GRAFIT A PLUS

LATITUDE FOR VISIONS.

broncolor®

グラフィットA プラス
パソコンでコントロールできる次世代のストロボ

フォトグラファーにとって成功のカギはクリエイティビティにあります。デジタルイメージングの世界でも同じです。グラフィットAプラスはその力を存分に発揮できる先進のツールです。グラフィット**A2**プラスとグラフィット**A4**プラスはパソコン（Macintosh／Windows）のモニター上で操作できる世界最初の次世代ストロボです。PCモニター上で操作できるので、細かいライティングも瞬時に簡単に設定できます。多数の電源部とランプヘッドを使用する大規模なライティングシステムでは驚異的な機能性を発揮します。
常に安定したライティングを提供するグラフィットAプラスはデジタルカメラの光源として最もふさわしいと言えるでしょう。

無限に広がる創造性

写真は光の芸術です。自分のアイディアを写真として表現するためには、ライティングを自由自在に操れることが必要です。グラフィットA プラスなら、これまでのストロボシステムに比類ない自由な操作性を提供します。そのユニークで多彩な機能を活用すれば、創造的なライティングのアイディアが簡単にすばやく実現できます。閃光時間は最短 1/6000 秒 (t0.1) まで設定でき、フラッシュ出力はランプベース毎にコントロールできます。色温度は確実に一定に保たれ、微調整する事もできます。

パソコン上での操作

(Macintosh／Windows 対応)
プロの世界ではデジタル画像処理はますます重要な要素になってきています。グラフィットA プラスなら、その同じパソコンのモニター上で瞬時にライティングの調整ができます。パワーパックの全ての機能が操作可能です。

完全に独立した出力配分

グラフィットAプラスには 3 灯のランプヘッドが接続できます。それぞれのランプベースの出力は LED で表示されます。ランプベースごとの出力は互いに完全に独立して調整できるので、3 台 3 灯と同じ役割をたった1台の電源部がこなします。また、電源部全体の発光出力も別に LED に表示され、総出力をコントロールできます。そのため、3つのランプベースの発光出力バランスを変えずに総出力の発光調整を同時に行えますので、露出の調整が簡単にできます。

超簡単操作のフロントパネル

多彩な機能を持ち合わせているにもかかわらず、フロント操作パネルは超シンプル設計。一目で操作方法がわかります。最もユニークな特徴は、LCDパネルです。LCDパネル上のカーソル操作で多彩な補助機能の設定が簡単にできます。（モデリングランプ出力調整／連続発光回数設定／閃光時間調整／発光遅延／赤外線チャンネル／設定値メモリー(保存／呼出再生)機能／日本語を含む 10 数カ国語で表示)。各機能のヘルプもついています。操作ボタンはイルミネートつきで薄暗いスタジオ内でも問題なく確認できます。

設定値の保存

グラフィットAプラスは 4パターンのライティング設定(出力のみならず、発光回数/閃光時間等の特殊機能まで)を簡単なボタン操作で保存し、呼出すことがができます。(メモリー機能)
この機能により、クライアントを前にライティングのオプションを何通りか見せるということが簡単にできます。
ランプヘッドごとにその機能のメモをリストから選択してつけることもできます。

システムの互換性

グラフィットA プラス、それはブロンカラーの技術における大きな躍進です。しかし、他のブロンカラー のシステムとの互換性も保たれています。

超越した耐久力

これまでのブロンカラーの商品ラインと同様に、グラフィットA プラスの品質は世界最高水準を誇ります。特に耐久力に優れ、短い発光間隔での連続発光というような厳しい使用条件においてもその性能は変わりません。全てのパワーパックは一日に何千回発光させようとも、常に誤差がなく均一に発光し、色温度も一定を保ちます。また内部の部品にも何らダメージを与えることはありません。

遠隔操作(ﾘﾓｰﾄｺﾝﾄﾛｰﾙ)

グラフィットAプラスには2種類の赤外線信号を受信する機能があり、コードを使わずにワイヤレスの遠隔操作で出力等のコントロールを行い、発光させることができます。つまり、パワーパックやランプユニットを天井から吊り下げ設置しても簡単に操作できるのでスタジオ内の限られたスペースを有効活用できます。グラフィットA プラスの主な機能(出力調整/モデリングライト/フォトセルなど)はブロンカラー“サーバーｅ”“サーバーd”リモートコントローラーで遠隔操作できます。

未来への投資

グラフィットA プラスは、世界的に名高いスイス・ブロン社の製品です。ブロンカラーのブランドネームは最高水準の品質と優れた耐久性を誇るスタジオライティングの代名詞となっています。次世代のハイパワー・トランジスター と新型マイクロプロセッサーの採用により、低コストで驚くべき多機能製品の開発を実現しました。グラフィットA プラス、それは先進のテクノジーの集結です。

グラフィットA プラス
その卓越した操作性、驚異のパフォーマンス

グラフィット A プラスは、これまでのストロボシステムに比類ない操作性と、驚異のパフォーマンスを誇ります。パソコン（Macintosh/Windows）からも本体のフロントパネルからでもとても簡単に操作できます。 グラフィットA プラス、それは無限に広がる創造の世界を提供する先進のツールです。

抜群の操作性

グラフィットは LCD パネルの表示を見ながらカーソルを移動してメニューを選択し、設定値を入力する簡単操作です。（発光遅延時間 0.01 秒後～／連続発光回数の設定／4通りの撮影パターンを記憶保存／赤外線（IR）信号チャンネルの選択など）。LCD パネルの表示は日本語を含む様々な言語から選択できます。この新しいパワーパックは“サーバーe”、”サーバーd”リモートコントローラーでの遠隔操作もできます。
本体フロントパネルのボタンを押すと、選択している言語でヘルプが表示され、多彩な機能や補助機能の内容がわかります。
発光出力は、f値(1/10 絞り刻み)とジュール(Ws)の両方で表示されます。プリプレスのユーザーのためには、f 値表示の代わりによりわかりやすいパーセンテージ表示とジュール(Ws)表示にする事もできます。また、パワーパックの総出力と各ランプヘッドの出力は本体フロントパネルのボタンで調整できます。LED 表示によりランプヘッドごとの出力の配分と総出力の状況が一目でわかります。
LCD パネルと各操作ボタンはイルミネート機能を持っているので、暗いスタジオ内でも一目で表示内容が分かり、操作も簡単です。
操作キーは、回転つまみより耐久性、正確性の高いプッシュボタンを採用しています。

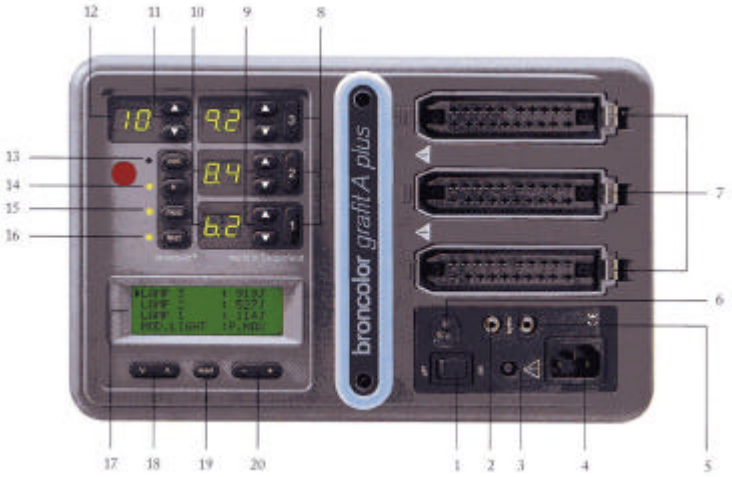
ワイドな出力調整範囲

出力調整幅はこれまでになく広範囲です。（f値 6.7 の範囲（フル出力 10 から3.3 まで）を 1／10 絞り刻みで調整出来ます(ランプ I とランプ II)。最小出力は、総出力の 1% よりも小さい値で設定できます（グラフィット A2 の場合：出力 1600w→15w まで調整可能、グラフィット A4：出力 3200w→30w）。だから、どんな繊細なライティングも思いのまま。ランプヘッドごとに独立して出力調整が可能となったことにより、出力コントロールを自由に駆使してハイライトや影を容易にイメージどおりにライティングすることが出来ます。

最高品質のライト

光のクオリティーは発光管やリフレクターなどのライトフォーマーの品質だけが左右するのではなく、パワーパックの出力コントロールの精密さが大きく影響を与えます。グラフィットAプラスの出力の正確さは±0.5%の比類なき高精度を誇ります。いつでも完全に同一なライティングは、特にマルチショット方式のデジタルカメラを使う際には大変重要です。3 ショットのライティング光量が完全に同一にできるので、色の再現性に誤差が生じることもありません。

フロントパネルと操作ボタン

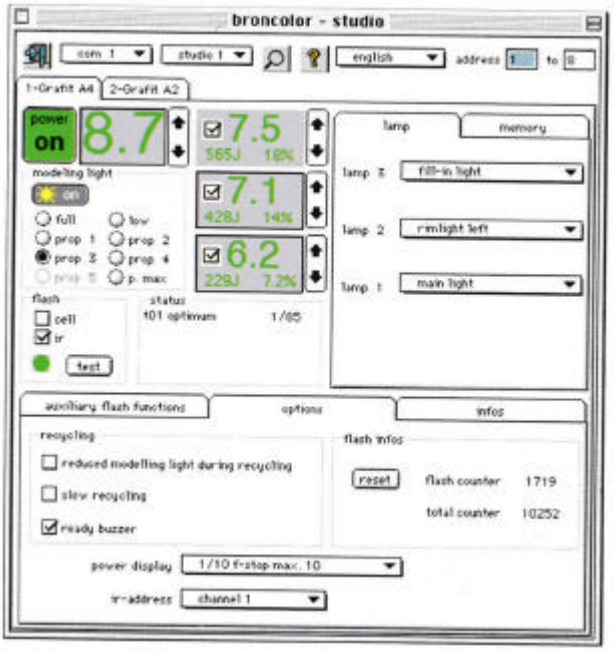


LCD パネルの表示

1. 電源スイッチ<On/Off>
2. プラグ差込み
3. 電源遮断スイッチ
4. 電源コード差込み
5. シンクロコード差込み
6. 電源切替スイッチ
7. ランプベース差込み
8. ランプベーススイッチ<On/Off>
9. ランプベース出力調整ボタン（±）
10. ランプベース出力表示
11. 総出力調整ボタン（±）
12. 総出力表示
13. フォトセルスイッチ<On/Off>
14. 赤外線受信スイッチ <On/Off>
15. モデリングランプ<On/Off>
16. テスト発光ボタン
17. 機能表示LCD スクリーン
18. カーソル移動(上下)
19. リセットボタン
20. 機能設定ボタン

日本語、英語を始めとした 10 数カ国語で各種の設定値の表示、補助機能の選択ができます。エラー表示や機能の簡単な説明のヘルプ機能もあります。

パソコンモニター上の表示

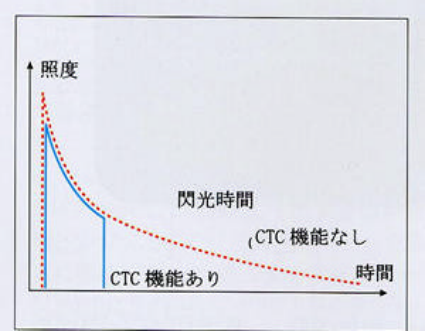


グラフィットA プラス
優れた再現性、本物の色

グラフィットAプラスは、どの出力レベルでもまた閃光時間の設定を変えても、色温度を一定に維持できる唯一のスタジオ・ライティングシステムです。
さらに、一定の出力のままで色温度を調整することも可能です。つまり、一連の撮影でまったく同一の条件を繰り返せるだけでなく、色温度を調整することで簡単にクリエイティブなイメージを創り出すことができます。
グラフィットAプラスでは、色温度もフォトグラファーのコントロール下です。

安定した色温度

従来のストロボでは、発光出力を 1 絞り絞ると色温度は 120K(ケルビン)下がります。3 絞りの範囲では 360K、4 絞りの範囲では 400～500K 色温度が下がります。6.7 絞りの範囲で出力調整できるグラフィットAプラスに当てはめると最大出力と最小出力での色温度の差は約 800K になります。
しかし、グラフィットAプラスの CTC(色温度調整)機能は、ランプ I と II において、前述の変化を排除するシステムを採用しています。つまり、設定する出力に関係なく色温度は常に一定を保ちます。



色温度調整ができる

ブロンカラーFCC カラーメーター (Flash Color Chronoscope)はさらに一歩進んだ色温度調整を可能にします。FCC で色温度を微調整してクリエイティブなイメージや状況に合ったセッティングを創り出すことができます。FCC カラーメーターはフラッシュ光と定常光の両方を計測できます。

計測範囲は、閃光時間 :1/15～1/8000 秒、色温度 :1800～40,000 ケルビン、照度 :50～100,000 ルクス。計測値は保存されている色温度と比較できます。FCC による色温度の計測と調整は遠隔操作できます。

デジタル撮影

グラフィットAプラスは 1/10 絞り刻みの緻密な出力調整ができるので、特にデジタル撮影には理想的なフラッシュ光といえるでしょう。正確な色温度と精密な光量調整によって完全に同一なライティングを創り出せるので、マルチショットのデジタル撮影でも色のシフトはあり得ません。グラフィットAプラスはいつでもフォトグラファーの信頼に応えます。

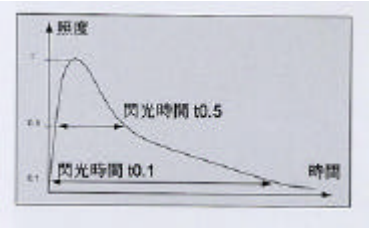
閃光時間 :1/125 秒
閃光時間 :1/7000 秒
閃光時間(最適) :1/2450 秒

グラフィットA プラス
閃光時間 1/10000 秒まで思いのままに

閃光時間とフラッシュ出力はライティングの非常に重要な要素です。グラフィットAプラスだけがこの 2つの要素を自由自在かつ正確にコントロールすることができます。だからどんな状況下でも非常に微妙で精密なライティング表現ができます。たとえば、あるフラッシュ出力で閃光時間 1/4000 秒のライティングをお望みでしたら、それに応えられるのはグラフィットAプラスだけです。

選択可能なフラッシュ閃光時間

パワーパックの価値を評価する基準のひとつに閃光時間が挙げられます。一般に閃光時間は(t0.5)の値がよく使われていますが、より正確を期するためブロンカラーでは(t0.1)の値を用いています。なぜなら特に動きを止めるような撮影時には、光全体の強さは(t0.5)では 50%しか出ていないので、(t0.5)の閃光時間経過後も光量はまだ半分残っており、画像に影響を与



えるからです。したがって、グラフィットAプラスは常に光全体の計算値(t0.1)で閃光時間を表しています。これを念頭に置くと、グラフィット A2 プラス[1/150～1/6000 秒]、グラフィット A4 プラス[1/80～1/6000 秒]という閃光時間の数値はより印象的なものとなるでしょう。またフラッシュ発光出力は 1/10 絞りまたは 1/3 絞り刻みで精密に設定できますので、どんな難しい状況下でも、動きのある撮影のライティングも正確にコントロールできます。

思いのままの閃光時間

パルソAシリーズでも採用されていた、任意の閃光時間を設定したり、マイクロプロセッサーの働きにより設定した出力値において最適の色温度が得られる閃光時間に自動調整する機能に加えて、グラフィットAプラスなら設定した出力値で最短の閃光時間を選ぶこともできます。この機能により、驚異のチャージタイム(グラフィットA2 プラス:0.03 秒、グラフィットA4 プラス: 0.04 秒)ですばやい連続発光ができます。あらゆる被写体の動きの分析や特殊効果撮影に大いに活躍します。

さらに進化したモデリングライト

グラフィットAプラスではモデリングライトにも新しい機能が加わりました。もちろんモデリングライトは出力に応じて自動的に比例調光します。出力の異なる電源部やモノブロック型ストロボとも比例調光させるためのブロンカラーの従来の比例調光レベル(Prop-1,Prop-2,Prop-3)に加えて、グラフィットA プラスにはさらに(Prop-4, Prop-5)の比例レベルができました。Prop-4,Prop-5 の設定にすると、発光出力が小さい場合でもモデリングライトをより明るくできます。この機能の使い方はシンプルです:使用するパワーパックを全て同じ Prop 番号に設定すると、モデリングライトは自動的に比例調光となり、Prop 番号が大きい程モデリングライトは明るくなります。さらに、グラフィットAプラスには"比例 Max"という特別なモードがあり、これはパワーパックを1台だけ(1台 2灯または 3灯で)使用するときの比例調光で、最大出力が設定されたランプヘッドのモデリングライトが最も明るく(フルパワー)なり、他のランプヘッドのモデリングライトは設定された出力に応じて比例調光されます。この新機能により低い出力設定時でもモデリングライトはより明るいレベルでフラッシュ出力に比例させることができます。

これらの機能はフロントパネルのボタン操作で簡単にコントロールできます。
ランプに損傷の少ないスムース点灯を行います。また、電源の負荷を最小にするためモデリングライトを発光後自動的に一時消灯させます。これは DIM(ディム)機能と言い、発光後チャージしている間モデリングライトが一時的に消え、チャージ完了後に再び点灯します。この機能により、チャージ完了を目で確かめることもできます。

トータルな信頼性と安心感

グラフィットAプラスの操作上の信頼性の追求に妥協はありません。厳しく吟味された最高品質の部品の使用により、いつでも正確に設定された出力と閃光時間のフラッシュ発光を行います。もちろん、発光回数が多く繰り返される時でも、確実に安定して発光し続けます。グラフィットAプラスは出力設定を落としたときに内部放電しますのでオープンフラッシュは不要です。
さらに、電源部の重要なパーツは CPU によりオーバーヒートが起こらないよう常に監視されています。この機能によりオーバーヒートを避け、電源部の耐久性は比類ないものとなっています。
また、フラッシュチューブが原因で不正確な発光をした場合、モニター装置により検知されディスプレイ上の表示とブザー音の両方で警告されます。これによりフィルム現像後に気づいて撮りなおすような時間とコストの無駄を削減できます。

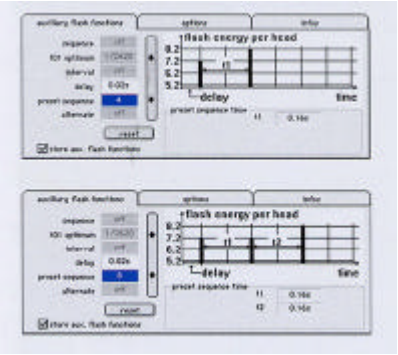
次ページの作例 上
連続発光 :オフ
閃光時間 t0.1 :1/3000 秒
閃光間隔 :オフ
発光遅延 :オフ

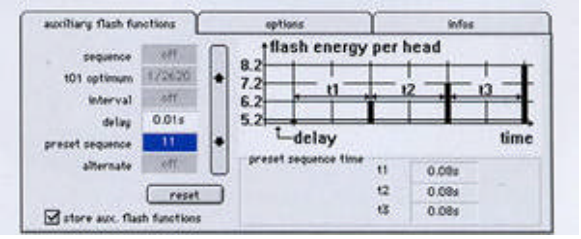
次ページの作例 下
連続発光 :オフ
閃光時間 t0.1 :1/125 秒
閃光間隔 :オフ
発光遅延 :オフ

Davidoff
Cool Water

Davidoff
Cool Water

グラフィットＡ プラス
特殊効果撮影のためのプログラム





プログラム 発光　NO.11　4 回の連続発光）

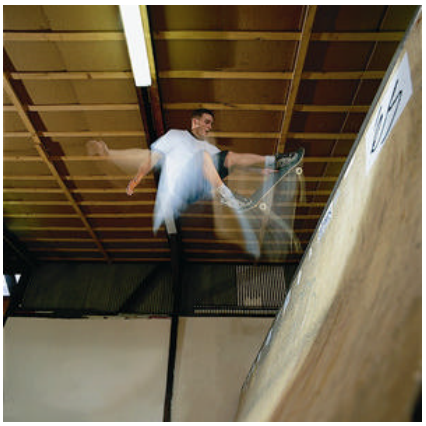
1 回目: 発光遅延時間 0.01 秒、出力 5.2
2 回目: 1 回目の発光から0.08 秒後、出力 6.2
3 回目: 2 回目の発光から0.08 秒後、出力 7.2
4 回目: 3 回目の発光から0.08 秒後、出力 8.2

発光のタイミングも思いのまま

グラフィットAプラスは、シャッターのトリガー信号を受けてから発光するまでの時間(発光遅延時間)を設定することができます。発光遅延は、0.01秒～50秒の範囲内で、1/100秒間隔の設定ができます。この機能を活用すると、シンプルかつ正確にミックス光を活用したライティングができます。例えば、流れるような人の動きの効果を作るには、HMIのような連続光または太陽光で表現し、ストロボ光で動きを止めた撮影をします。フラッシュ発光タイミングはシャッターを切った瞬間から精密に設定できます。また、グラフィットAプラスは音の信号や光線反応によっても発光操作ができます。例えば落下する被写体を撮影する際などに活用できるでしょう。光線反応の境界線を被写体が通過した後正確に何秒後かにフラッシュ発光させられます。グラフィットは発光遅延時間を精密に設定できるので、思い通りの撮影が簡単に実現でき、フィルムの無駄も省けます。

作例　上　　閃光時間 :1/2300 秒
閃光間隔 :オフ
発光遅延時間 :0.120 秒
交互発光 :オフ

作例　左下　閃光時間 :1/2300 秒
閃光間隔 :オフ
発光遅延時間 :0.250 秒
交互発光 :オフ



作例　右下　閃光時間 :1/2300 秒
閃光間隔 :オフ
発光遅延時間 :0.500 秒
交互発光 :オフ

グラフィットA プラス
動きのある被写体のストロボ撮影に

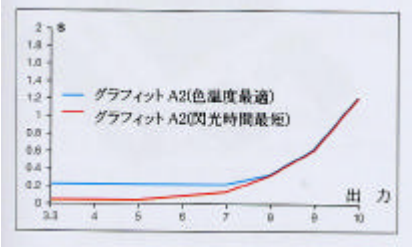
ストロボ効果

グラフィットAプラスの連続発光回数と発光遅延時間の設定を駆使することにより、移動する被写体の動きを止めながら軌跡を追うという特殊なストロボ効果が得られます。 グラフィットAプラスには、連続発光の際に発光出力、発光回数、発光間隔の設定機能があり、これらの機能がそれぞれ個別に設定できるからです。また赤外線発信機により複数のパワーパックを同時にシンクロ操作することも可能です。

上の作例
連続発光回数：5
閃光時間 t0.1（**最短**）**：**1/7000 **秒**
発光間隔：0.110 **秒**
発光遅延時間：0.050 **秒**

超高速チャージタイム

ランプⅠとランプⅡに接続した時の最大のメリットは、フラッシュカットオフ機能により"待ち時間"をカットできたことでチャージタイムを大幅に短縮できたことです。待ち時間とは、フラッシュチューブのアフターグローを避けるため発光後(出力設定によって)およそ 0.1～0.4 秒必要であり、すばやい連続発光を妨げるものでした。グラフィットAプラスのランプⅠとⅡの回路は充電中フラッシュチューブとコンデンサの接続を遮断するので、発光後即座に充電開始が可能です。フラッシュコンデンサはゼロまで放電しないので、超高速充電が実現されています。グラフィットAプラスは下図グラフのような高速チャージタイムが可能となりました。(200v 仕様)



グラフが示すように、閃光時間最短モードで、出力設定を小さくすればするほど、チャージタイムはより速くなります。ただし、この設定ではごくわずかに色補正をする場合があるかもしれません。グラフィットAプラスは閃光時間とチャージタイムの両方に新しいスタンダードを確立したのです。

ファッション撮影

フラッシュカットオフ機能により出力設定を下げるほど、従来のパワーパックと比較して、チャージタイムと閃光時間が更に短く出来るので、被写体の動きをより確実に捕らえられます。これはファッション撮影のフォトグラファーにとっては絶大な価値を見出すシステムです。また、冷却ファンにより最大 50 回までのすばやい連続発光ができます。

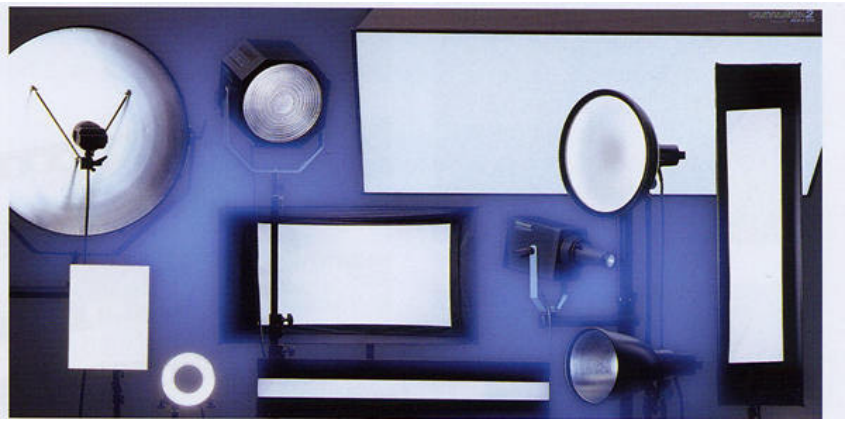
グラフィットA プラス
THE BEST OF BRONCOLOR

ブロンカラーは常にプロ写真家が必要としているものは何かということに目を向けてきました。ですから、常に世界的に著名な写真家やスタジオと密接に連携してそのニーズをくみ上げ、製品開発を行ってきました。そして、ブロンカラーの新製品は全て数ヶ月に渡り、彼らの厳しい目と実際の使用条件でテストされ改良された後に、新製品として世に送り出されます。
だから、ブロンカラーの全製品は世界の最高基準が結集していることを確信されることでしょう。ブロンカラーは世界最高のライティング、そしてグラフィットAプラスはそのブロンカラーの最高峰の製品です。

将来パソコンを使用することにした場合には、グラフィットAは簡単にグラフィットAプラスにアップグレードできます。お手持ちのグラフィットA2/A4を、グラフィットA2プラス/A4プラスにアップグレードするには、別売りのモディフィケーションセットが必要となります。その際は、ブロンカラーサービススタッフまでお気軽にお問い合わせ下さい。

グラフィットA　（グラフィットAプラスをパソコン無しで操作）
もし現段階ではパソコンを使う必要性が無い場合でもブロンカラーの最高峰の製品を使えないわけではありません。グラフィットAはパソコンと接続して操作する以外は、グラフィットAプラスと同じテクノロジーと機能を持っています。違いは、グラフィットAプラスではパソコン上でのメモリー/保存機能が4通りですが、グラフィットAでは2通りのメモリーができます。また、グラフィットAはシンクロケーブルが2本接続可能となります。

全てが洗練された製品ライン
ブロンカラーのシステムは互換性があります。バラエティー豊富なライティングツール（スポットライト/エリアライト/特殊効果ライト/多彩なリフレクター/スポットアタッチメント等）は全てグラフィットAプラスでも使用可能です。どんな特殊なライティング効果を求める場合にも必ず有効なツールが見つかるでしょう。ブロンカラーの総合カタログでバラエティー豊富な商品ラインが全てご覧頂けます。



グラフィットA プラス
信頼のパフォーマンス

他のフラッシュシステムでは到達できないクリエイティブな可能性を実現する理想のライティング

＊簡単操作：
Macintosh または Windows の PC から簡単操作。またはグラフィット本体のLCDパネルのカーソルで操作。

＊完全不均等出力：
3つのランプ接続ジャックは各々互いに完全に独立して操作が可能。つまり1台 3灯でありながら3台 3灯と同様の使い勝手のよさ。

＊ワイドな出力調整幅：
F値6.7 の範囲を1/10絞り刻みで調整可能（ランプⅠ/Ⅱ）。

＊CTC機能（色温度調整機能）：
常に一定した最適な色温度を実現。色温度は微調整可能。

＊色温度の電気的安定性：
ブロンカラー特許のシステムがフラッシュの発光出力と閃光時間を調整。F値6.7 に渡る広範囲で出力が調整されても（ランプⅠ/Ⅱ）常に均一な発光で一定の色温度。

＊発光出力と閃光時間のコントロール：
設定された出力における、最短の閃光時間を自動的に計算。

＊閃光時間の選択/調整：
最短の閃光時間は、1/6000 秒（t0.1）＝1/10000 秒（t0.5）。
閃光時間は選択可能。

＊発光遅延時間：
1回目の発光を意図的に遅らせて発光。調整幅0.01 秒～50 秒までを0.01 秒単位で設定する時間差発光可能。

＊驚異のチャージタイム：
出力に応じて0.03 秒＝15w/s から1.3 秒 ＝1600w/s までの驚異のチャージタイム。(グラフィットA 2プラス/230v)。

＊モデリングランプの比例調光：
＜ヒレイ4＝Prop 4＞と＜ヒレイ 5＝Prop 5＞は発光設定が低くても、より明るいモデリングライトで出力に比例調光させられます。
＜ヒレイMx＝Prop max.＞は、1 台 2 灯または 3 灯で使う場合、最大出力のランプベースのモデリングランプは常にフル出力で、他の 2つのランプベースのモデリングランプは設定出力に比例調光されます。

＊余裕の高出力：
グラフィットA 2プラス＜1600w/s＞、グラフィットA 4プラス＜3200w/s＞。

＊内部放電機能（出力設定を下げた時）：
電源部とフラッシュチューブへの負荷となる無駄なオープンフラッシュは不要。

＊その他の機能：
メモリー機能＝設定した全ての機能は簡単なボタン操作で保存、呼び出しができます。（パソコン上では 4パターンまで、グラフィット本体では 2パターンまでメモリー可能）
発光遅延時間の設定＝0.01 秒後から50 秒後まで。
ストロボスコープ効果
LCDパネルの言語選択＝日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語他。

＊LCDパネルと操作ボタンのイルミネーション機能：
暗いスタジオ内でも快適に操作。

＊2 通りの出力表示：
設定した出力を J＝ジュール（Ws）と総出力に対する%＝パーセントとの2 通りで表示。

＊赤外線遠隔操作：
グラフィットAプラスはブロンカラーのサーバーe、サーバーd で赤外線によるリモコン操作ができます。

＊2つの赤外線信号：
2 種類の赤外線信号（IR－Ⅰ とIR－Ⅱ）により、同じスタジオ内で 2 つの撮影を同時進行可能。
IRQ、IRX- 2赤外線発信機、FCM- 2フラッシュメーター、FCCカラーメーターを使って遠隔操作できます。

＊堅固な設計：
1 日に何千発の発光を毎日繰り返しても、キャパシターへのダメージがない堅固な構造。

＊コンパクト：
優れた多くの機能、軽量、コンパクトな設計。

グラフィットA プラス　－　比類なきハイエンド 次世代のフラッシュシステム。 ブロンカラーの最高峰の製品です。

グラフィットA プラス
次世代のハイテクストロボに凝縮されたテクノロジー

技術データ

	[グラフィットA2]	[グラフィットA4]
最大出力	1600Ws	3200Ws
値（距離2m、ISO100 リフレクターP70使用）	64 2/10	90 2/10
閃光時間 :t0.1 (t0.5)	1/150～1/6000秒	1/80～1/6000秒
	(1/450～1/10000秒)	(1/240～1/10000秒)
	閃光時間と出力は、適正な色温度の値に自動的に調整し設定されます。	
	閃光時間は任意の設定も可能	
充電時間 (100%充電)	0.03～1.3秒(230V) 0.03～1.6秒(120V) 0.03～2.2秒(100V)	0.04～2.6秒(230V) 0.04～3.2秒(120V) 0.04～4.4秒(100V)
	電圧が不十分の場合スローチャージモードの選択もできます。	
充電完了表示	100%充電完了時にランプとブザー。(ブザー音は解除できます)	
ランプヘッド数	3（メインソケット:2、補助ソケット:1）	
出力配分設定	均等出力配分 および 任意に不均等出力配分	
操作コントロール	本体コントロールパネル、Servor-eによるワイヤレス遠隔操作	
出力調整	オプションのインターフェイスでPCまたはMacintosh による制御可能	
	メインソケットは 値6.7の範囲を、補助ソケットは 値4.0の範囲を1/10又は1/3絞りきざみで調整可能。	
色温度	画面は<ジュール>表示と<F値>又は<配分率%>表示の選択ができます。	
	色温度調整(Color Temperature Control)機能またはブロンカラーの	
	FCCカラーメーターでワイヤレス調整可能。	
モデリングランプ	ハロゲン650Ws:200－240V 仕様	
	ハロゲン300Ws:100－120V 仕様	
	フラッシュ光に比例調光、フル、ローの各モード。	
	比例調光はブロンカラーの異なる出力の電源部やモノブロックストロボと組み合わせても調整可能。	
その他の機能	連続発光、時間差発光、閃光時間の任意設定、スローチャージ設定、	
	ピンポンリリース、赤外線ワイヤレス制御(2チャンネル)など。	
フラッシュ発光	使いやすいLCDパネルのメニュー表示。日本語を含む数カ国語で表示。	
	赤外線発信機(IRX、IRQ、FM、FCM2、FCC)によるワイヤレス発光、	
フォトセル	(切ることも可能)、シンクロケーブル、テストボタン。	
シンクロソケット数	2カ所(プラスの場合1ヶ所はコンピューターへ接続	
電圧安定度(ﾌﾗｯｼｭ)	±0.5%	
安全規格	EC標準規格 73/23、UI規格122。	
入力電圧	200-240V/50Hz 120V/60Hzに切り替え可能:10A	
	110-120V/60Hz 230V/50Hzに切り替え可能:15A	
	100V/50Hz 230V/50Hzに切り替え可能:15A	
サイズ	288×180×311.5(mm) 288×180×407.5(mm)	
重量	8(kg)	11(kg)

技術データは、品質改良により予告無く変更することがあります。
グラフィットAプラスはブロン社の長年に渡る製造経験と先進のテクノロジーの結晶です。
厳選された部品と品質管理により、どんな状況下でも最高の信頼性を保証。２年間のメーカー保証つき。
ブロンカラーのライティングは、将来のための価値ある投資です。

お取扱店：

日本総代理店:アガイ商事株式会社
〒171-0014
東京都豊島区池袋 2-23-16 ｱｶﾞｲﾋﾞﾙ 1F
TEL：03-5954-7577 FAX：03-5954-7578
E-mail：info@agai-jp.com
http://www.agai-jp.com

broncolor

THE LIGHT
Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil/Switzerland
www.bron.ch