

写真用品専門メーカー等 20 社が参加する合同展示会とセミナー 「PAV 2018 関西」を開催

写真用品専門メーカー7社<アガイ商事(株)、(株)市川ソフトラボラトリー、イメージビジョン(株)、EIZO(株)、(株)セコニック、ニッシンジャパン(株)、ベルボン(株)>は共同で、2018年3月17日(土)に、“写真が上手くなる「写真用品の活用術」”を直接、分かりやすく伝える合同展示会&セミナー「PAV 2018 関西」(フォトアクセサリー・ビレッジ 2018 関西)を、日本写真映像専門学校(大阪市東住吉区)にて開催します。

展示会には主催7社に加え<オリエンタルホビー><よしみカメラ><マルミ光機><焦点工房>の4社が出展、また今回は特別枠として<オリンパス>も参加、「ファインアート・プリント体験会」(アガイ商事、アワガミファクトリー、エプソン販売、キヤノンマーケティングジャパン、ジェットグラフ、大豊和紙工業、ピクトリコ、北辰)も出展し、無料センサークリーニングの<PDA GALLOP>と合わせ全20社が一堂に会します。

【開催概要】

イベント名称： PAV 2018 関西 (フォトアクセサリー・ビレッジ 2018 関西)

テーマ：“写真が上手くなる「写真用品の活用術」”を専門メーカーが直伝します!



PAVは、写真用品専門メーカーの専門スタッフがセミナーや製品説明を通して、各社の製品を活用する上でのワンポイントアドバイスやテクニックをご紹介し、写真の上達に役立てていただく事を目的としたイベントです。2013年10月の第1回東京開催から年に2回、各地で開催しております。今回の関西開催は、特別枠のオリンパスや、前回に引き続きプリンターメーカーや用紙メーカーによる「ファインアート・プリント体験会」も参加し、撮影から現像、プリントまで写真に関わる製品や技術について、メーカースタッフから直接説明を受けられる貴重な機会をご提供します。

PAVは、出展社が一堂に会する「展示会」と、各社ごとに行う「予約セミナー(定員40名)」に分かれています。入場料およびセミナー受講料はすべて無料です。日本写真映像専門学校によるSHASEN特別セミナー『広田泉の「撮りたい写真と撮れた写真のギャップを埋めよう」』も無料でご参加できます。

なお、一部の出展社によるアウトレット販売も予定。詳細や追加情報などは、PAVホームページ <http://pav-jp.com> をご参照ください。

開催日程： 2018年3月17日(土) 9:30~17:00

開催場所： 学校法人 日本写真映像専門学校 大阪府大阪市東住吉区矢田1丁目5-9 <http://www.shasen.ac.jp/>

入場料、セミナー受講料： 無料

セミナーお申し込み方法： <http://pav-jp.com> または <http://www.nissin-japan.com/pav11.html>

出展製品： カメラ、カラーマネージメントモニター、ストロボ、露出計/カラーメーター、モニターキャリブレーションツール、RAW現像ソフト、ライティングアクセサリー、カメラバッグ、カメラストラップ、プリンター、プリント用紙など。

主催：

アガイ商事(株) <http://www.agai-jp.com/>、(株)市川ソフトラボラトリー <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/>、イメージビジョン(株) <http://www.imagevision.jp/>、EIZO(株) <http://www.eizo.co.jp/>、(株)セコニック

<http://www.sekonic.co.jp/meter>、

ニッシンジャパン(株) <http://www.nissin-japan.com>、ベルボン(株) <http://www.velbon.com/jp/>

■展示会 (入場無料)

< PAV >

メーカー	出展内容
アガイ商事	スイス製ストロボ・ブロンカラー、ポータブルLED やプロ用マウントアダプター・フォトディオックス、カーボン三脚と自由雲台のFLMをはじめとする各種機材を展示
イメージビジョン	Spyder カラーマネージメント、カメラソリューションツール、CACTUS、ROGUE、RoundFlash、SUNDISC ライティングシステム等を展示します。
市川ソフトラボラトリー	SILKYPIX Developer Studio シリーズと SILKYPIX JPEG Photography の操作方法をスタッフが丁寧に説明いたします。また、当日は SILKYPIX 調整のポイントを、実例を挙げて分かり易く説明したユーザーズガイドを販売します。
EIZO	カラーマネージメント液晶モニターColorEdge シリーズ CG248-4K、および CS2730 を展示。また、お得にご購入いただけるクーポンもお配りいたします。
セコニック	新製品のフラッシュメイトL-308X やハイスpek 露出計スピードマスターL-858D など、露出計・カラーメーターの全製品をラインナップ。アウトレットもあります。
ニッシンジャパン	最新コマンダーAir10s の展示をはじめ i60A、Di700A などの電波式ストロボ通信システム「NAS」関連製品を展示します。
ベルボン	CP+で発表された新製品をはじめ、人気のトラベル三脚や各種アクセサリを展示。その他オトクなアウトレット品も販売します。
オリエンタルホビー	折りたたんで携行できるクリップオンストロボ用の軽量ライトボックス「Gamilight (ガミライト)」のほか、小社直輸入の海外オリジナルカメラアクセサリ各種を展示します。
よしみカメラ	忍者レフで有名な、よしみカメラの出店です。新製品のカーリーナストラップやでっかい像の展示を行います。日本でも他にはない、オリジナルの商品がいっぱいです。
マルミ光機	EXUS シリーズを中心としたフィルター製品を展示いたします。また、風景写真撮影で頻りに使われる PL フィルターや ND フィルターの使い方や各製品の特長をご説明させていただきます。
焦点工房	中一光学製レンズを中心に、K&F Concept 社のバッグ、三脚などの撮影用品を展示いたします。
PDA GALLOP	無料センサークリーニングを実施 (人数限定)
【特別枠】 オリンパス	2017 年カメラグランプリ 3 冠を受賞した、話題のミラーレス一眼 OM-D E-M1 MarkII とズイコーPRO レンズ 12-100mm F4 を体験いただけます。

< ファインアート・プリント体験会 >

プリンター&各用紙メーカーの出展コーナーでは様々な写真用紙をプリント体験ができます。

お気に入りの写真データをご用意してお越しください。皆さんの写真や表現により適した用紙をおすすめいたします！

メーカー	出展内容
アガイ商事	スイス製「SiHL (シール) MASTER GLASS」と「FRUBO (フルボ)」のインクジェット写真用紙を展示・販売・プリントお試し体験 (A4 サイズ無料) もできます。ぜひ写真データをお持ち下さい！
アワガミファクトリー	AIJP (アワガミ インクジェットペーパー) の作例展示、プリント体験 (A4 サイズ 1 枚無料)、ラインナップを一通り試せるサンプラー (A4) の特価販売を行います。
エプソン販売	ハイエンドプリンターであるプロセクション SC-PX5VII を展示
キヤノンマーケティング ジャパン	12 色顔料プリンター「PRO-1000」とプリントアプリケーション「Print Studio Pro」のプリント体験を実施します。お一人様 A4 サイズ 1 枚まで無料で体験できます。※SD カードおよび USB メモリで JPEG・TIFF 形式のデータを持参下さい。
ジェットグラフ	「イルフォード」「ハーネミュレ」ふたつのメーカーの最高品質インクジェットペーパーを展示・ご案内いたします。会場限定特価での商品も販売予定です。
大豊和紙工業	伊勢和紙は 10 種類を超えるラインナップがあります。和紙に合うプリントは和の風景だけではなくありません。お客様の写真に合わせてお試しください。
ピクトリコ	作品表現に合せて用紙をお選び頂けるよう、多彩な質感を持ったこだわりのラインナップを用意しております。
北辰	塗り壁メーカーからシート加工へそしてインクジェットメディアへ。塗り壁の素材を活かした世界初のインクジェットメディアを展示します。インクジェットの表現を開拓するため多様なサーフェイスを提案します。

■予約セミナー（受講料無料）

	時間	メーカー等	セミナー（定員 40 名）	内容
A	10:00- 10:50	ベルボン	三脚の基本と応用	三脚を正しく使えていますか？あまり知られていない三脚・雲台の使いこなし方を紹介します。
	11:00- 11:50	イメージ ビジョン	カラーマネージメント の基本とマッチング	Spyder を使ったカラーマネージメントの基本とモニター、プリントとのマッチングなどを解説します。
	12:00- 12:50	ベルボン	カメラを生かす三脚活用術	手ぶれ補正があれば三脚は要らない？最新のカメラ機能を生かす三脚の活用術を紹介します。
	13:00- 13:50	ニッシン ジャパン	クリップオンストロボ を使いこなそう	カメラに取り付けたり、カメラから離したり。自由自在なクリップオンストロボ使いこなし術をご紹介します！
	14:00- 14:50	オリンパス	鉄道写真家 広田泉が語る「OM-D E-M1 MarkII で撮る」～鉄道写真の魅力～	広田泉先生が CP+2018 で語った「OM-D E-M1 Mark II で撮る」～鉄道写真の魅力～ を大阪でも体験できます。
	15:00- 15:50	イメージ ビジョン	Cactus+アクセサリで ライティング	Cactus システムと各種ライティングアクセサリ、新製品のご紹介をします。
	16:00- 16:50	ニッシン ジャパン	クリップオンストロボ を使いこなそう	カメラに取り付けたり、カメラから離したり。自由自在なクリップオンストロボ使いこなし術をご紹介します！
B	10:00- 10:50	EIZO	今さら聞けない カラー マネージメント	皆さんが普段見ている「色」は正しい色でしょうか？「色」についてから、モニターとプリントが合わない理由、なぜキャリブレーションが必要かなど分かりやすく説明します。
	11:00- 11:50	市川ソフト ラボラトリー	よくわかる RAW 現像 RAW 現像基礎編	RAW データや RAW 現像についてここだけはおさえておきたい基本を分かり易くご紹介します。また、セミナー後半には SILKYPIX を使い基本調整の工程をご覧いただきながらご説明します。
	12:00- 12:50	セコニック	露出計の使い方講座	こんな時どうやって露出を決めれば良い？ライティングってどうやるの？最新露出計で解説します。
	13:00- 13:50	アガイ商事	三脚や雲台の苦手意識 を克服しよう	三脚が必要なのはわかるけど、操作が苦手…という方必見！三脚の使い方が変わる、新感覚の雲台をご紹介します。
	14:00- 14:50	市川ソフト ラボラトリー	RAW 現像ソフトでできる こと RAW 現像応用編	RAW 現像ソフトでできることを SILKYPIX Developer Studio Pro8 を使いご紹介します。簡単にできる調整方法やこだわりの機能を使った調整方法を作例写真で実践します。
	15:00- 15:50	EIZO	今さら聞けない カラー マネージメント	皆さんが普段見ている「色」は正しい色でしょうか？「色」についてから、モニターとプリントが合わない理由、なぜキャリブレーションが必要かなど分かりやすく説明します。
	16:00- 16:50	セコニック	光の色と質を知ると写 真が良くなる！	光には色と質があります。色温度と演色性を知る事で写真の色が断然違ってきます。カラーメーターを使って光を見極めましょう。
C	12:00- 12:50	大豊和紙 工業	伊勢和紙 ～和紙とイン クジェットプリント～	なぜいま和紙なのか。100年の年月を超えて注目される和紙とインクとの親和性。伊勢和紙の紹介と和紙プリントのヒント。
	14:00- 14:50	アワガミ ファクトリー	AIJP（アワガミ インク ジェットペーパー）による 創作へのお誘い	AIJP（アワガミ インクジェットペーパー）の素材と選び方、プリント時の注意点のご案内など使い方のノウハウ、そしてプロの写真家による使用例より、和紙プリントの楽しみ方のご案内をします。
	15:00- 15:50	アガイ商事	あなたの写真に合った プリント用紙を選ぼう	せっかく撮影した写真、どんな紙にプリントするかで表現が変わります！紙の種類や、作品にあった用紙選びのコツをご紹介します。（用紙のお土産付）
特別	10:00- 12:00	日本写真映 像専門学校	撮りたい写真と撮れた 写真のギャップを埋め よう	鉄道写真家広田泉先生が、撮りたい写真の撮り方について伝授します。

セミナーお申し込みに関するお問合せ窓口： ニッシンジャパン(株) 03-5345-8452

イメージビジョン(株) 03-5738-2230 / EIZO(株) 0570-200-557 / (株)オリエンタルホビー 098-988-3005 / (株)セコニック 03-3978-2366 /
ニッシンジャパン(株) 03-5345-8452 / ベルボン(株) 03-5327-6133 ※その他の出展社に関するお問い合わせはニッシンジャパン(株)までお願いしま
す。※イベント情報は予告なく変更する場合がございます。 ※会社名や製品名はそれぞれの会社の登録商標または商標です。