Technical Data

スコロA2S / A4S

	スコロA2S	スコロA4S
最大出力	1600Ws	3200Ws
フル出力の閃光時間 t0.1 (スピードモード時)	1 / 265 (1/ 535 s)	1 / 132 (1/ 285 s)
閃光時間 t0.1 (t0.5)	1 / 150 - 1 / 8000 s (1 / 450 - 1 / 12000 s)	1 / 85 - 1 / 8000 s (1 / 240 - 1 / 12000 s)
	閃光時間は、最適な色温度の値に自動的に調整し設定されます。任意に変更も可能。	
f 値 (距離2m,ISO100)	64 2/10	90 2/10
充電時間 (100%)	230V 0.02 - 0.6 秒 (0.02 - 0.4 秒)	230V 0.02 - 1.3 秒 (0.02 - 0.8 秒)
	120V 0.02 - 1.0 秒 (0.02 - 0.6 秒)	120V 0.02 - 2.0 秒 (0.02 - 1.2 秒)
	100V 0.02 - 1.1 秒 (0.02 - 0.7 秒)	100V 0.02 - 2.2 秒 (0.02 - 1.4 秒)
充電完了表示	100%充電完了時にランプとブザー（ブザー音は解除できます）	
ランプ接続数	3灯接続可能（オン/オフスイッチ付）	
出力設定	均等または独立不均等出力配分	
操作コントロール	照明付き防塵・防キズ加工のシリコン製操作ボタン、リモート装置	
出力調整範囲	f値10絞りの範囲を1/10絞り刻みで調整可能	f値11絞りの範囲を1/10絞り刻みで調整可能
	画面への出力表示は<ワット数>表示と、<f値>または<配分率%>表示の選択ができます。	
色温度	ECTC機能（進化した色温度調整機能）によりどの出力設定でも適正な色温度にコントロール	
モデリングランプ	ハロゲン最大 650W x3 (200 - 240 V) または 300W x 3 (100 -120V)	
	フラッシュ出力に比例調光、フル、ローの各モード。	
	比例調光はブロンカラーの異なる出力の電源部やモノブロックストロボとの組み合わせでも調整可能。	
補助機能	連続発光、遅延発光、色温度、交互発光、プログラム発光、メモリー機能	
フラッシュ発光	RFS発信機（ラジオ無線）またはIRX2（赤外線）によるワイヤレス発光（切ることも可能）	
	フォトセル（切ることも可能）、シンクロケーブル、テストボタン	
シンクロソケット数	1	
PCコネクタ（遠隔操作用）	1	
電圧安定度（フラッシュ出力）	± 0.3 %未満	
入力電圧	230V 16.0A	
※パイボルテージ自動対応	120V 15.0A ※ 100-230Vの使用電圧に自動対応	
	100V 15.0A	
サイズ（ハンドル含まず）	288 x 190 x 295 mm	288 x 190 x 400 mm
サイズ（ハンドル含む）	288 x 190 x 348 mm	288 x 190 x 453 mm
重量	9.2kg	12.5kg

*技術データは品質改良により予告なく変更になる場合もあります。

スコロA2S/A4Sは、ブロンカラーの長年の経験と優れた技術研究の成果です。
長年機材を安心してお使い頂けるよう厳選された部品と堅固なデザインにより、厳しい状況下での撮影においても完璧な動作と機能的な信頼性を誇ります。
ブロンカラーは2年のメーカー保証付き。
ブロンカラー製品への投資は、必ず満足の行く大きな価値と成功を生み出すものとなります。
多彩に揃うブロンカラーのアクセサリーは池袋ショールームでご覧頂けるほか、ブロンカラーレンタルでもお気軽にお試し頂けます。
商品に関するご質問はお気軽にアガイ商事までお問合わせください。

ブロンカラー日本総代理店
アガイ商事株式会社

〒171-0014
東京都豊島区池袋2-23-16アガイビル
TEL.03-5954-7577 FAX.03-5954-7578
E-mail info@agai-jp.com
http://www.agai-jp.com

broncolor THE LIGHT

Bron Elektronik AG
CH-4123 Allshwil/Switzerland
www.broncolor.com

COVER:URS RECHER ,CH

SCORO A2S / A4S
Simply the Best

www.agai-jp.com

broncolor THE LIGHT

SCORO　技術の極み

A new chapter in light control

― デジタル・コントロールの幕開け ―

デジタル新時代、成功の鍵はクリエイティビティを高めるスコロにあります。

フォトグラファーの芸術的イマジネーションを存分に発揮させることができるストロボ、スコロ。
ユニークで利便性の高い操作性により、細かいライティング設定も瞬時に簡単に行うことができます。
これまでのストロボシステムの常識を覆す、比類ない創造性の実現と驚異のパフォーマンスを誇ります。

世界記録を誇るスペック

ブロンカラーはスコロによって4つ以上の世界記録を樹立、新たなストロボ技術によって業界新基準となりました。
チャージタイムは1600Wsで0.6秒、1200Wsで0.4秒（スピードモード使用時）。f値11絞り分の広い調整範囲で安定した色温度、200Kずつ色温度を任意に調整、3灯の独立不均等出力が可能です。
一貫した光質での自由な出力配分を可能にする先進の機能、比類ない許容性により、スコロはデジタル撮影に理想的な電源部です。

無限に広がる創造性

スコロのユニークで多彩な機能を活用すれば、創造的なライティングのアイディアが簡単に素早く実現できます。

- 設定された出力の最短の閃光時間を自動的に計算（任意に遅くすることもできます。）
- 常に安定した最適な色温度を実現、または±200Kずつ色温度を微調整も可能。
- f値11絞り分にもわたる広い出力調整幅を1/10絞りまたは1絞り刻みで調節し、最大3200Wsから最小3Wsまで3灯のランプヘッドに自由に出力配分することができます。
- 従来の技術を凌駕した広い出力調整範囲はデジタル撮影に最適。
- 多彩なブロンカラーのランプヘッド、アクセサリーとの互換性があり、創造性が広がります。

驚異の出力調整幅、速い閃光時間

スコロA4Sはf値11絞り分（A2Sは10絞り）にわたる幅広い出力調整幅を精密に調整できる、類をみない性能。ワット表示で3200Wsから3Ws（スコロA4S）,1600Wsから3Ws（スコロA2S）という驚異の調整範囲です。
1絞りを1/10刻みずつ、デジタル技術によって正確に細かく調整できるので、繊細なライティング効果も思いのまま。3灯接続できるランプヘッドごとのフラッシュ出力はWs（J）または％でわかりやすく表示されます。
スコロA2Sの閃光時間はt0.1で1/150から1/8000秒（t0.5では1/450-1/12000秒）、A4Sなら1/85から1/8000秒（t0.5では1/240-1/12000秒）の範囲で設定が可能です。

― さらなる挑戦へ ―

<< We give your vision room to grow. >>

ユーザー志向、信頼性

スコロは多彩な機能を持ち合わせているにも関わらず、見たままの操作ができ、とてもシンプルです。
新しくなったLCDパネル上では、モデリングランプの出力調整や閃光時間調整、発光遅延、設定値メモリー、精密な色温度調整など全てのプログラム設定ができます。メニューは非常に論理的に構成され、それぞれの機能で利用可能な設定を表示するので、変更も簡単です。
スコロは信頼性という点でも申し分ありません。青色に発光するシリコンキーパッドとデジタル表示により、暗いスタジオ内でもオペレーターが操作ミスすることなく、また設定した出力を瞬時に確認することができます。
操作キーは、回転つまみより精密に操作でき、かつ耐久性が高いプッシュボタンを採用しています。
補助プログラムは非常に使いやすく、本体フロントパネルのボタンを押すと10言語から選択した言語でヘルプが表示され、多彩な機能や補助機能の内容を簡潔に解説します。

RFS（ラジオ無線）遠隔操作

全てのスコロの機能はRFS（ラジオ無線）を使用したデジタル制御によって遠隔操作することができます。スコロ電源部は最大300m離れた場所からRFSでワイヤレス発光させることができます。また、赤外線発信機によってワイヤレス発光させることも出来ます。
このように遠隔操作できるスコロは、スタジオの撮影スペースを最大限に広げるために天井システムに組み込んでコントロールすることもできます。

パソコン上からリモートコントロール

スコロの全てのライティング調整機能は、PCモニター上からリモートコントロールも可能、高い利便性が得られます。ユーザー志向のわかりやすいソフトウェア（bron studio）とRFS（ラジオ無線）を使うことで、PCから全ての電源部の機能をワイヤレスでコントロールすることができます。

4パターンのライティング設定保存機能があり、出力のみならず、発光回数/閃光時間等の特殊機能まで、簡単な操作で保存/読み込みが可能。この機能により、クライアントにライティングのパターンを何通りか見せることが瞬時に行えます。
全てのライトの状況がPCモニター上で確認でき、メインライトやフィルインライトといったそれぞれのライトの役割をメモし記憶させておくこともできます。
メモリー機能はスコロ電源部にもあり、PCを使わずに操作することも可能です。

«New opportunities have opened up.»

― 期待を超える 成功のパートナー ―

|| URS RECHER, BASEL, CH

10チャンネル保有の快適システム

ブロンカラーのRFS（ラジオ無線）システムは、信号を使い分けることにより同じスタジオ内で10セットの撮影を同時に行うことが可能です。それぞれのワークステーションごとにラジオ信号のチャンネルを使い分ければ個別操作もできるので、別のワークステーションのストロボを誤って発光させてしまうということもありません。

幅広い互換性

スコロは緻密に設計・開発されたブロンカラー製品の最先端の電源部です。最新鋭でありながら従来の多彩なランプヘッド、エフェクトランプ、アクセサリーやRFSを含む、全てのブロンカラー現行製品と互換性があります。さらに他のブロンカラーの電源部とも互換性があります。
ブロンカラーは世界ブランド。世界中のブロンカラー代理店で販売され、サービス体制が整っています。スコロA2S/A4Sはバイボルテージで100-230Vの使用電圧に自動対応、世界中どこでも快適に撮影できます。
全てのブロンカラー製品ラインナップにつきましてはブロンカラー総合カタログや新しい情報が満載のホームページでご確認下さい。
Web site: www.agai-jp.com
（日本総代理店アガイ商事までお問合わせ下さい）

価値ある投資

スコロは高品質・高性能に定評があるスイス製、ブロンカラー製品の最高機種です。耐久性がよく長年快適にご使用頂ける、将来への確かな投資です。高度なトランジスタや最先端のマイクロプロセッサー技術を駆使し今までにない機能を搭載。今後もソフトのバージョンアップ等によりずっと最先端の機材であり続けるでしょう。
さらに最速の連続発光への挑戦など、性能、耐久性にも重点をおき開発されました。一日に何千発もの発光を毎日繰り返してもコンデンサーへのダメージがない信頼の品質です。

BIWA INC., NEW YORK, USA

«With Scoro you can redefine the light.»

— 今までにない、光の新基準 —

Scoro スコロ

圧倒的機能で
次世代をリードする15の特徴

今までにない多彩な機能を搭載した次世代ジェネレーター。
使いやすさ、利便性を極めたスコロは写真の創造性を無限に広げます。

1
完全に独立した出力配分
まるで3台3灯で使っているような自由な操作性：たった1台のパワーパックで、3灯それぞれを完全独立不均等で出力の設定ができます。

2
抜群の使いやすさ
スコロ本体の操作パネルから、またはコンピューターから直接操作することができます。出力設定は出力表示パネル横の▲▼ボタンで、その他の機能設定はメイン画面から設定できます。
また、バイボルテージで100-230Vの使用電圧に自動対応するので、世界中どこでも快適に使用できます。

3
安定した色温度
３灯すべての色温度を常に一定に保持。ブロンカラー特許のECTC（高性能色温度調整）機能によりフラッシュ電圧と閃光時間を調整、11絞りまたは10絞り巾全ての出力範囲で、各ランプヘッドの色温度を一定に保ちます。２灯以上接続の際も、各ランプヘッドの出力差が7絞りまたは6絞り巾以内の場合、安定した色温度を得ることができます。常に安定した高精度出力と色温度、スコロ唯一無二の機能です。

4
発光出力と閃光時間のコントロール
設定出力での最短閃光時間を自動的に計算。
スコロの最短閃光速度は驚異の1/8000秒（ｔ0.1）＝1/12000秒（ｔ0.5）。いつもと違うライティング効果をつけたいときには、任意に閃光速度を遅くすることもできます。（1/85秒まで）

5
超高速チャージタイム
出力に応じて0.02秒＝3Wsから0.6秒＝1600Wsまでの高速充電（スコロA2S/200Vの場合）。スピードモードでの使用時には出力をフルにした場合でも0.4秒と一段と速くなります。

6
RFS（ラジオ無線）システム
スコロは10チャンネル保有のRFSインターフェイス内蔵。ラジオ無線を使いコンピューター（WindowsまたはMac）から簡単にコントロールできます。（1チャンネルで20台までの操作、4パターンのセッティング保存が可能）有効距離は屋外で300m、室内で100mです。

7
色温度コントロール
さらに性能アップしたECTC（高性能色温度調整）機能で常に一定した最適色温度を実現。また、色温度を変化させて撮影したい場合には、任意に±200Ｋずつ細かく色温度の設定をすることもできます。

8
その他の機能
メモリー機能：設定したライティングをボタン操作で簡単に保存、呼び出しができます。
その他の特殊機能：発光遅延時間の設定（0.01秒～50秒後まで）連続発光、発光間隔の設定、ストロボスコープ効果、パネル表示言語の選択など

9
多言語モード搭載
LCDのメニューや機能説明は、10ヶ国語からお選びいただけます。

10
スピードモード
“スピード”ボタンを押すだけでファッション撮影で大活躍する最速機種に早変わり。
スピードモードではA2Sの最大出力が1600Wsから1200Wsに、A4Sでは3200Wsから2400Wsになり、業界最短のチャージタイム（1200Wsで0.4秒）を誇ります。
フル出力で１分間に160回もの発光が可能です。

11
ユーザーモード
ユーザーモードはコンピューターのユーザー設定と同様、一台の機材を複数のユーザーが自分の使いやすい設定で使い分けることができる機能です。

12
見やすい操作パネル
バックライト機能付のLCDパネルと操作ボタンは、暗いスタジオ内でも見やすく快適操作。
明るすぎる場合は、暗く調整することもできます。

13
頑丈な設計
スコロは一日に何千発もの発光を毎日繰り返してもコンデンサーへのダメージがない堅固な構造です。外側のハウジングは頑丈なメタル、保護用ゴムバンパー付き。底面の足となる突起は衝撃を吸収します。

14
互換性
スコロは1972年以降のほとんどのブロンカラー アクセサリー群、ストロボ製品と互換性があります。古いランプヘッドでもそのまま接続してご使用頂けます。
良い製品を長く愛用して頂きたいと考える、ブロンカラーならではの製品コンセプトです。

15
信頼のスイス製
ブロンカラー スコロは、ブロン社の50年以上の開発研究・経験を凝縮した、技術の極み。無限の創造性を求めるフォトグラファーの期待を超えるパートナーです。
設計・製造まで全てスイスのブロン社で行い、変わらぬ高品質を提供する信頼のスイス製です。

Scoro

Uncompromisingly good

― 妥協のないライティング ―

最先端の製造技術と高性能な部品・材料を使用、そして50年以上に渡り培われたノウハウを生かし、品質に妥協の無い最高のライティングツールを開発しました。

常にプロのフォトグラファーが何を必要としているかに目を向け、世界的に有名なフォトグラファーやスタジオと連携しそのニーズを汲み上げながら製品開発を行ってきました。ブロンカラーの発表する全ての新製品は経験豊富なプロフォトグラファーによる実際の使用環境での厳しいテストを経て改良され、完璧な状態で製品として世界に向けて発表されます。
それはブロンカラーの製品がもっとも厳しい製品・性能基準を満たしているという保証でもあります。

期待通りの
繊細なライティング効果

接続する全てのランプヘッドでf値11絞りに渡る幅広い調整幅を1/10刻みで精密に調節できる類を見ない性能。また、最低出力が総出力の0.1%未満である3Wsまで絞れるので（スコロA4S=3200Wsの場合）、繊細な効果も完璧に思い通りに創り出せます。
３灯それぞれを完璧かつ正確に独立して調整することが可能。幅広い調整幅を複数灯使用の場合10絞りに及ぶ出力差の設定ができるのでハイライトとシャドーを1台で簡単に表現できます。
各ランプヘッドの出力差が６絞り以内に設定されている場合には、複数灯使用の場合でも色温度を最適レベルに保つことができます。

究極のライティング品質

光の品質はリフレクターや発光管などライトフォーマーの品質だけではなく、電源部による出力コントロールの精度が大きく影響します。

スコロの出力精度は±0.3%という高精度。さらに閃光時間は100万分の1秒の単位で制御されています。この正確な出力制御の実現は、特にマルチショット方式を使用する際には大変重要な要素になります。もしも3回の露出の光量が100%同じでなければ、カラーシフトやモワレが現れてしまいます。
スコロの新機構では、接続する3灯が異なるフラッシュ出力であっても、その出力差が6絞り以内であれば一定の最適な色温度に保ちます。

自由な出力設定

スコロには3灯のランプヘッドを接続することができます。それぞれのランプヘッドの出力は、他のランプヘッドの出力に関わり無く自由に設定でき、個々にLED表示部に表示されます。たった1台の電源部がまるで3台3灯で使っているかのような操作性を実現します。また、電源部全体での総発光出力も別にLEDで表示され、総出力をコントロールできます。そのため3灯のランプベースの出力バランスを変えずに総出力の変更が行え、露光の調整が簡単に行えます。

さらに進化したモデリングランプ

スコロは、モデリングランプについても非常に便利で使いやすい機能を備えています。
モデリングランプの明るさはフラッシュ出力に応じて自動的に比例調光します。従来の比例調光レベル prop 1, prop 2, prop 3に加え、スコロには更にprop 4, prop 5の比例調光レベルが搭載されました。
これにより設定出力が小さい場合にもモデリングランプをより明るくして撮影できます。
またスコロには“比例MAX”というモードもあります。これは電源部1台のみ（1台2灯もしくは1台3灯）で使用する場合に、接続されたランプヘッドの中でもっとも高い出力に設定されたランプヘッドのモデリングランプがフル（もっとも明るく）になり、そのほかのランプヘッドのモデリングランプは設定された出力に応じて比例調光されます。このモードで、低出力設定時でもモデリングランプはより明るく比例調光させることができます。
また、モデリングランプ自体に負荷がかからないスムーズな点灯方式を採用しているため、ランプの寿命も長持ちします。
電源の負荷を抑えるためにモデリングランプを発光後からチャージ完了まで自動的に消灯する“DIM機能”もあります。この機能によりフラッシュ発光とチャージ完了を目視でも確認することができるほか、電源への負荷が軽減されます。

JOËL VON ALLMEN, NEUCHÂTEL, CH

閃光時間も思いのまま

閃光時間と出力設定はライティングにおけるもっとも重要な要素です。
スコロのマイクロプロセッサが、設定された出力に対応した最短と最長の閃光時間を算出します。これにより0.02秒という驚異の発光間隔での連続発光を実現しました。
スコロはｔ0.1で閃光速度を、1/85秒-1/8000秒（ｔ0.5では1/12000秒）から選べ、動き続ける被写体の撮影時にも残像が流れることの無い、動きを止める撮影をすることができます。
もちろん設定した出力における最適な色温度が得られる閃光時間に設定することもできます。

|| DAN TOBIN SMITH, LONDON, GB

選択可能な閃光時間

閃光時間は、電源部を評価する極めて重要な基準です。明るい太陽光の下で撮影する場合にシャッタースピードを選択するのと同様の意味を持ちます。
一般に閃光時間はt0.5有効閃光時間という国際規格の基準に基づき表示されますが、ブロンカラーの場合はより正確な撮影結果を追求するためt0.1総閃光時間という基準を採用しています。特に素早い動きのある被写体の動きを止めて撮影したい場合に、フラッシュ光の光量はt0.5有効閃光時間経過後も写真に影響を及ぼすのに十分な半分（50%）の光が残っているからです。そのためスコロの閃光時間は常にt0.1総閃光時間で表示しています。

完全に信頼できる

スコロは機能性と操作上の信頼性という点について全く妥協しません。すべての機器が最高レベルの品質基準に基づき製造され、1回１回の発光が完璧に設定された出力、閃光時間で行われることを保証します。そのためスコロはマルチショット(多重露光)撮影の連続発光においても傑出した信頼性、完全に満足いく撮影結果を提供します。
スコロは設定出力を落とした場合には内部放電しますので、オープンフラッシュ不要でフラッシュチューブに無駄な負担をかけません。
内部の重要なパーツはCPUによりオーバーヒートが起こらないよう常に監視されています。この機能によりオーバーヒートを避け、電源部の耐久性は比類ないものとなっています。
また、フラッシュチューブの不良により不正確な発光をした場合、フラッシュ発光モニターシステムが検知し、ディスプレイ上の表示とブザー音の両方で警告します。これにより発光不良に後から気付いて撮りなおすような時間とコストの無駄も削減できます。

色温度を変えて撮影

スコロはすべての出力値において一定の色温度を保つことができる唯一のフラッシュシステムです（最適閃光時間で使用する場合）。さらに、必要に応じてフラッシュ出力を変えずに色温度を±200Kづつ調整することで微妙なニュアンスを変えた撮影も可能です。
スコロのもう一つの傑出した特徴は、接続する3灯が全ての出力で一定の安定した色温度を保つことができる点にあります。
撮影を通じて常に均一のフラッシュを繰り返すこともできますし、色温度を微調整することによって肌色や被写体の微妙な色合いを模索することもできます。スコロはユーザーの思うままの光が創り出せます。

ファッション撮影に

スピードボタンを押せば、最大出力を25%抑えフラッシュカットオフ機構により従来機よりさらに早い閃光時間、充電時間を実現することが可能になります。たとえばフル出力で2秒間に5回のフラッシュ撮影が可能です。このためスコロはファッション撮影にも理想的な機材です。強力な冷却ファンにより長時間の連続発光も楽々とこなします。

«Achieve
more with less
energy.»

― 撮影のスピードアップと効率化を実現 ―

MARKUS KLINKO & INDRANI, NEW YORK, USA

1秒間に最大50回発光可能

スコロA2Sはフル出力でも完全にコントロールされた最適な色温度を保ちながら、最速で0.4秒という驚異のチャージタイムを実現しました。(スピードモード使用時)
これは従来の充電時間と比べると格段の速さです。スコロを使用すれば、このような連続した動きを写し取る技術的・科学的なストロボスコープ効果の撮影も、たった1台の電源で可能となります。
最大で1秒間に50回の発光が可能です。さらに複数台の電源を用いて交互発光(ピンポンリリース)機能を活用すれば発光回数は何倍にもできます。

デジタル撮影に

スコロの出力調整は1/10絞り刻みと超高精細な設定が可能なので、デジタル撮影に理想的な機材です。大判撮影でマルチ発光が必要な場合でも完全に一定にコントロールされた色温度とフラッシュ光量が保証されますので、カラーシフトなどのトラブルは起こりません。スコロならいつでも設定した通りの高品質なフラッシュ発光が期待できます。
さらにスコロはコンピューター(Windows/Mac)から直接操作できますのでデジタル撮影においてこの上ない利便性を提供します。

[Ⓞ] || HOWARD SCHATZ, NEW YORK, USA

«Let your creativity run free.»

— スコロから広がる、自由な創造性 —

broncolor System 豊富なアクセサリー群

POWER PACKS

スコロ A 2S
31.041.XX
スコロ A4S
31.043.XX

グラフィット A2
31.166.XX
グラフィット A4
31.176.XX

ベルソ A2
31.030.XX
ベルソ A4
31.032.XX

パワードック
36.124.00

トパス A2
31.168.XX
トパス A4
31.178.XX
トパス A8
31.184.XX

ナノ 2
31.151.XX
ナノ A4
31.172.XX

モービルA2R
31.011.XX

MONOBLOCKS

ミニコム40
31.405.XX

ミニコム80
31.415.XX

ミニパルスC200
31.449.XX

SPECIAL ACCESSARY

RFSトランスミッター
36.130.00

RFSトランシーバー
36.131.00

IRX 2 赤外線発信機
36.116.00

LAMPHEADS

パルソG2
32.115.XX 1600Ws
パルソG4
32.116.XX 3200Ws

ユニライト
32.113.XX 1600Ws
ユニライト
32.114.XX 3200Ws

パルソツイン
32.117.XX

パルソ8
32.118.XX

ピコライト
32.021.00
モビライト2
32.012.00

EFFECT LAMPS

リングフラッシュ C
32.462.XX
リングフラッシュ P
32.461.XX

ライトスティック
32.451.00

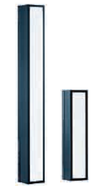
バルーン
33.161.00

ボックスライト 40
32.341.XX

ピコボックス
33.128.00

UVアタッチメント
33.626.00

ライトバー 120
32.353.XX
ライトバー 60
32.351.XX


ストリップライト 120
32.303.XX
ストリップライト 60
32.301.XX

ヘイジーライトソフト
33.513.00

ブロンカラーフローター
32.431.00

パルソスポット 4
32.425.XX

スポットライト
プロフィル 15/42
32.437.XX

REFLECTORS AND ATTACHMENTS

スタンダードリフレクター P65
33.106.00
スタンダードリフレクター P70
33.107.00

P トラベルリフレクター
33.103.00

リフレクターバー PAR
33.113.00

ソフトリフレクター
リングフラッシュ C 用
33.123.00

オプティカル・スヌート150mm
スポット4用
33.620.55

モビライト／ピコライト用
パルソアダプター
33.501.00

モビライト／ピコライト用
プロジェクション
アタッチメント
33.641.00

P 70 用
バーンドア4枚羽
33.247.00
P 65, P45,PAR用
バーンドア
33.246.00

モビライト／ピコライト用
バーンドア 4枚羽
33.244.00

リングフラッシュ用
ハニカムグリッド
33.219.00

狭範囲リフレクター P45
33.104.00
狭範囲リフレクター P50
33.105.00

P ソフトリフレクター
33.110.00
ビュティーディッシュ
33.111.00

ワイドアングルリフレクター P120
33.112.00

スポットアタッチメント
33.640.00

コニカル・スヌート
33.120.00

モビライト／ピコライト
アタッチメント
33.204.00

モビライト／ピコライト用
フレネルスポット
アタッチメント
33.631.00

P 70 用
バーンドア 2枚羽
33.227.00

サンライトセット
33.162.00

P 50 用
ハニカムグリッド3枚セット
33.205.00

P 65 , P 45, PAR 用
ハニカムグリッド3枚セット 33.206.00
ナローグリッド 33.211.00
P 70 用
ハニカムグリッド3枚セット 33.207.00
ナローグリッド 33.202.00

SPECIAL REFLECTORS

サテライト スタロ
33.151.00

サテライト
エボリューション
33.150.00

ミニ サテライト
33.152.00

パラ 170 FB
33.484.00

パラ 220 FB
33.485.00

パラ 330 FB
33.486.00

SOFTBOXES

パルソフレックス C

100×100
33.442.00

150×150
33.445.00

35×120
33.444.00

60×100
33.443.00

70×70
33.441.00

80×140
33.446.00

パルソフレックス EM

30×110
33.424.00

35×60
33.415.00

40×155
33.425.00

50×50
33.406.00

55×95
33.416.00

80×140
33.417.00

80×80
33.407.00

110×110
33.408.00

UMBRELLAS

アンブレラ

シルバー 直径82cm
33.459.00
シルバー 直径102cm
33.452.00
透過 直径102cm
33.454.00
ホワイト 直径82cm
33.460.00
ホワイト 直径102cm
33.453.00

アンブレラ リフレクター
33.496.00