームでは、各種機材と豊富なアクセサリーをご覧頂けます。
また、実際に機材を使用して撮影できるテスト用スタジオもご利用頂けます。新製品や気になる機材の光質をご覧になりたいなどのご要望がございましたらお気軽にお立ち寄り下さい。

ブロンカラーレンタル

< 機材レンタル / スタジオレンタル >

ご興味のある商品がございましたら、まずはブロンカラーレンタルサービスをご利用頂くことをお勧めします。
実際に撮影してお試しになることで豊富な商品群の中からお客様の撮影目的、ご要望にあった機材をお選び頂けます。優れたブロンカラーの性能、機能を十分に理解し、使用することで新しい創作の世界が広がります。光を緻密にコントロールするブロンカラーの多様なアクセサリーと併せてお使い頂ければ、クリエイティブな作品づくりに不可欠なものとなるでしょう。

豊富なブロンカラー機材を半額で利用できるブロンスタジオ（池袋）のレンタルもしております。
作品撮り、ライティング練習などにお気軽にご利用下さい。

ブロンカラー日本総代理店
アガイ商事株式会社
〒171-0014
東京都豊島区池袋2-23-16アガイビル
TEL.03-5954-7577 FAX.03-5954-7578
E-mail info@agai-jp.com
http://www.agai-jp.com

broncolor THE LIGHT

Bron Elektronik AG
CH-4123 Allshwil/Switzerland
www.broncolor.com

D0126.03 We reserve the right to make changes due to technical developments.©2010 by Bron Elektronik AG Allschwil.All right reserved.
All images and their copyrights owned by the photographers.Reprinting and reusing without the permission of the photographer prohibited.

1609