

# XT カメラシステム

唯一無二の世界





## XT カメラシステム

奇跡の絶景との出会い



写真への情熱は貴方を遠く美しい、壮観な景色へと誘います。 その場所に連れて行く最適なカメラシステムが

- Phase One XT カメラシステム - です。

撮影旅行に最適な XT カメラシステムは、利便性と精密さを追求 した設計のため、貴方のライフスタイルに合うことでしょう。 この システムは直感的なインターフェースと、 Phase One の卓越した 技術とイメージクオリティーを組み合わせています。 XT カメラシステムは、撮影ワークフローを完全にコントロールし、フォトグラファーが撮影に集中する時間を提供します。 また、機能性、外観の美しさが優れているだけでなく、XT カメラシステムでしかとらえることができない絶景を撮影し、共有する機会を提供するパイオニアです。

## 独自のテクノロジー

XT カメラシステムは、フィールドカメラの開発における1つの答えです。Phase One はデジタル技術とともに誕生し、ミディアムフォーマットおよびラージフォーマットのレンズを備えた一体型カメラを先駆けて開発してきました。そして今、フィールドカメラを再定義し、全く新しいカメラシステムをお届けします。XT カメラシステムの特徴は、完全なデジタルシステムとの一体化とワークフロー、全く新しい独自のシャッター技術を用いたX シャッターを搭載していることです。

#### 最高の画質

XT カメラシステムが提供する最高の画質は、見る人に感動と刺激を与えます。 Phase One が生み出すイメージクオリティーは高画質の基準を再定義し、貴方が手がける写真は誰もが目をひくことでしょう。

### 貴方のために設計されたカメラ

XT カメラシステムは、利便性に配慮し、精密に設計されています。このシステムは、個々に最高グレードに仕上げられる、まさにクラフトマンシップといえるカメラです。

### 撮影旅行に最適な設計

XT カメラシステムは、貴方のライフスタイルに合う、モジュール型で撮影旅行に最適な設計が特徴です。フォルムと外観の美しさにも、妥協せず、持ち運びし易い設計に重点を置いています。

### 撮影が簡単

フィールドカメラの発展において新しいページを開くように、XT カメラシステムは、デジタルと完全に統合され、直感的で簡単に操作を習得できるシステムです。細かいディテールと機能の使い易さに配慮され、貴方の撮影技術を格段に引き上げます。

### 拡張カメラシステム

XT カメラシステムは、機能拡張や進化に対応できるように設計されてます。また、IQ4 インフィニティープラットフォームの機能と X シャッターの性能とともに、より簡単に使えるように、カスタマイズをサポートします。XT カメラシステムは、非常に優れたカメラシステムであり、年々機能が充実していきます。







© Antonio Saba

撮影機材: XT IQ4 150MP

XT - Rodenstock HR Digaron-W

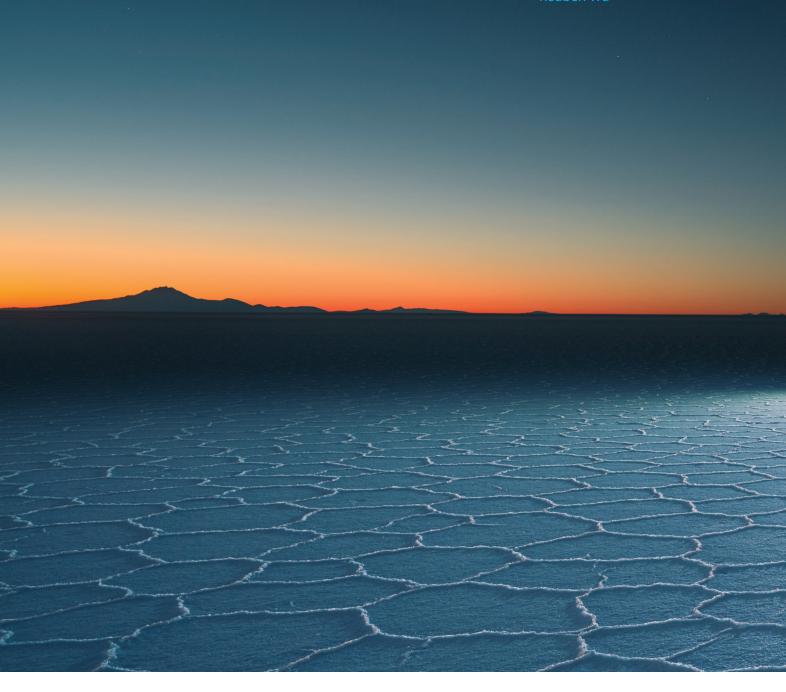
32mm f/4

絞り f/8露光時間 3秒ISO 感度 400



「私は、ずっと夕暮れ時にボリビアの塩原を撮影したいと思っていました。 特有な六角形模様の上に太陽が沈み、地表に形成された塩の平原が浮かび上がり、影が次第に長くなり、風景が刻々と変わっていく様子を最高のカメラシステムで収めたかったのです。」

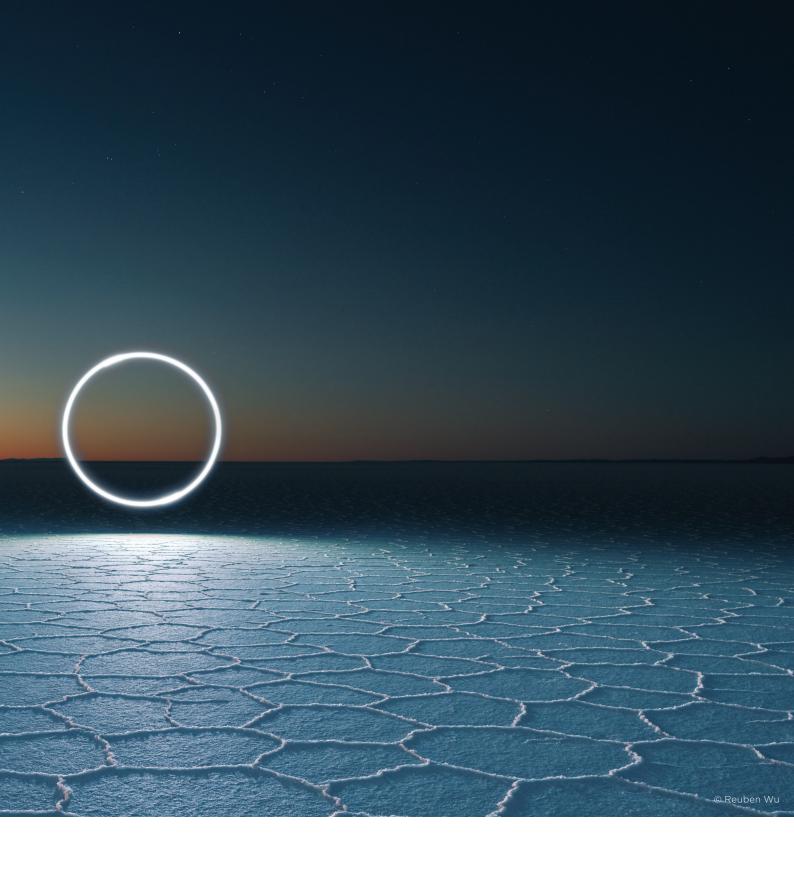
– Reuben Wu



### フォトグラファー Reuben Wu 氏の風景写真

私の写真は、地球上にあるとは思えない想像上の景色に見えるとよく言われますが、実際、私が見せようとしているものは、普段の生活の中にある身近な写真です。人類は火星を探索しましたが、私たちが今、地球で見る息をのむ風景はまだ火星には存在しません。そこで、写真という芸術を通して私が成し遂げたいことは、我々が住む地球へ視線を向け、それに対する見解を新たにし、見慣れたものを新しく、新鮮に見せることです。

そうすることで、人々は周囲の景色をより意識して見るようになり、それに感謝したり大事にするようになります。 ドローンから照らし出された光を使って創り出した私の写真は円を特徴とし、この形で調和や円熟を表現しています。この画像を使って、ボリビアの塩原風景の中に円を描きたかったのです。塩原に弱い光をあてることで、円から光が放射され、塩に影が映る幻想的な雰囲気が創り出されました。



私がXTカメラシステムを気に入っている理由は、撮影旅行向け仕様であること、また、現場でのワークフローに適しているからです。テクニカルカメラよりも一体型になっていて、1つの画面で全てコントロールできます。また、ビューファインダー、ケーブルリリース等を個々に考える必要がありません。全てが一元化されていて軽量です。 コントラストがあるところでもディテールが得られ、構図の設定が簡単で、正確に画像を作成できます。数多く写真を撮ってその中から最高の写真を選ぶのではなく、XTカメラシステムを使って、最高に満足のいく写真だけを撮れば、とても効率的です。



© Reuben Wu 撮影機材: XT IQ4 150MP XT - Rodenstock HR Digaron-W 32mm f/4

| 絞り    | f/8 |
|-------|-----|
| 露光    | 3 秒 |
| SO 感度 | 400 |

## 高品質なレンズ

Rodenstock 社 HR レンズの光学設計は、大口径でも優れた解像力とコントラストで定評があり、IQ4 でデジタルバック 1億5000万画素の画素密度でも回折とカラーノイズを低減し、フルフレームミディアムフォーマットセンサーにさらなる自由度を提供します。

戦略的パートナーである Rodenstock 社の協力のもと、優れたデジタル処理で組み込まれたRodenstock 社のレンズを採用し、XT カメラシステムに新しいレンズのラインアップを提供します。



### XT - Rodenstock HR Digaron-W 32mm f/4

大きなイメージサークルをもちながらも歪みが ほとんど無い優れた広角レンズで、X軸とY軸 双方にシフトが可能。 XT - Rodenstock HR Digaron-S 23mm f/5.6

最高品質の超広角ミディアムフォーマットレンズ。





### フォトグラファー Paul Reiffer 氏の風景写真

Paul は、広範囲に広がる風景と活気のある都市景観の写真がフォトグラファーとして認められ、それをステップに今の地位を築いてきました。彼の作品はロンドンのロイヤルアルバートホールや国会議事堂から、ニューヨークタイムズスクエア最大のスクリーン、さらには、インド洋の真ん中のサンドバンクに至るまで、世界中で展示されています。



© Paul Reiffer 撮影機材: XT IQ4 150MP XT - Rodenstock HR Digaron-W 32mm f/4

| 絞り     | f/8    |
|--------|--------|
| 露光時間   | 1/125秒 |
| フレーム平均 | 2分     |
| SO 感度  | 50     |
|        |        |





「私は Phase One のカメラシステムで 風景を撮影します。その度に圧倒的な 高画質に驚かされます。」

- Paul Reiffer

### 一体化した動き

XTカメラシステムでは、X軸とY軸双方に24mmのシフトが可能なRodenstock社のレンズを搭載しています。これらの動きにより、パースペクティブを補正し、パノラマやステッチング素材をすばやく正確に作成することができます。カメラのシフト位置は画像ファイルに組み込まれており、次回の撮影時に迅速なフィードバックを提供します。

さらに、XTのデザインでは、組み込まれた Arca Swiss タイプのマウントによって三脚にしっかりと取り付けられた状態で、カメラを縦向きと横向き方向に素早く回転させることが可能です。





## Xシャッター

XTカメラシステムの Rodenstock HR レンズのコアになるものは、X シャッターです。X シャッターは、Phase One 産業用レンズシャッターの経験から生まれた、新しいインテリジェントコントロール電磁シャッターです。このシャッターは、XT カメラシステム専用に設計されており、より小さいフォームファクタで微調整が可能です。IQ4 の機能と性能を駆使し、X シャッターは今後の成長と適応性のために、インフィニティープラットフォームへの探求に積極的に取り組んでいます。

IQ4 インフィニティー プラットフォーム

XTカメラシステムのコアとなるのは、高性能でフレキシブルなインフィニティープラットフォーム上に構築された IQ4 です。インフィニティープラットフォームは、フォトグラファーの需要と技術の変化に合わせてダイナミックに拡張および適応します。新しい機能、互換性、使い易さのフローを提供します。インフィニティープラットフォームにより、同じ IQ4 を使い、XF カメラのプロフェッショナルな性能と機能から、XT カメラのもつエレガントさとシンプルさに瞬時に切り替えることができます。



## Capture One インサイド

Capture One ソフトウェアの最先端の RAW 編集機能をカメラに 直接組み込んでいるので、RAW ファイルそのものに独自のテイス トを反映することができます。IQ4 は処理能力が高く、Capture One インサイドを使用することで、コンピューターから離れて 撮影に集中している時でも、RAW 現像をより細かくコントロー ルできます。







| 特徴                      | IQ4 150MP   | IQ4 150MP<br>アクロマティック                            | IQ4 100MP<br>トリクロマティック |
|-------------------------|---|--|------------------------|
| 解像度                     | 1億5100万画素   | 1億5100万画素  | 1億100万画素               |
| 長時間露光                   | 60 分  | 60分  | 60 分                   |
| 16 ビット Opticolor+       | 0   | 0  | 0                      |
| ダイナミックレンジ               | 15 F-stops*                                       | 15 F-stops*                                      | 15 F-stops             |
| ISO 感度                  | 50 - 25600  | 200 - 102400                                     | 35 - 12800             |
| センサータイプ                 | 裏面照射型 CMOS  | 裏面照射型 CMOS                                       | CMOS                   |
| センサーサイズ (mm)            | 53.4 x 40   | 53.4 x 40  | 53.4 x 40              |
| 有効画素数                   | 14204 x 10652                                     | 14204 x 10652                                    | 11608 x 8708           |
| ピクセルサイズ (μ)             | 3.76 x 3.76                                       | 3.76 x 3.76                                      | 4.6 x 4.6              |
| 出力画像サイズ<br>300 DPI (cm) | 120.26 x 90.19                                    | 120.26 x 90.19                                   | 98.3 x 73.2            |
| 出力画像サイズ<br>600 DPI (cm) | 60.13 x 45.09                                     | 60.13 x 45.09                                    | 49.1 x 36.9            |
| 対応マウント                  | XT/XF   | XT/XF  | XT/XF                  |
| 3.2" タッチディスプレー          | 0   | 0  | 0                      |
| XT 電源供給                 | 0   | 0  | 0                      |
| 電子シャッター (ES)            | 0   | 0  | 0                      |
| USB-C                   | 0   | 0  | 0                      |
| ギガビット Ethernet          | 0   | 0  | 0                      |
| Wi-Fi 802.11            | 0   | 0  | 0                      |
| HDMI                    | 0   | 0  | 0                      |
| ファイルフォーマット              | IIQ L 16 拡張、<br>IIQ L 16, IIQ L, IIQ S, IIQ S 14+ | Q L 16 拡張 、<br>  Q L 16,   Q L,   Q S,   Q S 14+ | IIQ L 16, IIQ L, IIQ S |
| Sensor+                 | 0   | 0  | X                      |
| キャプチャーレート (毎秒)          |   |  |                        |
| X シャッター                 | 2 fps   | 2 fps  | 1.2 fps                |

### カメラコントロールとインターフェイス



#### XTの機能

| シャッターレリーズ | デュアルアクション<br>シャッターボタン            |
|-----------|----------------------------------|
| 垂直ダイヤル    | 左方向へ12mm シフト可能<br>右方向へ12mm シフト可能 |
| 水平ダイヤル    | 上方向へ12mm シフト可能<br>下方向へ12mm シフト可能 |

#### レンズインターフェイス

| 機構      | 14ピン X シャッターインターフェイス |
|---------|----------------------|
| マウント    | Cambo WDS 互換         |
| マウントロック | 2段階式セイフティーロック        |

#### 回転可能な三脚座

| クイックロック | 三脚から取り外し不要で、横位置<br>から縦位置へ切り替えが簡単 |
|---------|----------------------------------|
| 三脚の取り外し | 手持ち撮影の利便性を考え、<br>カメラ本体と取り外しが可能   |
| 三脚座     | Arca Swiss タイプのレール               |

### レンズと X シャッター



#### XT カメラ用 Rodenstock レンズ

|          | XT HR 70mm | XT HR 32mm | XT HR 23mm |
|----------|------------|------------|------------|
| 絞り範囲     | 5.6 - 22   | 4 - 22     | 5.6 - 32   |
| フィルター径   | 58mm       | 86mm       | 72mm       |
| イメージサークル | 100mm      | 90mm       | 70mm       |

#### X シャッター

| シャッタータイプ          | 電磁シャッター                |
|-------------------|------------------------|
| シャッタースピード         | 1/1000 - 60 分          |
| 耐用回数              | 50 万回以上                |
| シャッター羽根           | カーボンファイバー              |
| ヘリカルフォーカス<br>ドライブ | 超微細マニュアルフォーカス          |
| フォーカスロック機構        | ネジ2本で着脱や位置変更が可能(オプション) |
| 絞りモジュール           | 5 枚羽根 (カーブ羽根)          |

### イメージソフトウェア



#### ソフトウェア

| RAW コンバーター   | Capture One Pro 12.1.1 以降   |
|--------------|---|
| XT メタデータ     | レンズ名、時間、絞り、シフトを認識   |
| XT カメラコントロール | 撮影、ライブビュー、XT カメラ設定  |
| 自動レンズ補正      | Rodenstock レンズ XT用  |
| テザー接続向けサポート  | 0   |
| ワークフローオプション  | セッションとカタログ  |
| 調整機能         | 25+   |
| 部分調整         | 調整とクローンレイヤー   |
| バッチ出力        | 複数の目的に合わせてレシピが使用可能  |
| 出力形式         | 8、16 ビット TIFF-RGB, TIFF-CMYK, JPEG<br>(XR/2000/QuickProof tm, DNG, PNG, PSDを含む) |

## XT カメラシステム

### 唯一無二の世界



詳細は下記をご参照ください。 www.phaseone.com/xt

最新情報を配信しています。

版利i同報を即言しています。 Facebook @PhaseOnePhoto Instagram @PhaseOnePhoto Twitter @PhaseOnePhoto YouTube @PhaseOneDK

Phase One Japan株式会社 〒102-0093 東京都千代田区平河町2-7-2 VORT永田町 8F

Phone: 03-6256-9682 Fax: 03-6256-9685

