

New!

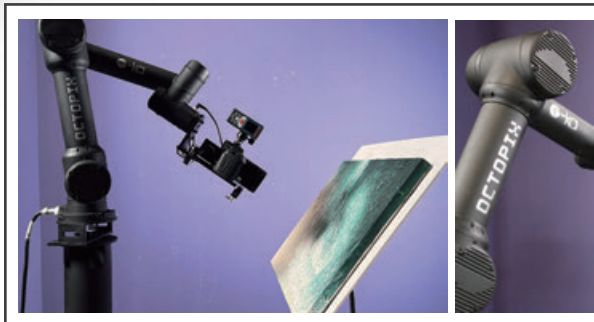
注目の新製品



Aputure NOVA II 2x1
Next Level Imaging

BLAIR-CG ライトエンジン搭載

新たに開発された画期的なBLAIR-CG
(ブルー、ライム、アンバー、インディゴ、レッド、シアン、グリーン) チップ
搭載のフルカラーパネルLEDライト
パワフルな出力と色再現性を両立
(15ページ参照)



G-ka OCTOPIX

ロボットアームによるデジタルアーカイブシステム

文化財・美術品・学術資料のデジタル化を
ロボットアームで精密かつ効率的に自動化。
コンパクトな組み立て式でロケーションや大型撮影にも対応。
(8ページ参照)



amaran amaran Ray360c

コンパクトで高性能 次世代のフルカラーCOBライト

新開発のOmniColorライトエンジンにより
高い演色性と自然な光を実現し、
クリーンなホワイトや正確な肌色を再現。
IP54取得で屋外使用にも対応
(12ページ参照)

各ブランドカタログ

各ブランドの個別カタログ ▶
アガイ商事 Web サイトに公開しております。



ショールーム営業時間 平日 9:00 ~ 19:00 / 毎週土曜 9:00 ~ 17:00



JR 池袋駅西口 徒歩 7 分
駐車場有り

アガイ商事株式会社

〒171-0014 東京都豊島区池袋 2-23-16 アガイビル
フリーダイヤル 0120-862-886
TEL 03-5954-7577 FAX 03-5954-7578
info@agai-jp.com www.agai-jp.com

アガイ商事 総合カタログ

写真・映像の撮影関連機材



AGAI
Trading Corporation



創業35周年

アガイ商事は1991年の創業以来、世界の優れた撮影・照明機材を日本のプロフェッショナルの現場へお届けしてまいりました。おかげさまで2026年に創業35周年を迎えることができましたこと、心より御礼申し上げます。今後もお客様に信頼される企業を目指し、社員一同、より一層精進してまいります。

アガイ商事株式会社
代表取締役 石木 勇人

= 私たちが大切にしていること =

アガイ商事は、お客様の成功実現の為に、知恵を絞って行動し続ける企業です

写真・映像関連商品を取り扱う商社として、お客様の撮影の成功を支える機材・手段を提供するために、最高のご提案をできるよう知恵を絞り行動いたします。撮影・照明に関するご相談・ご用命を心よりお待ちしております。

= これまでの歩み =

アガイ商事は、創業当初よりストロボ機材の最高峰として知られるスイスのbroncolorを取り扱い、その後も世界の優れた撮影・照明関連機材の取扱いを広げながら、日本のプロフェッショナルの現場へ紹介してまいりました。近年では、LED照明のAputure、amaranをはじめ、映像・写真・配信・教育など、多様化する現場のニーズに応える製品ラインアップを拡充しています。

個人のフォトグラファー、シネマトグラファーをはじめ、スタジオ、広告代理店、映像制作会社、テレビ局、教育機関、国立博物館・文化施設、メーカーなど、幅広いお客様にご利用いただいています。35年にわたり培ってきた知識と経験を活かし、これからも世界の優れた機材と日本の現場をつなぐ専門商社として、お客様の仕事を支えてまいります。

= 選定から導入後まで、一貫してサポートいたします =

アガイ商事は、撮影・照明機材の販売に加え、導入前のご相談、ショールームでの実機確認、機材レンタル、導入後の修理・メンテナンスまで一貫して対応しています。お客様の用途や現場環境に合わせて、最適な機材選びと安心して使い続けられる運用をサポートします。

導入前～導入時

相談・提案・
実機デモ・レンタル

お客様の撮影環境や用途に応じて
最適な提案をいたします、
購入前に実機を用いた
デモも行います

導入後

修理・メンテナンス・
アフターサービス

メーカーの研修を受けたスタッフが
国内で修理・メンテナンスを行い、
長く安心してご使用いただける
体制を整えています



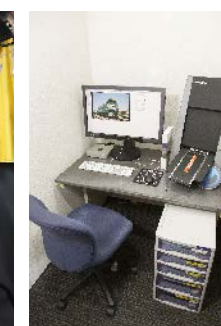
アガイ商事株式会社

- 本社ビル 東京都豊島区池袋2-23-16 アガイビル
- 第2ビル 東京都豊島区池袋2-29-4 アガイ第2ビル
- i-studio川越 埼玉県川越市石田本郷552

本社ビル

ショールーム broncolor、Aputure、amaranなど豊富なライティング機材を展示 - 駐車場完備

スキャナーレンタルルーム



地下スタジオ

テスト撮影もできる レンタルスタジオ



屋上テラススタジオ

撮影会やイベントもできる開放的なテラス

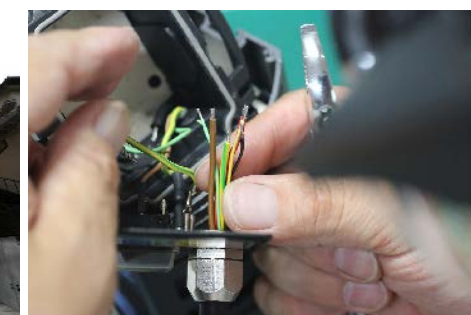


スタジオレンタルをご利用のお客様は、アガイ取扱機材を特別料金でご利用いただけます

第2ビル



カスタマーサービス部



機材修理・メンテナンスも社内にて行っております
海外製品でも安心のサポート体制

i-studio川越 レンタルスタジオ



埼玉川越に大型撮影スタジオ誕生！
のどかで、安心の郊外、常備機材も豊富
駐車場20台(無料)完備

※スタジオレンタル詳細は35ページをご覧ください

目次

商品カテゴリ	ブランド		ページ
中判カメラ	Phase One	フェーズワン	5
ストロボ	broncolor	ブロンカラー	6
ロボットアーム	G-ka	ジーカ	8
LED	Fotodiox	フォトディオックス	10
	amaran	アマラン	12
	Aputure	アプチャー	14
スタンド / バッグ 他		おすすめ商品	16
	MIRION	ミリオン	18
		アガイオリジナルキット	19
スタンド・グリップ	KUPO	クーポ	20
ビデオ三脚 / バッグ	E-IMAGE	イーイメージ	22
バッテリー	SWIT / GENTREE	スウィット / ゼンツリー	24
カメラバッテリー / 充電器	Hähnel	ヘーネル	25
カメラ雲台 / 中判カメラ	Flexshooter / Hasselblad	フレックスシューター / ハッセルブラッド	26
スモーク・フォグマシン	PMI	ピーエムアイ	27
レフ板	Vasolna	バソルナ	28
シリコンテープ	RESCUE TAPE	レスキューテープ	29
写真用紙	SiHL / FRUBO	シール / フルボ	30
ワイン	Chateau Constellation 他	スイスワイン	31
その他取扱製品	SUNBOUNCE / SUN SNIPER / NITECORE		32
	EIZO / SEKONIC / トーリ・ハン / Calibrite / サベージ / 発煙筒 他		33
レンタル	機材レンタル		34
	スタジオレンタル（池袋・川越）		35

※カタログに記載している価格は 2026 年 6 月現在のものです。予告なく変更となる場合もありますので最新の情報はホームページ等でご確認ください



カタログ内アイコンについて

そのページに掲載された製品の 取扱い状況をご案内しております。
カタログに載っていないその他製品や最新情報はアガイ商事ホームページをご覧ください。



店頭販売

豊富な機材を
実際に触ってテストできます
個人・法人対応



通信販売

撮影機材を幅広く取りそろえたオンラインショップ
次回引きに使えるポイント還元もありお得！
アウトレット品の特価販売、期間限定セールもあります

池袋ショールーム

駐車場あり
遠方の方向け Zoom オンライン商談も対応

アガイ オンラインショップ

www.agai-shop.com



▼ SNS 新製品・キャンペーン情報・製品の使い方 動画など 更新中 ▼



PHASEONE

デンマーク



フェーズワン



PhaseOne製品は、アガイ商事が正規販売店として販売・レンタル・修理受付も取扱いしています。
購入前のデモ、アクセサリのご注文、旧機種の修理など、お気軽にご相談ください。

購入前
デモ

カメラ
販売

アクセサリ
販売

修理



IQシリーズデジタルバック



IQ4 150MP カメラシステムは、1億5100万画素 裏面照射センサー、
トリクロマティック(RGB)モデルとアクロマティック(白黒)モデルと
IQ4 100MPトリクロマティック1億画素が用意されています。
IQ4シリーズではCapture One Insideという機能を実装し、Capture One画像処理機能を
カメラに搭載しました。Wi-Fi/USB-C/Ethernetでの接続がサポートされ、ストレージは高速な
XQDとSDメモリーカードが利用できます。



XF システム

中判カメラユーザーの求める要素を全て搭載したシステム



中判デジバック
レンタルキャンペーン 実施中！

アガイ商事で中判デジバック
をレンタルすると、
カメラボディと対象レンズ1本
無料サービスいたします。

XF Camera kit IQ4 150MP
(XF Camera/Prism Viewfinder)

レンタル価格 88,000 円 / 日



XT システム

優れた光学性能のRodenstockレンズにIQ4デジタルバックが
統合された、風景・建築写真に最適な完全新設計のフィールドカメラ。
12mm移動のライズ、シフト機能を内蔵。



レンズシステム

Phase Oneのレンズは、光学・精密技術で世界トップクラスを誇るドイツのSchneider
Kreuznach社と協業で設計されており、日本の精密な技術で製造されています。

Schneider Kreuznachのレンズは、日々進化する
デジタルカメラのテクノロジーに耐えうる設計となっており、
トップ プロフェッショナル・フォトグラファーの要求に応えます。



※表示価格は消費税10%を含んでいます。 5



ブロン社は1958年の創業以来、世界60カ国以上で販売されている信頼と伝統あるフラッシュシステムの国際ブランド。プロ用ライティング市場において実績を誇る業界のリーダーとして、革新的な技術力、誰もが認める圧倒的なクオリティ、サポート体制で、世界のトップフォトグラファーに愛用されています。

サトス 1600 / 3200

最上位機種 究極の創造性



AC電源/バッテリー双方で使用可能になったことにより、スタジオ撮影とロケ撮影の両方に対応できる柔軟性を備えました。今までにない高精度で創造的なライトコントロールが可能。サトスは従来の3灯独立不均等出力配分に加えて、灯体ごとにフラッシュの色温度、閃光速度、発光回数といった機能の調整・コントロールが可能になりました。液晶タッチパネル搭載で自由な操作性。全ての設定を大型で高コントラストな液晶タッチパネルで行えます。複数灯の設定も同時に変更でき、設定内容はメインメニュー上で灯体ごとにアイコン/数値で表示されるため、視覚的に確認できるようになりました。

サトス 1600

サトス 3200

構成

スライドイン リチウムバッテリー ×1
スライドイン パワーサプライ ×1

スライドイン リチウムバッテリー ×2
スライドイン パワーサプライ ×2

※下記 表はこれらの商品構成で使用した場合のスペックです

ノーマルモード

ノーマルモード

出力

1600 Ws - 1.5 Ws

3200 Ws - 1.5 Ws

f 値 (距離 2m,ISO100,PulsoL,P70 リフレクター)

64 2/10

90 4/10

閃光時間 t0.1(最小 | 最大)

1/5150 秒 | 1/100 秒

1/5150 秒 | 1/100 秒

充電時間 (最少 | 最大)

0.01 秒 | 2.4 秒

0.01 秒 | 2.4 秒

モデリングランプ

90W LED 2800K または 5500K フラッシュ出力に比例、フル/ ローの各モード

フラッシュリリース

RFS 発信機 (ラジオ無線)、フォトセル、シンクロケーブル、発光ボタン

入力電圧

10 A (230V) 15 A (120V) 15 A (100V) オートボルテージ対応

スライドイン リチウムバッテリー

スライドイン パワーサプライ



リチウムイオン, 37V / 92Wh
未使用時充電時間約 60 分



電源ユニット 48V / 400W
消費電力 1800W



スコロ 1600S / 3200S

ハイエンド高性能 幅広い調光範囲 & 色温度が一定



3200Ws - 3Ws
広い調光幅ながら
色温度が変わらない！

ハイクオリティ
& 撮影の効率化

3灯独立調光により
1台で3台分の活躍

スコロ1600S Wi-Fi

スコロ3200S Wi-Fi

出力調整範囲

3 - 1600 Ws

3 - 3200 Ws

f 値 (2m,ISO100)

64 2/10

90 2/10

最短閃光時間 t 0.1 (t 0.5)

1/10,000秒(1/14,000秒)

1/10,000秒(1/14,000秒)

チャージタイム

0.02 - 1.1秒

0.02 - 2.2秒

電源電圧

100-120V/200-240Vまでオートボルテージ対応

モデリングランプ

ハロゲンモデリングランプ300W(最大3灯)

フラッシュリリース

フォトセル、RFS発信機(ラジオ無線)、IRX2

特殊機能

遅延発光、発光間隔調整、交互発光、

色温度または閃光時間を任意に設定

機能を絞った、シンプルなスコロ1600E/3200E(Wi-Fi)もあります。

Wi-Fi搭載 アプリコントロール可

ステロス 800 L

バッテリー型モノブロックストロボの頂点



これまでハイエンド電源部にのみ搭載されていた、色温度の調整機能 (-100 K ~ +800 K) や
閃光時間の調整機能を搭載した革新的なバッテリー型モノブロックストロボ



最大 800Ws とハイパワーながら、
本体&バッテリー 3.39kg と軽量！
コンパクトでロケ撮影にも理想的、
大型のバラなど幅広いアクセサリー
と互換性もあり ライティングにこ
だわるスタジオ撮影も対応します。

プロフェッショナル向けの高品質な
素材とタフなボディが内部をしっかり
守る安心のメイド・イン・スイス。
スタジオ、屋外、移動先でも、
あらゆる過酷な状況下で長年 信頼
できるパートナーとなるでしょう。

V マウントバッテリーに対応し、
broncolor 純正品または互換性のある
他社製バッテリーも使用可能。
broncolor 純正バッテリーは付属の
140W 急速充電器またはUSB-C で充
電でき、優れた利便性を発揮します。

操作は直感的に操作できる本体の
明るいモニターと、RFS 2.1,RFS2.2
および RFS 3 カメラ用 発信機、
bronControl アプリなどから柔軟に
コントロールできます。

※サイズや容量により一部使用できないものもあります

出力調整範囲

800 - 0.78 Ws

f 値 (ISO100, 2m)

22 3/10 (ワイドアングルアンブレラリフレクター使用時) 45 3/10 (P70リフレクター使用時)

閃光時間 t0.1 (t 0.5)

最小出力 1/9,200秒 (1/16,000秒) 最大出力 1/250秒 (1/750秒)

閃光時間 speed モード

最小出力 1/11,500秒 (1/21,200秒) 最大出力 1/5,400秒 (1/8,700秒) ※出力値 1.0~6.8までのみ

チャージタイム (100%)

0.008 - 2.5 秒

発光回数 (バッテリー/フル)

> 300 回

ストロボ色温度

-100K から+800Kまで (モードによる制限あり)

モデリングランプ/CRI

LED 49W 標準 2700~6500 K / CRI 約98 (100%)

フラッシュリリース

発光ボタン、フォトセル、シンクロケーブル、RFS発信機 RFS2.1/RFS2.2/RFS3

シロス 400S・L / 800S・L

高性能モノブロックストロボ

ACタイプの SIROS S / バッテリータイプの SIROS L
スタジオ撮影に ロケーション撮影に

色温度が一定

ECTC機能搭載

Wi-Fi搭載

アプリコントロール可



YouTube



写真家大村祐里子さん
によるシロス紹介

ソフトボックス等も付属の2灯キット・3灯キット(800Sのみ)もあります。

シロス400 S

シロス800 S

出力調整範囲

400 - 2 Ws

800 -4 Ws

f 値 (2m,ISO100) +L40

22 5/10

32 8/10

+P70リフレクター

32 5/10

45 6/10

最短閃光時間 t 0.1 (t 0.5)

1/6,500秒(1/13,000秒)

1/4,000秒(1/8,000秒)

チャージタイム

0.02 - 1.4秒

0.08 - 2.9秒

電源電圧

100-120V/200-240Vまでオートボルテージ対応

モデリングランプ

ハロゲンモデリングランプ300W

フラッシュリリース

フォトセル、RFS発信機(ラジオ無線)

シロス400 L

シロス800 L

発光回数 (バッテリーフル)

440 回

220 回

チャージタイム (100%)

0.04 - 1.9秒

0.05 - 4.3秒

通常モード/ECOモード

0.03 - 1.2秒

0.03 - 2.7秒

モデリングランプ

25W LED / 色温度3000K

G-ka 社は、中国で映画業界を中心に高い評価を誇る、映像撮影設備の開発企業。
MOTION CONTROL シリーズは撮影用ロボットアームと優れたユーザーインターフェースを
組み合わせた革新的な撮影用モーションコントロールシステムです。



「MOTION CONTROL」シリーズ ラインアップ

「MOTION CONTROL」シリーズは、G-ka 社が開発した撮影用ロボットアーム製品ラインアップです。
システムの肝となるロボットアーム部分に川崎重工株式会社の技術を取り入れており、技術と精度への高い信頼性を誇ります。
撮影現場の用途に応じてシリーズから製品を選択でき、映画・広告・放送・VR/XR・音楽 MV撮影など、幅広い分野で活躍します。

	カーメイト Camate150	ルナ Luna	ダイナ Dyna	フレックス Flex	マックス Max32	ハルク Hulk
最大リーチ	1.44 m	1 m	1.5 m	1.9 m	3.2 m	2.6 m
最大スパン	2.7 m	1.5 m	2.7 m	3.2 m	5.5 m	4 m
可搬重量	12 kg	7 kg	13 kg	25 kg	15 kg	200 kg
位置繰返し精度	0.05 mm	0.02 mm	0.05 mm	0.05 mm	0.05 mm	0.06 mm
使用電圧	220 V	220 V	220 V	380 V	380 V	380 V

川崎ロボティクスのロボットアーム採用

G-ka Luna 小型 ロボットアーム

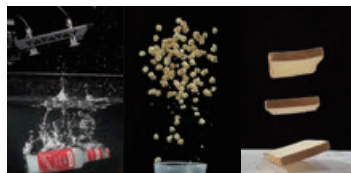
小型ながらほぼ全ての機能を有し、一般車両での運搬も可能



Luna 特徴

- ・全長1mのアーム：映像広告のテーブルトップ撮影に最適な長さ
- ・全長1.5mのスライドレール：6軸の関節の動きにスライドレールを使用する事で計7軸の動きを設定可能
- ・一般車両でも運搬可能、ロケ撮影やスタジオ間の移動に便利
- ・専用コントローラーでの直感的操作にもソフトウェア操作にも対応

空気圧撮影装置との組合せ使用例
<ハイスピード撮影、タイムラプス等>



◀ ショールームにて見学、機材レンタルも可能

G-ka Camate150 軽量 シネマティックロボットアーム 映像制作に特化したモーションコントロールの新システム



映像制作に特化したG-ka独自開発のアームを採用した
軽量・可搬型のシネマティックロボットアーム
手動ティーチングにも対応し、より直感的な操作が可能

Camate150 特徴

- ・ティーチペンダント、Robot Studioソフトウェア、手動操作に同期など、複数の操作方法に対応
クリエイターの多様な習慣やプロジェクト要件を満たします
- ・軽量・ポータブル：軽量分割設計で、SUV車で運搬も可能
- ・柔軟な動作：高強度なドリーベースで、移動が容易。標準620mmゲージのレール上をスムーズに走行
- ・拡張機能(オプション)：レンズのズームとフォーカスの同期制御に対応
バーチャルプロダクションに対応し、UEやDisguiseなどのバーチャルエンジン向けにFreeD信号とGenlock同期を提供
- ・CNCLレールやターンテーブルとの連携にも対応(アップグレード可能)
- ・柔軟な設置方法：直立、側面、逆さまなど、複数の設置方法に対応

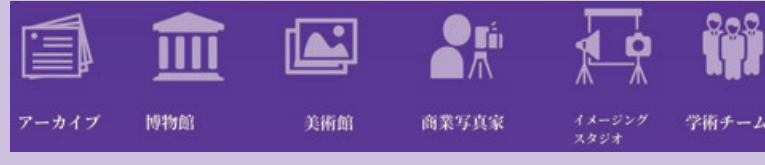


G-ka OCTOPIX ロボットアームによるデジタルアーカイブシステム

文化財・美術品・学術資料のデジタル化をロボットアームで精密かつ効率的に自動化。
コンパクトな組み立て式でロケーションや大型撮影にも対応。

特長：壁面撮影、精密なステッチング、モバイル撮影など
主な利点：貴重な文化財を傷めることなく、高精度で、効率よくデジタル化

この分野におすすめ：



ロボットアームの性能

6軸ロボットアーム
位置繰返し精度：±0.1 mm
関節1～3の速度：147°/秒
関節4～6の速度：180°/秒

到達距離と積載量

最大リーチ：0.88 m
可搬重量：5 kg

動作範囲

最高高さ(地面から)：2 m
最低高さ(地面から)：0.5 m
車輪付きベースの高さ：1.25 m
座標範囲：X±800mm、Y±800mm、Z1000mm～720mm
回転角度：RX/RZ±180°、RY±90°

カメラの互換性

20MP～150MPクラスのカメラに対応
専用シャッタートリガーを搭載

使用環境

動作温度：0～50℃
電源：100～240V
※ポータブル電源での駆動にも対応

重量

ロボットアーム：24 kg
車輪付きベース：38 kg

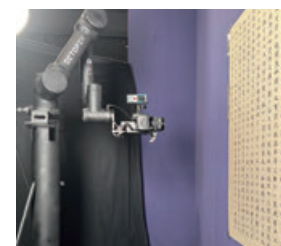


おすすめポイント



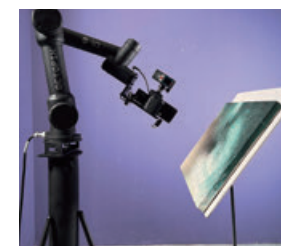
持ち運び・ロケ撮影にも対応

車輪付きベース付属
ポータブル電源で最大12時間稼働可能
組み立てはわずか10分



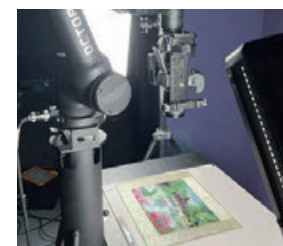
フルサイズ・高精度デジタル化

5cmx5cmから5mx3mの
小～大型資料(地図や等身大彫刻)
まで幅広く対応。300～1000ppi
の高精細な出力品質
細部まで忠実にデジタル化します



マルチアングル自動撮影

0°～90°までの精密な角度調整可能
真上からの撮影(文書・写真)
壁面資料の撮影(壁画・石彫)
傾斜撮影(貴重書を無理に開かず撮影)
など多様な資料に柔軟に対応します
±0.1mmの高い繰返し精度により
手ブレや歪みを抑え、安定した撮影品質を実現



自動化による高効率撮影

オペレーター1名で運用可能
従来の撮影・デジタル化手法と比較して
最大67%の作業効率向上を実現



フォトディオックスは コストパフォーマンス、光量、機動性、三拍子揃った LED !
室内・屋外ロケ撮影、ポートレート撮影やオンライン配信用ライトにも採用されています。
従来の LED ライトとは異なりモデルの目の眩しさが軽減され、インタビューや子供やペット撮影にも最適。

ZERO シリーズ 丸型でアイキャッチがきれい! 光るレフ板として使えばシャドーも思いのままにコントロール 照射角 75°

明るく柔らかいツブの出ない光
アイキャッチもきれい!



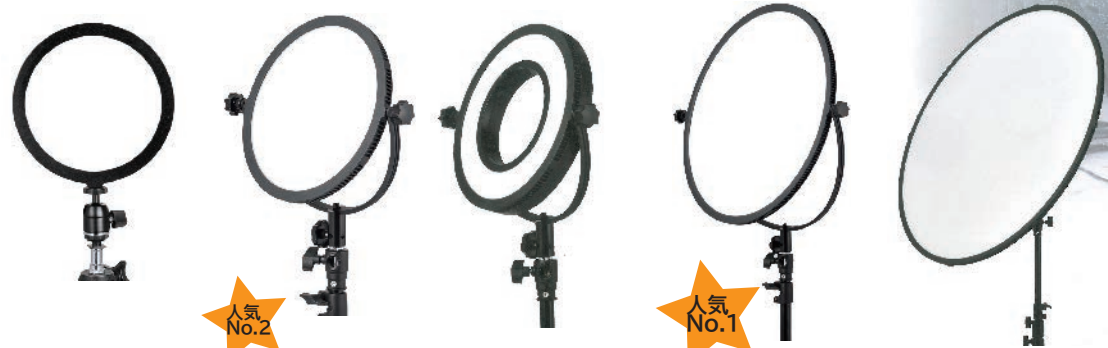
薄型 軽量 バイカラー(3200K-5600K)



AC/DCフルキットでどこでも点灯可能!

側面にLED素子が配置された導光板タイプ

※収納ケースつき(C-1500のみ別売)



C-200 RS

φ17.8 x 4.6 cm
出力 16 W
照度 286 lux / 1m
NP-Fバッテリーマウント
※バッテリー別売

40,700 円

C-300 RS

φ26 x 4.6 cm
出力 30 W
照度 570lux / 1m
NP-Fバッテリーマウント
※バッテリー別売

60,940 円

C-318RL(S)

φ26 x 5 cm
出力 30 W
照度 273lux / 1m
NP-Fバッテリーマウント
※バッテリー別売

65,890 円

C-700 RSV

φ52 x 5 cm
出力 60 W
照度 1065lux / 1m
NP-F・Vマウント
※バッテリー別売

124,960 円

C-1500 RSV

φ80 x 8.7 cm
出力 120 W
照度 1900lux / 1m
Vマウント DMX対応
※ケース別売

191,510 円

EDGE ライトシリーズ ハイライトも簡単に! 影のにじまない 細長い ストリップ LED 照射角 75°

側面にLED素子が配置された導光板タイプ

※収納ケースつき



C-208 AS

20.4 x 12.4 x 4.6 cm
出力 16 W
照度 212 lux / 1m
NP-Fバッテリー兼用
※バッテリー別売

38,610 円



C-218 AS

28.4 x 10.4 x 4.6 cm
出力 16 W
照度 212 lux / 1m
NP-Fバッテリー兼用
※バッテリー別売

40,700 円



C-518 ASV

36.5 x 40 x 5 cm
出力 40 W
照度 2000 lux / 1m
NP-F・Vマウント兼用
※バッテリー別売

84,370 円



C-1180 ASV

126 x 29.2 x 9.5 cm
出力 100 W
照度 1458 lux / 1m
Vマウント専用 DMX対応
バーンドア付 (キャスター付収納ケース)

148,170 円

全身撮影もカバーする便利なサイズ

VictorSoft シリーズ 大光量! ハイパワー ハニカムグリッドや模様のマスクなどアクセサリーのオプションも

前面全てにLED素子が配置されたタイプ バイカラー

※収納ケース別売



VR-1200ASVL

40.5 x 46 x 9.5 cm
出力 55 W
照度1582 lux/1m
Vマウント専用 DMX対応

147,510 円

VR-2500ASVL

55 x 60 x 9.5 cm
出力 100 W
照度2867 lux / 1m
Vマウント専用 DMX対応

151,580 円



V-2000ASVL

45 x 55 x 9 cm
出力 100 W
照度2565 lux / 1m
Vマウント専用 DMX対応

121,880 円

V-4000ASVL

70 x 55 x 9 cm
出力 200 W
照度 4695 lux / 1m
Vマウント専用 DMX対応

182,820 円



V-6000ASVL

38 x 117.5 x 15 cm
出力 300 W
照度 7430 lux / 1m
Vマウント専用 DMX対応

268,070 円

オプション

マスク3種セット(星・三日月・リング)
VR-1200用 7,370 円
VR-2500用 11,880 円

ハニカムグリッド
VR-1200用 4,950円
VR-2500用 7,370円
V-2000用 6,930円
V-4000用 9,790円
V-6000用 13,420円

W (ワイド) シリーズ FACTOR Radius Light 照射角 180° 照射角の広い LED

※収納ケースつき

画期的な湾曲形状で業界初の 180°の超広角ビーム角を実現した LED ライト
グリーンバック、ニュース取材やロケ、VR 撮影やマルチショットなど、広角撮影にも最適

W5

12 x 2.7 x 7.5 cm
出力 5W / DC 5V
照度 ディフューザーあり 455 lux / 0.5m
バッテリー内蔵型

13,530 円



W10

19.1 x 6.7 x 12.1 cm
出力 36W / DC 12-17V
照度 1105 lux / 0.5m
※バッテリー別売

37,730 円



W60

73.7 x 53 x 22 cm
出力 200W
照度 3605 lux / 1m
DMX対応

181,060円



Dao Lite 360° 明るく柔らかな光を提供する LED チューブライト バイカラーとフルカラータイプ

※収納ケースつき

映画制作や写真撮影に、特に狭い場所でも活躍。(オプションでバッテリーグリップを装着して点灯も可能)
アルミニウム製フレームが使用されており、放熱性と耐久性が向上、超高輝度チップLEDで長い寿命を実現します。



Dao Lite T2X (バイカラー)

φ5.8 x 73.2 cm
出力 30 W
照度 925 lux/0.5m(6500K)
820 lux/0.5m(2800K)

44,880 円

Dao Lite HS-T2X (フルカラー)

φ5.0 x 83 cm
出力 30 W
フルカラーRGB+ホワイト 2800~10000K

83,490 円

T2X/HS-T2X用バーンドア

7,700 円



Dao Lite T4X (バイカラー)

φ5.8 x 139 cm
出力 60 W
照度 1330 lux / 0.5m (6500K)
1281 lux / 0.5m (2800K)

85,470 円

Dao Lite HS-T4X (フルカラー)

φ5.0 x 154 cm
出力 60 W
フルカラーRGB+ホワイト 2800~10000K

101,640 円

Dao Lite用 専用バッテリーグリップ

DL-B1(FDBH-30)
14.8V 2600mAh 重量560 g
使用時間 約1.2時間

17,710 円



Prizmo シリーズ 丸形 LED ライト フルカラーバージョン

2800Kから10000Kまで調整可能なCCTモード、調整可能なマゼンタとグリーンモード、HSIモード搭載。



Pro Prizmo Jupiter18 PZM-700 (フルカラー)

51 x 56 x 7.5 cm
出力 100 W
フルカラーRGB+ホワイト 2800~10000K

160,600 円



(本体,ACアダプター,
収納ケース付き)

Aputure社が生み出したamaranブランドは、アプチャー製品のクオリティを持ちながらデザインのシンプル化、機能や付属品を絞ることで、よりお求めやすい価格を実現しました。これから映像制作を始めようとする方の導入機や、移動が多く軽量化を求めるロケ用 機材としてもお勧めです。

ロケ撮影にもスタジオにも対応、コンパクトな LED



amaran Rayシリーズは、コンパクトさと高性能を両立した次世代のフルカラーCOBライト

新開発のOmniColorライトエンジンにより高い演色性と自然な光を実現し、クリーンなホワイトや正確な肌色を再現。

IP54取得で屋外使用にも対応、別売のDMXアダプターで制御が可能です。小型・軽量設計、ロケ撮影やモバイル制作など幅広いシーンで活躍します。



人気機種

商品コード：APRAY60c
amaran Ray 60c

フルカラーモデル

商品コード：APRAY120c
Ray 120c

フルカラーモデル

商品コード：APRAY360c
Ray 360c

フルカラーモデル

商品コード：APRAY660c
Ray 660c

フルカラーモデル

最大出力	60 W	120 W	360 W	660 W
色温度	2300K~10000K (スタンダード) 1800K~20000K (CCT+)			
照度	3,760 lux	6,520 lux	17,040 lux	37,900 lux
(1m, 5600K, アクセサリーなし)				



インタビュー
ロケ撮影でも
大光量

コンパクトで持ち運びやすく、手軽に高品質なライティングを実現する Halo 60x/100x の2モデルと、小型ながら大光量を実現した高性能モデル Halo 200x/300x/600x

小型モデルはamaran Peakやamaran Peak 75(バッテリー)との組合せでロケ撮影 手持ちでの撮影など、様々な場面で使えます。小型に最適化された専用アクセサリーのほか、ボーエンズマウントの豊富なアクセサリーとの互換性もあり、スタジオ撮影にも対応できる十分な出力で幅広いシーンで活躍します。



軽量・コンパクト
ロケに最適!

商品コード：APHALO60x
amaran Halo 60x

バイカラーモデル

商品コード：APHALO100x
Halo 100x

バイカラーモデル

商品コード：APHALO200x
Halo 200x

バイカラーモデル

商品コード：APHALO300x
Halo 300x

バイカラーモデル

商品コード：APHALO600x
Halo 600x

バイカラーモデル

最大出力	56 W	84 W	179 W	276 W	545 W
色温度	2700K~6500K	2700K~6500K	2700K~6500K	2700K~6500K	2700K~6500K
照度	3,240 lux	4,860 lux	10,530 lux	16,120 lux	32,500 lux
(1m, 5600K, アクセサリーなし)					

小型パネル LED

タブレット
サイズの
薄型LED



2色展開

商品コード：APpano60c
amaran Pano 60c

フルカラーモデル

商品コード：APpano120c
Pano 120c

フルカラーモデル

最大出力	60 W	120 W
色温度	2300K ~ 10000K	
照度	6,290 lux	13,260 lux



2色展開

商品コード：APVERGE
amaran Verge

バイカラーモデル

商品コード：APVERGEMAX
Verge Max

バイカラーモデル

最大出力	26 W	60 W
色温度	CCT 2700K~6500K	
照度	822 lux	1,955 lux

折り曲げ可能なフレキシブル LED

ソフトボックス・グリッド付



商品コード：APF21c
amaran F21c

フルカラーモデル

商品コード：APF22c
amaran F22c

フルカラーモデル

最大出力	100 W	200 W
色温度	CCTモード時2500K~7500K	
照度	3,560 lux	7,080 lux



商品コード：APF21x
amaran F21x

バイカラーモデル

商品コード：APF22x
amaran F22x

バイカラーモデル

最大出力	100 W	200 W
色温度	2500K~7500K	
照度	3,960 lux	7,150 lux

オンカメラ・スマホ撮影にも使える小型 LED

小型なのに
驚くほど
明るい!



5色展開

amaran Ace25 c

フルカラーモデル

Ace25 x

バイカラーモデル

最大出力	25W(32W)	25W(32W)
色温度	2300K~10000K	2700K~6500K
照度	1,171 lux (1m, 5600K, アクセサリーなし)	1,636 lux (1m, 5600K, アクセサリーなし)



5色展開

amaran Go

バイカラーモデル

最大出力	メイン 2W / ミラー 1W
色温度	2700K ~ 6500K
照度	235 lux (0.5m)



スマホで撮影
配信の必需品!



amaran Tag

映像・動画制作向けマイクロフォン

対応機種	スマートフォン、タブレット、PC、デジタルカメラ
接続端子	USB-C / Lightningの2種展開
仕様	ワイヤレス通信 2.4GHz / 指向性 全方向(360°)



ノイズ
キャンセリング
搭載



Aputure



カタログ



オンラインショップ



販売



レンタル



製品デモ



ショールーム展示



オンラインショップ

世界中で
人気の
LED

アプチャー

世界中のクリエイターが注目する最新 LED ライトメーカー

アガイ商事は、高性能LEDライティング機材メーカー「Aputure(アプチャー)」の日本総代理店です。

高品質かつ多様なラインアップと高い操作性、豊富なアクセサリによる汎用性の高さは、プロフェッショナルな映像制作現場で高い評価を得ています。

STORM シリーズ 光量と高い演色性を両立 より繊細な表現を求めるクリエイター向け



画期的なBLAIR / BLAIR-CG LEDチップ、ProLockロック機構ボーエンスマウント、そして高度な調光技術を搭載したプロフェッショナル向けシリーズ。

6kWのHMIを超える業界最高出力のバイカラーLED XT52や、バイカラーの1200x、フルカラーで人気の1000cがハイエンドの映画撮影から小規模な動画制作や写真撮影まで、プロフェッショナルな撮影に汎用性高く対応します。IP65 の防塵・防滴性能で屋外撮影にも最適です。



商品コード：APSXT52
STORM XT52

バイカラーモデル



最大出力	5200 W
AC入力最大電流	32 A
LEDチップ	BLAIR
色温度	2500K~10000K



NAB2026発表 新製品

商品コード：APSCS32
STORM CS32

フルカラーモデル



LEDチップ	BLAIR-CG
色温度	1800K~20000K
HMI	4 kW相当

専用アクセサリ

灯体にあわせた専用アクセサリが豊富に揃い、ライティングを自在にコントロールできます。Aputureカタログをご参照ください。



ライトドーム



ランタン



パラレルビーム



フレネル



バーンドア



リフレクター類

フレネル対応表

CF16 (AM)	STORM XT52
CF12	STORM 1000c, 1200x
CF10	STORM 700x
CF7	STORM 400x
CF4	STORM 80c



商品コード：APS1200x
STORM 1200x

バイカラーモデル



最大出力	1200 W (HMI 1.8 kW相当)
AC入力最大電流	15 A
LEDチップ	BLAIR
色温度	2500K~10000K



商品コード：APS1000c
STORM 1000c

フルカラーモデル



最大出力	1000 W
AC入力最大電流	13 A
LEDチップ	BLAIR-CG
色温度	1800K~20000K



販売



レンタル



製品デモ



ショールーム展示



オンラインショップ

STORM シリーズ 光量と高い演色性を両立 より繊細な表現を求めるクリエイター向け



商品コード：APS700x
STORM 700x

バイカラーモデル



最大出力	700 W
AC入力最大電流	9 A
LEDチップ	BLAIR
色温度	2500K~10000K



商品コード：APS400x
STORM 400x

バイカラーモデル



最大出力	400 W
AC入力最大電流	5 A
LEDチップ	BLAIR
色温度	2500K~10000K

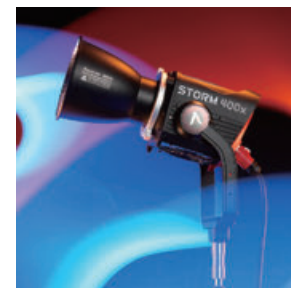


商品コード：APS80c
STORM 80c

フルカラーモデル



最大出力	80 W
電源アダプター出力	DC 19V / 5.3 A
LEDチップ	BLAIR-CG
色温度	1800K~20000K



次世代のコンパクトかつ頑丈なスポットLEDライト BLAIR (ブルー、ライム、アンバー、インディゴ、レッド)、もしくはBLAIR-CG (上記に加え、シアン、グリーン) チップを搭載、より高精度な白色光を実現。映画やコマーシャル、小規模な撮影まで、幅広い現場で力を発揮します。

コンパクトな灯体に高出力と高精度を両立させた700x、400xと、小型スポットライティングに活躍する80cが揃い、それぞれ豊富なライティングアクセサリとの互換性も備えています。

NOVA シリーズ 1000W の大型フルカラー・パネルライト



BLAIR-CGライトエンジンを搭載した、Aputure最新のフルカラーパネルライト

NOVA II 2x1はパネルライトとしては高出力の1000Wであり、28,380 lux/3m (5600K) の明るさを誇ります。BLAIR-CGライトエンジンを搭載したことにより、多様なカラー表現とパワフルな出力の両立を実現します。

コントロールボックスが灯体に内蔵されているためよりコンパクトな灯体を実現、スタジオからロケ撮影まで幅広い現場で柔軟な対応が可能です。



商品コード：APNOVA22x1

NOVA II 2x1



フルカラーモデル

最大出力	1000 W
動作電流	13 A
色温度	1800K~20000K
ピクセル数	2



※1x1もあります

バッグ

専用バッグがないamaranシリーズの収納に



The magic life in the image world
E-IMAGE

コスパの良いE-imageバッグ群※23ページ



ウォーターブルーフナイロン製で
軽量なのに頑丈



S50バッグ紹介記事

2灯&リフレクター収納用

スタンドも入る収納力！

収納例 Halo 600x / 300 x など2灯、
amaranリフレクター x 2、
KUPO 070AC-J スタンド x2



商品コード：EIEB-0916
E-image オスカー L10

内寸 74 x 35 x 20 cm
外寸 82 x 38 x 27.5 cm
自重 約 6.1 kg

- キャスター付き 持ちやすい伸縮式ハンドル
- 大容量 機材の出し入れがしやすい大きい開口部、小物収納サイドポケット付き

小型タイプ1灯収納用

売れてます！

収納例 Halo 200x またはHalo 300xなど2灯



商品コード：EIEB-0925
E-image オスカー S50

内寸 36 x 19 x 19.5 cm
外寸 48.5 x 24 x 21.5 cm
自重 約 2.0 kg

- 2WAYスタイルで快適な運搬
「ショルダーバッグ」または「バックパック（リュック）」として使用可能

1灯&リフレクター収納用

収納例 Halo 300x 2灯



商品コード：EIEB-0908
E-image オスカー S

内寸 40 x 20 x 21 cm
外寸 46.5 x 25.5 x 25 cm
自重 約 1.2 kg

- 機内持ち込み対応のコンパクト設計
手持ち・肩掛けのほか、背面スリットで専用トrolley（別売）への固定も可能

1灯&リフレクター収納用

重い機材に
4輪キャリー

収納例 Halo 300x 1灯、
amaranフレネル、バードア



商品コード：EIEB-0937
E-image オスカー L60

内寸 51 x 19.5 x 40 cm
外寸 53 x 24 x 47 cm
自重 約 4.9 kg

- 大容量
- 4輪キャスターで軽快移動 360度回転する4輪ホイール採用

ライトスタンド

LEDライトの大きさやアクセサリーの重さにあわせて選べるKUPOライトスタンド群



KUPO GRIP（クーポ）※20 ページ



◀プロのニーズに応える頑強な撮影用スタンドやグリッパ類など
その他の製品群はホームページをご覧ください。

推奨例：amaran Halo / Ray



のライトにおすすめ

推奨例：amaran Halo / Ray

しっかり頑丈
スタジオ撮影に



194-J
ミディアムベイベーキッドスタンド
Jタイプ

高さ：97 - 313.5 cm
重さ：2.1 kg
耐荷重：9kg



080AC-J ミディクリックススタンド
(エアクッション)

高さ：107.5 - 246 cm
重さ：1.3 kg
耐荷重：5 kg



135MB-J ミディマックスキットスタンド
Jタイプ 黒 (エアクッション)

アクセサリーを付けて重量があるライトの転倒防止に、
丈夫で安定感があるスチール製スタンドがおすすめ



高さ：111.5 - 339.5 cm
重さ：6.00 kg
耐荷重：10 kg
脚部分の長さを変えられるレベリング機能付

軽くてコンパクト

推奨例：Aputure STORM
700x / 1000c / 1200x



226MB-J-90
マスターコンボHDスタンド
Jタイプ 黒

ほどよい高さ
スチール製の
安定感！

高さ：112.5 - 340 cm
重さ：10 kg
耐荷重：40 kg

頑丈 スタジオ向け

推奨例：Aputure STORM 700x / 1000c / 1200x



高さ：148 cm - 428 cm
重さ：14.9 kg
耐荷重：40 kg



300M ハイジュニア
ローラースタンド



543M
マスターハイシネスタンド 黒

4m超の高さで
大型ライトも
安心の安定感

大きなスタジオで高い位置から光の差し込みの演出などにも

【大型】 推奨例：XT26 / XT52



484-KC215
ヘビーデューティーワインドアップスタンド
(空気式キャスター付き)

高さ：179 cm - 386 cm / 3段
重さ：39 kg
耐荷重：80 kg
スタンドトップ：29mm メス
脚部分の長さを変えられるレベリング機能付

XT52などの大型ライトに最適！
滑りにくいハンドルで最大80kgを持ち上げ可能
空気式キャスターのため段差がある場所の移動も安心

オリジナルダボ

推奨機種：STORM 1200x / NOVA II など重量物用

商品コード：XXXME25 オリジナルダボ
28mm→25mm オスダボ

25mm径 国内向け仕様の特注ダボ

推奨機種：STORM 1200x / 400xなど中型ライト用

商品コード：XXXKT25 オリジナルダボ
ユニバーサルダボ 25mm/17mm (Jタイプ)

25mm径/17mm径 マルチタイプの特注ダボ

推奨機種：amaran Ray / Halo / STORM 400xなど小～中型ライト用

商品コード：KS-151
ダボ 銀 16mm 径

頑丈なスチール製アダプター



ユニークで高品質、コストパフォーマンスを追求した製品群。軽量ながら頑丈なライトスタンド、スタジオ用品を取り揃えています。ブロンカラー/アプチャー/アマラン製品と組み合わせて使用できるオリジナルアクセサリーもお勧めです。



パラボリックソフトボックス

MFPS140	140cm	93,500 円
MFPS180	180cm	118,800 円

反射面によりパラならではの質感のライティングができます。
灯体のフォーカス位置調整が可能
※140は直射リフレクターとしての使い方もできます
※300Wまでのライトでの使用を推奨



ボーエンスアダプター、
アウター/インナーディフューザー、
ハニカムグリッド、ウェイト(外袋のみ)、
スピードリング(140cmサイズのみ)
収納ケース付

アンブレラ

MXUW105	白 105cm	5,500 円
MXUW150	白 150cm	14,300 円
MXUS105	銀 105cm	5,500 円
MXUS150	銀 150cm	14,300 円



ソフトボックス

MXSB8080	80x80cm	16,500 円
----------	---------	----------

インナーディフューザー、
broncolor 用アダプターリング付



アダプターリング

MXARBR	5,500 円
--------	---------

broncolor 用



アンブレラディフューザー

MXUD	105cm	3,850 円
------	-------	---------



アンブレラリフレクター

MFREF-S-BOW	4,620 円
-------------	---------

ボーエンスマウント
※300Wまでのライトでの
使用を推奨

アンブレラホルダーのない
ボーエンスマウント LED に
アンブレラを固定するリフレクター



ビューティーボックス60

MFBOW-60	23,100 円
----------	----------

折りたたみできる白オブライト

カウンターリフレクター、
ソフトグリッド、収納バッグ付

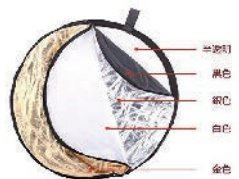
ボーエンスマウント
※300Wまでのライトでの使用を推奨



レフ板 5 in 1 ダブルハンドル

MXREFD60	60 cm	2,970 円
MXREFD80	80 cm	3,520 円
MXREFD107	107 cm	4,070 円

カバーを付け替えるだけで 5 色作り出せます。
グリッドが 2 箇所あり持ちやすい便利なレフ板。



クレセントリフレクター

MFPNL-Curved	20,900 円
--------------	----------



三日月形、組み立て式のレフ板。
レフ面積:150 x 50 cm
シルバー・ホワイト・ゴールド3色で利用可能

P70 用ハニカムグリッド

MXHCP70	22,000 円
---------	----------

3 枚セット
(収納バッグ付)



P70 用 O リング (黒)

MXHCFL	4,400 円
--------	---------

broncolor P70リフレクター
のフィルターホルダーとして



ジュニアスタンド

MXL-2400FP	7,700 円
------------	---------

高さ: 84 cm ~ 240 cm / 3 段
耐荷重: 3 kg
16mm メスダボ



フロアスタンド

MXL-600F	4,400 円
----------	---------

高さ: 36 cm ~ 60 cm
(切替で 10.5cm) 1 段
耐荷重: 5 kg / 自重: 1.1 kg
16mm メスダボ



コンパクトスタンド

MXMG-2200	5,500 円
-----------	---------

高さ: 62 cm ~ 222 cm / 4 段
耐荷重: 2.5 kg / 自重: 1.5 kg
16mm オスダボ



ヘッドバッグ

MR-HB2	46,200 円
--------	----------

内寸:
高 37x 幅 24x 横 60cm



バルソ G ヘッド 3 灯収納可能



オートポール

ZG2000	14,300 円
--------	----------

伸長高: 4.1m



卓上三脚

MXM11-072	3,080 円
-----------	---------

折り畳み高さ: 35cm
耐荷重: 1kg



回転式 G クランプ

MXM11-095	5,500 円
-----------	---------

φ16-65mm
16mm ダボ内蔵
セーフティーワイヤー付



スタンドアダプター

ZG61/11-026	1,100 円
-------------	---------



迷ったらコレ!

人物撮影、ロケ撮影、配信用の動画撮影など、目的にあわせた人気のおすすめセット
オンラインショップでセットでご購入いただけます。

ワンオペ撮影
手軽さ、小型を重視

手持ちも OK

amaran Pano

小型パネル LED (フルカラー)
Peak (バッテリー) と
組合せてロケでも活躍



アウトドア配信
にも使える
コンパクトさ

コスプレ撮影にも!

amaran Halo 100x

インタビューやコスプレ撮影
のキーライトにもなる
バイカラー LED&アンブレラ



人物撮影 肌もキレイに
フルカラーで高性能 コスパ◎



amaran Ray 360c

フルカラー&高性能できれいな肌色が撮れる
amaran Rayと、半身~全身撮影にちょうど良い
サイズ感のオクタドームで、幅広い撮影シーンに
高い汎用性で応えます。アイキャッチも◎

- ▼ 組合せ例
- 1 amaran Ray 360cに
 - 2 amaran オクタドーム120
 - 3 KUPO 080AC-J
ミディクリックスタンドJタイプ

大型ライトで派手に演出!
あらゆるプロの現場で活躍



amaran Halo 300x

コンパクト設計で大光量のバイカラーLEDと
全身撮影もこなす大きなミリオンパラ180cm、
安心のスチール製大型スタンドのセット。
スタジオ撮影、映画的なライティング演出に!

- ▼ 組合せ例
- 1 amaran Halo 300xに
 - 2 ミリオン パラボリックソフトボックス180cm
(ボーエンスアダプター、ウェイト袋付き)
 - 3 KUPO 155M
ハイベイベースタンド

写真・映像用品の世界的ブランド KUPO GRIP

ヨーロッパやアメリカの安全性基準
(TUV-GS、CE、UL、CUL) 認定

選べる豊富なラインナップ&納得の品質、そして最高のコストパフォーマンス。
独自の技術を用いて、プロのニーズに応える頑強な撮影用スタンドやグリップ類など
各種アクセサリーを取り揃えています。

◀ 豊富なラインナップは Web サイト KUPO カタログをご覧ください。



135MB-J ミディマックスキットスタンド

脚部分の長さを変えられるレバリング機能付
丈夫で抜群の安定感、スチール製

頑丈！
スタジオ向け

定価 41,470 円

高さ 111 ~ 339 cm
耐荷重 9.98 kg
重さ 6 kg
4 段
トップ φ17.5mm メス受け

194-J ミディアムパイパーキットスタンド Jタイプ

軽量で持ち運びのしやすいアルミ製
ちょうど良い高さの定番品

定価 30,910 円

高さ 97 ~ 313 cm
耐荷重 10 kg
重さ 2.1 kg
4 段
トップ φ17.5mm メス受け

別売:キャスターセット
KC-080R 75mm径
定価 11,220 円

155M スチールスタンド

脚部分の長さを変えられるレバリング機能付
丈夫なスチール製

定価 50,600 円

高さ 117 cm ~ 420 cm
耐荷重 25 kg
重さ 8 kg
4 段
トップ φ16mm オスタボ

別売:キャスターセット
KC-100M 100mm径
定価 49,500 円

226MB-J-90 マスターコンボHD スタンド Jタイプ

高い耐荷重と安定性を備えた照明用スタンド
レバリング脚とコンボヘッドにより、多様な現場に

定価 58,850 円

高さ 112.5 ~ 340 cm
耐荷重 40 kg
重さ 10 kg
3 段
トップ φ25mm/17mm メス
16mm オス

322M モニタースタンド

可搬性と安定性を両立したモニタースタンド
高さ・レバリング調整とキャスター付きで便利に移動

定価 73,260 円

高さ 94.5 ~ 190 cm
耐荷重 25 kg
重さ 7.7 kg
3 段
トップ φ16mm オス

542MB-J マスター シネスタンド 黒 Jタイプ

大型スタンドの定番。トップは日本仕様に変更
脚長を変えられるレバリング機能付、スチール製

定価 69,850 円

高さ 139.5 cm ~ 350 cm
耐荷重 40 kg
重さ 11.1 kg 3 段
トップ φ25mm メス受け
17mm オスタボ

350 ローラーベーススタンド

ローアングルやローポジションでの設置に対応
低い位置でも高い安定性を発揮

定価 23,870 円

高さ 26 cm
耐荷重 70 kg
重さ 5.2 kg

KS-200と組み合わせて28mmのダボ受けから
16mmのピンへ変換可能

351 マイティランウェイスタンドベース

ローアングル対応の不安定ベーススタンド
延長脚によりブーム運用にも対応

定価 27,940 円

高さ 26 cm
耐荷重 70 kg
重さ 5.2 kg

223K 背景紙スタンドセット

簡単に組み立てられる
背景紙用スタンド

ポールは3段階伸縮可能
丈夫なアルミ製

定価 64,020 円

高さ 112 ~ 298 cm / 3 段
耐荷重 10 kg
重さ 4.5 kg

セット内容
3段階伸縮式アルミニウムポール x1
080AC ミディクリックススタンド(エアクション) x2
KCP-350B ミニスプリングアークランプ x2
キャリーバッグ x1

アダプター

KS-151
ダボ 16 to 17mm アダプター

定価 2,530 円
頑丈なスチール製のアダプター

KS-200
ジュニアトッパイパーアダプター

定価 4,180 円
1-1/8 メス受け、
5/8 オスタボへの変換アダプター

KS-017
ユニバーサル 16MM ライトスタンド

定価 1,540 円
1/4 インチ・3/8 インチの両方に対応する
ユニバーサルスビゴット 小型ライト用

KS-202B
ダブルエンド TVMP スビゴット

定価 5,390 円
16-17mmへの変換アダプター

ウェイト



ちょうど良いサイズ感！
滑り止め付きグリップ

KS-05 2.3 kg 定価 9,130 円
KS-10 4.6 kg 定価 11,110 円

KSF-15 6.5 kg 定価 12,980 円
KSF-25 11.3 kg 定価 22,220 円

KSF-15・25はフック付

アップルボックス

売れてます！

サイズの異なる4種類のボックスを収納
省スペースで持ち運びも楽々



KAB-41K アップルボックスキット
定価 44,110 円
51 x 30.5 x 20.3 cm
収納時の総重量: 12.1 kg

クランプ

TUV 認証取得
ドイツの厳しい審査基準をクリアし、高い品質と安全性が保証されています。



KCP-700B
スーパークランプ
定価 6,050 円
重さ 450 g



耐荷重 20 kg

KCP-710B
スーパークランプ
定価 6,050 円
重さ 450 g



耐荷重 20 kg

KCP-150
スライディングパイプ C クランプ
定価 27,280 円

重さ 2.1 kg
最大耐荷重: 15kg(16mm), 80kg(28mm)
φ28-78mm 16mm オスタボ付

KCP-100B
TV クランプ
定価 11,220 円

重さ 1.61 kg
使用可能荷重 250 kg
φ22-54mm



フラッグ

光を遮断し、コントラストをコントロールするフラッグ
精密なライティングに

KT-1824FBD ブラックフラッグ
サイズ 18インチx24インチ(45.72cmx60.96cm)
素材 デニム
定価 8,470 円

KT-2436FBD ブラックフラッグ
サイズ 24インチx36インチ(60.96cm x 91.44cm)
素材 デニム
定価 10,340 円

KT-1824K/KT-2436K ネットフラッグ KIT 6 種
サイズ 18インチx24インチ(45.72cm x 60.96cm)/
24インチ x 36インチ(60.96cm x 91.44cm)
素材 ネットフラッグ白 2 種:シルク/ネットフラッグ白
2 種:ボビン/ネットフラッグ黒 2 種:ボビン
定価 74,800 円 /96,910 円

落下防止ワイヤー

撮影現場の安全対策に



SW-03 5.8mm 径 100cm
定価 1,210 円
耐荷重 50 kg



SW-04 5.8mm 径 75cm
定価 990 円
耐荷重 10 kg

各種ありますのでお問合せください。

カメラマウント

多種多様なカメラマウントを取り扱いしております。

プロのカメラオペレーターのニーズに対応
撮影中にカメラの揺れや不要な動きを軽減する
安定サポート設計



▲ KUPO製品カタログ(PDF)
カタログ内139ページ、237~257ページ参照



カメラ・レンズ・照明あらゆる撮影機材の収納に最適なバッグ



収納バッグ付

ビデオカメラ収納可能
機内持ち込み可

3つのインナー
ポジションにより、
衝撃から機材を保護
キャリングハンドルと
ショルダーベルト付で
快適な持ち運び

パネルLED2灯分収納可能
中の仕切りはお使いの機材
にあわせて調整可能

内寸：51 x 19.5 x 40 cm
外寸：53 x 24 x 47 cm

LED パネル x2 台収納サイズ
4 輪キャスター付
中の仕切りはお使いの機材に
あわせて調整可能

ライトやスタンドをまとめて
収納できるキャリーバッグ
仕切りカスタマイズ可能。
キャスター付き

容量収納
用可能

1 バッグにまとめて…
または 2 バッグにして大容量収納
用途にあわせて便利に使用可能
1x バックパック &
1x トロリーバッグ付

サイズ (最大): 98 x 27 x 45 cm
重量: 1kg 耐荷重: 45kg

折りたたみできる
キャリーカート(バッグ別売)

内寸：129x25x22 cm
外寸：130.5x27.5x23cm
耐荷重：8 kg

開口部が広く厚いスポンジで作られているため、長さのあるアルミスタンドを収納するのに最適。

撥水性のあるナイロン製
背面の開口部から
多くの荷物を収納可能。



撥水性のあるナイロン製
背面の開口部から
多くの荷物を収納可能。
左ポケットから
直接カメラを取り出せます。

2つのMB42キットを
並べて使う際の中心接続部
フレームを隠せる専用布

MB42組み立て方法

サイズ：3m×6m
重量：2.5 kg
素材：100%モスリン
モスリンシート 布のみ(単品)

モスリンシート 布のみ(単品)

SWIT（スウィット）は1996 年創立、放送および映画業界向けの高品質な製品を開発・製造しています。
大光量LEDライトの他、4K/UHD カメラ、スタジオモニター、プロカメラ用バッテリー、充電器など豊富なラインアップ

CIMO-290S シネマスタイル（映画・映像制作現場向け）
USB-C OLED シネVマウントバッテリー



商品コード：SWCIMO-290S
販売価格 126,500 円

290Wh/20.1Ahの大容量
定格250W/20Aの高負荷出力、最大335Wピーク出力
2×D-tapアウトプット兼充電インプット
1×USB-A（5V/9V 2A、18W）アウトプット
1×USB-C（65Wアウトプット/60Wインプット）

参考：STORM 400x（バッテリー2個、出力100%）駆動時間 1時間15分

CIMO-D290S シネマスタイル（映画・映像制作現場向け）
バイボルテージ OLED シネVマウントバッテリー



商品コード：SWCIMO-D290S
販売価格 128,700 円

14.4V/28.8Vのバイボルテージ対応 電圧切替対応
290Whの大容量、-20℃でも安定動作
定格250W・ピーク335Wの高負荷出力
2×D-tap（11～16.8V）アウトプット兼充電インプット
他社製Vマウント機器との完全互換性

150W 10A（14.4V時）100W 6A（28.8V時）
参考：STORM 400x（バッテリー2個、出力100%）駆動時間 1時間15分

HB-C420S

V マウントハイロードバッテリー

商品コード：SWHB-C420S
販売価格 124,520 円



PC-P461S

V マウント 100Wx4 充電器 4CH

商品コード：SWPC-P461S
販売価格 150,920 円



TD-R230S

V マウント ライトスタンドパワーアダプター

商品コード：SWTD-R230S
販売価格 98,120 円



Aputure LS600c Pro II
（600W 100%出力）
+TD-R230S/パワーアダプター
+HB-C420S/バッテリー2個
＝約1時間 駆動可能

電圧 28.8V	4 チャンネル同時高速充電	2 x 28.8V Vマウント用
容量 420Wh/14.6Ah	14.4V & 8.8V Vマウント	1 x Neutrik SpeakON 22-33.6V 750W 出力
33.6V 100W 急速充電対応	バッテリー両方充電可能	1 x 3-ピン XLR 48V 750W 出力
155×101×80mm / 2.07 kg	330×153×162mm / 2.43 kg	146×123×110mm / 1.3 kg

SWIT POWERCELL

SWIT PowerCellシリーズは、プロ向け映像制作に最適な高性能カメラバッテリーです。
高品質パナソニックセルにより、純正同等の安定した出力と高い安全性を実現し、高速連写や動画撮影にも対応。
発熱も抑え、長寿命を誇ります。USB-C充電に対応し、屋外でも柔軟に運用可能。タッチ式LEDで残量確認も簡単です。
さらに、V0グレード難燃素材と多重保護回路により、高い信頼性を確保します。

パワーセルバッテリー
仕様：2200mAh / 16Wh / 7.2V

SWIT SWNP-FZ100 10,780 円	SWIT SWLP-E6P 9,680 円	SWIT SWNP-W235 7,480 円	SWIT SWEN-EL15c 7,480 円
-----------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------



LED照明も駆動可能なVマウントバッテリーシリーズ GENTREE（ゼンツリー）
機材が要求する高負荷にも対応可能なハイパワーバッテリーと、さらに高電圧を取り出せるコンバーターをラインアップ

GENTREE製バッテリー [22Aシリーズ]G-B100 290W/MONSTERと、コンバーターCUBE BANK M2 の組み合わせでDC48Vを出力可能。
これにより、Aputure LS600/1200シリーズやNOVAシリーズを100%光量でバッテリー駆動させることができます。

商品コード：GEGB100390W26A

MONSTER 390W

販売価格 145,090 円

容量	390W 27.0Ah
電圧	14.4V（16.8～12.0V）
最大出力：メイン	26A
最大出力：Dタップ	12A
最大出力：USB	2.3A
充電電流	≦6.0A
重量	2 kg
サイズ	97 x 146 x 97 mm

組合せ使用例

Gentree Monster 390W x1個
+ STORM 80c用Dタップ入力ケーブル
＝ STORM 80cをフルパワーで約3.5時間点灯可能



商品コード：GEGPB48M2

CUBE BANK M2

販売価格 178,860 円

Vマウントバッテリー2本から電源を取るためのアダプター
Aputure NOVA P300c/LS600シリーズをフルパワーで使用可能



Gentree Monster 390W x2個
+ Cube bank M2
＝ LS 600c Pro II をフルパワーで約50分点灯可能



オンラインショップ

純正以上の性能を発揮する、優れものカメラバッテリー & チャージャー

ヘーネルはアイルランド発、ヨーロッパで60年以上の歴史をもつアクセサリメーカー。
耐衝撃・長寿命なエクストリームバッテリーは純正バッテリーよりも優れた性能を発揮します。
急速ツインチャージャーなどカメラまわりに役立つ、ユニークな製品が揃います。

ProCUBE3

プロキューブ3 カメラバッテリー用 ツインチャージャー



USB-C対応！



単三型充電式電池x4本を
充電できる専用トレイ付
（電池は付属しません）

カメラバッテリーを2個同時に急速充電！
従来品プロキューブ2よりも、バッテリー2個同時充電の所要時間が30%短縮
純正バッテリーも充電OK、充電された容量をmAh単位で表示。15分充電で300mAh（約150ショット分）充電可能。

各種 9,900円



	（レッド）	（イエロー）	（ブルー）	（ゴールド）	（オレンジ）	（グリーン）
	キヤノン用	ニコン用	パナソニック用	オリンパス用	ソニー用	富士フィルム用
バッテリー	LP-E6・LP-E6N	EN-EL14・EN-EL14a	DMW-BLC12	BLS-5	NP-FW50	NP-W126/S
対応機種	LP-E6NH・LP-E6P	EN-EL15・EN-EL15a	DMW-BLF19	BLH-1	NP-BX1	NP-W235
	LP-E8	EN-EL15b	DMW-BLJ31	BLN-1	NP-FZ100	
	LP-E17	EN-EL15C	DMW-BLK22			
		EN-EL25				

キットには専用アダプターは含まれません。30W以上の一般的なアダプターで問題なくProCube3を使用可能です。

エクストリームバッテリー

大容量・長寿命・耐久性に優れた究極のカメラバッテリー



最高の安全規格 UL をクリアした
リチウムイオンセル搭載

ソニー用

HLX-XZ100（NP-FZ100 互換）

2400mAh/17.3Wh/7.2V

対応機種：α1 II / α9 III / FX3 / α6700 等

7,260 円

ソニー用

HLX-XW50（NP-FW50 互換）

1200mAh/8.6Wh/7.2V

対応機種：A7 II / A7R II / A7S II / RX1R III / QX1 等

5,280 円

ニコン用

HLX-EL14a（EN-EL14 互換）

1100mAh/8.1Wh/7.4V

対応機種：D3500 / D5100 / D5600 / Df / P7800 等

4,840 円

ニコン用

HLX-EL15HP（EN-EL15 互換）

2000mAh/14wh/7V

対応機種：D7500 DSLR / Z6 III / Z7 II / Z8 / Zf / D850 等

5,500 円

富士フィルム用

HLX-F125N（NP-T125 互換）

1200mAh/14.8Wh/10.8V

対応機種：GFX50R / GFX50S / GFX100 等

9,900 円

キヤノン用

HLX-E6P（LP-E6 互換）

2400mAh/17.3Wh/7.2V

対応機種：EOS R5 II / R5 C / R6 / R6 Mark II / R7 / 90D / C700 等

5,830 円

▼ CANON LP-E6 純正バッテリーと Hähnel HLX-E6P バッテリーの比較データ
＝純正バッテリーよりも多くシャッターを切ることができ、動画撮影（ライブビュー）も約 7.5% 長い時間使用可能。

R5 MK II	Hähnel HLXE6P	1 時間 12 分
	Canon LP-E6P	1 時間 7 分



内部をシリコンで保護。落下や衝撃を吸収します。



FlexShooter Pro 雲台

定価 126,500 円

アルマイト処理された航空機グレードのアルミ合金

重量	： 721 g
内側ボール直径	： 45 mm
外側ボール直径	： 66 mm
ベース部直径	： 63 mm
取付ネジ穴	： 3/8 インチ
耐荷重	： 45 kg



ツインシューター

定価 64,900 円

左右に2台カメラを装着可能な大型ブラケット
アルカスイス互換規格採用で各種雲台に取付可能

大きさ	： 380 x 110 x 40 mm
重さ	： 720 g
耐荷重	： 20 kg x 2台

使用例



FLM カーボンハンドルキット

定価 9,130 円

アルカスイス互換の160mmロングプレートに、
カーボン製バン棒を装着可能なアダプターをセット

動きを追いかける撮影や
手持ち撮影で
スタビライザーとして
利用できます。

エフ エル エム



YouTube



YouTuberゆ〜とびさんにご紹介いただきました！



YouTube



写真家 林 祐介さんにご紹介いただきました！



HASSELBLAD
CREATE TO INSPIRE
ハッセルブラッド

スウェーデン

中判ミラーレス一眼

Hasselblad 907X & CFV 100C

定価 1,254,000 円 (レンズ別売)

中判ミラーレス一眼

Hasselblad X2D II 100C

定価 1,251,800 円 (レンズ別売)



X2D II 100Cは、1億画素対応 ミラーレス
中判デジタルカメラ、Hasselblad Xシステム
の新しいフラッグシップです。
AF-C連続オートフォーカス、ハッセルブラッド
ナチュラルカラーソリューションとハイダイナミッ
クレンジ(HNCS HDR)、および5軸10段ボディ
内手ブレ補正を搭載。Phocus Mobile 2の
効率的なワークフローとともに、これらの進化は
写真体験に革新的な飛躍をもたらします。

1億画素

Hasselblad H6D-100c

レンタル価格 55,000 円 /日

※生産終了品につきレンタルのみ取扱



1億画素 645フォーマットフルサイズ(53.4x40mm)
CMOSセンサー搭載、広角レンズをその最大視野で
使用することを可能にします。
このセンサーは、驚異的な15ストップのダイナミック
レンジを実現し、最も深いシャドウ部から最も明るい
ハイライト部まで、かつてないほどのディテールを
再現します。

※修理に関してはお客様から直接
Hasselblad社 (hasselbladrepairjp@hasselblad.com) にご依頼ください

中判デジバック
レンタルキャンペーン 実施中！

アガイ商事で中判デジバック
をレンタルすると、
カメラボディと対象レンズ1本
無料サービスいたします。



商品撮影に
人物撮影に
様々なエフェクト効果



PMI製 スモークマシンの特徴

- ・スモーク量や種類が豊富
- ・片手で楽々、バッテリー式で屋外でも使える
- ・クリーンフォグ(特許取得)で
人物や食品撮影でも安心
- ・焦げ臭い煙のにおい無し
- ・リモコンで遠隔操作も可能

誰でも、どこでも、
撮影時に自由に演出効果を追加できる
手軽なフォグマシン



こんな撮影に
おすすめ

● 人物撮影

● 商品撮影

● 食品撮影

朝霧や 炎の表現

滞留する濃い煙

湯気、や薄い蒸気

モードを変えて
好みの濃さのスモークに設定可能

リモコンでワイヤレス操作可能
映像・写真の表現が楽しくなる！

パワーアップした最新おすすめ機種

Smoke NINJA Pro

PMINJHAZER

Smoke NINJA Pro 36,850円
ハイザーキット



※さらに大規模な撮影にはトライデントキット(3台セット)もあります

お得なエントリーモデル

Smoke NINJA

PMINJFULKT

Smoke NINJA 31,900円
フルキット 特別価格 27,940 円

機能を絞ったエントリーモデル
霧・ドライアイス・スチームを
手元で使うシンプル操作



オプション

スモークベスト

コスプレ
撮影に！

PMIACSVST

スモークベスト 9,900円



世界初！装着型スモークエフェクトハーネス

特殊効果、コスチュームデザイン、
舞台演出に最適

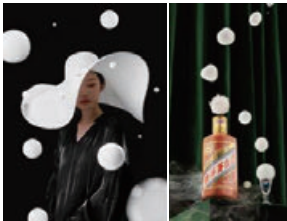
アイデア次第で、胸元、腕、頭部から…
様々な箇所からスモークを演出する
内蔵チューブを装備 (スモーク本体は別売)

オプション

バブルノズルキット

PMIACBUBKT

バブルノズルキット 1,980円



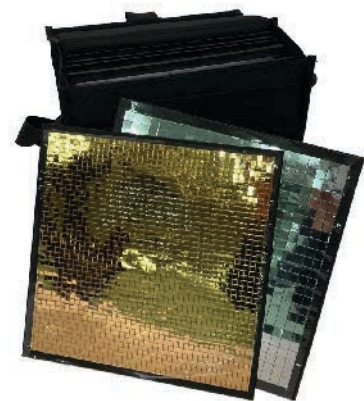
Smoke NINJA Proとの組み合わせで
自由な大きさのバブル(シャボン玉)
を作り出せます

バブルにとじこめられたスモークが
はじけて幻想的な作品に

その他の機種やオプションなど詳細はホームページをご覧ください(ページ上部QRより)

※表示価格は消費税10%を含んでいます。

27



商品コード: VSMMRFTP26

マルチミラーリフレクター-26

リフレクターサイズ: 26cmx26cm
販売価格 79,750 円

商品コード: VSMMRFTP45

マルチミラーリフレクター-45

リフレクターサイズ: 45cmx45cm
販売価格 138,600 円

セット内容:

シルバーリフレクター4枚 (グリッドサイズ:5mm/10mm/15mm/20mm)
ゴールドリフレクター4枚 (グリッドサイズ:5mm/10mm/15mm/20mm)
フレキシブルアーム x 4
クリーニングキット (手袋 x1、クリーニングクロス x2)
専用収納バッグ



光源を遠くに配置した場合



光源を近くに配置した場合

照明からリフレクターまでの距離を変えることによって、
木漏れ日、水の流れのような効果を得られます。



太陽光も効率的に反射するため、
自然光の光影効果を最大限に演出可能。



リフレクターのスライドロック構造
(コールドシューマウント)に
アームを簡単に取り付けできます。



RayFlex(レイフレックス)リフレクター プロキット

高度な製造技術により、レイフレックスは最大 97% の反射率を実現し、光の損失を 3% 未満に抑えます。
照明の強弱に関わらず安定した光質を確保し、すべての光線を最大限に活用します。

商品コード: VSRAYFLEX

販売価格 330,000 円

セット内容:

7 cm x 10 cm 4枚 (反射角度#1、#2、#3、#4)
10 cm x 15 cm 4枚 (反射角度#1、#2、#3、#4)
30 cm x 30 cm 4枚 (反射角度#1、#2、#3、#4)
60 cm x 60 cm 4枚 (反射角度#1、#2、#3、#4)

スライドロックマウントブラケット #A x1
スライドロックマウントブラケット #B x1
フレキシブルアーム、ボールジョイントアーム
フライトケース
クリーニングキット (手袋 x1、クリーニングクロス x4)
セーフティーワイヤー

リフレクターの反射角度



#リフレクター1:
角度 4° (ハードライト、ハードシャドー)

#リフレクター2:
角度 8° x 90° (ハードライトをライン状に広げる)

#リフレクター3:
角度 12° (準ハードライト、準ハードシャドー)

#リフレクター4:
角度 50° (ソフトライト、ソフトシャドー)

レスキューテープ

オンラインショップ



RESCUE TAPE

YouTube



シリコン製の自己融着テープ サイクリング用のバーテープとしても

アメリカ製で、軍でも使用されているレスキューテープは、テープ自体にはベタつきがなく、
シリコン製のゴム同士が吸着し自己融着します。

耐久性・耐熱性・耐寒性に優れ、融着後は半永久的に空気も水も通しません。
ベタつきゼロで多目的かつ簡単、応急修理や水中での使用も可能です。

電気の絶縁テープに...

ハンドルの滑り防止に...

水漏れエアークリーパーに...

ケーブルに巻いて防水に...

使用温度範囲	: -65℃~260℃
絶縁破壊強度(最小値)	: 400V/mil (厚さ約0.5mmで8000Vの高い絶縁性能)
水分吸水率	: 3%
伸張率	: 300%
強度	: 950 psi
材質テープ	: シリコンゴム 保護テープ: ポリエステル融着防止フィルム
適合規格	: 米軍規格 MIL CID-A-A-59163, ASTM 規格適合

一般サイズ【幅2.5cm×長さ3.65m 厚み0.5mm】



一般サイズ価格	まとめ買い特価	5本以上	10本以上	20本以上	30本以上
1,540円 / 1本	1本あたり単価	1,386円	1,309円	1,232円	1,155円

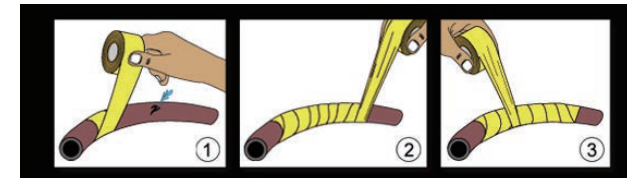
業務サイズ【幅5cm×長さ11m 厚み0.76mm】



業務サイズ価格	まとめ買い特価	5本以上	10本以上	20本以上	30本以上
7,700円 / 1本	1本あたり単価	6,930円	6,545円	6,160円	5,775円

使い方

程よい長さに引き出し、テープをカット。
接着面の透明はく離テープをはがして、
ケーブルやパイプに巻きつけ、
最後の部分を手で温めて固定します。



※表示価格は消費税10%を含んでいます。

SIHL（シール）200品目のインクジェット製品を作る老舗コーティングメーカー
作品展、ポートフォリオ用、額装用に、個性的なファインアートペーパーをぜひご活用ください。

光沢・写真用紙

4841 ハイグロスフォトペーパー

厚み 0.275 mm

滑らかできめ細かな高光沢フォト紙でシャープなディテールを表現
触ってもベタつかない SIHL 特許コーティング技術で光沢面に指紋もつきにくい

シート（25 枚入り） A3（297 x 420mm） A3 ノビ（329 x 483 mm） A2（420 x 594 mm）
大判ロール（15m） 24 インチ（610 mm 幅）

4840 メタリックパール

厚み 0.27mm

パールのような魅惑的な輝き、最高品質のメタリックフォト紙

大判ロール（15m） 44 インチ（1118 mm 幅）

ラスター・半光沢

4844/4845 ラスター/ラスタDUO（両面タイプ）

淡くかすかに光る繊細な質感のラスター写真用紙。
フォトブックやポートフォリオに便利な両面プリントタイプもあります

シート（25 枚入り） 型番 4844 片面：A3（297 x 420 mm）
型番 4845 両面：A3 ノビ（329 x 483 mm） A2（420 x 594 mm）

アガイオンラインショップで御得にお買い求め頂けます。



スイスの写真用紙 FRUBO（フルボ）超厚手で高級感あるPQ写真用紙シリーズ
階調表現・品質・コストパフォーマンスのバランスに優れています。

PQ 写真用紙

PQ光沢 厚み 0.275 mm

PQシルキー 厚み 0.275 mm

PQシルキー両面タイプ 厚み 0.28 mm

ファインアートペーパー

PQテクスチャー タイプN光沢 厚み 0.24 mm

ファインギャラリー ギャラリーボード 厚み 0.48 mm

ファインアート マット 厚み 0.29 mm

ファインアート ハンドメイド 厚み 0.31mm

PPPブルーフィンギペーパー（印刷本紙ベース・色校正用）

■パッケージ一覧■ 内容量によりパッケージが異なります -----



20 枚入
厚紙プリント
パッケージ



100 枚入
ハードな化粧箱
保管も便利



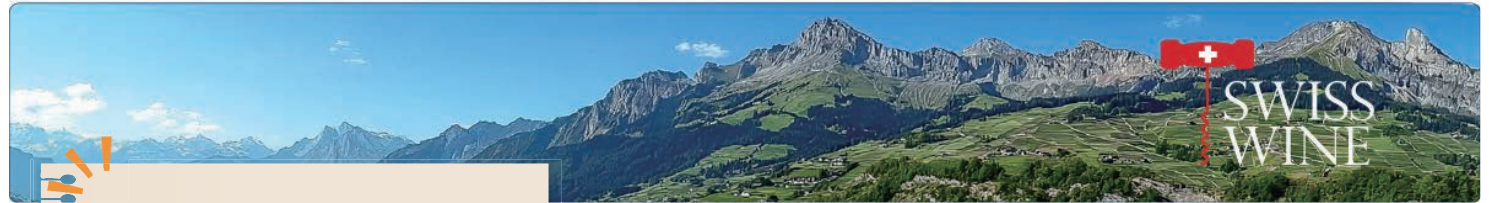
200 枚入
大量バリエーション
お得な価格



大判プリンター用
ロールもあります



ICC プロファイルのダウンロード



「え？！アガイでワイン売ってるの？」

そうなんです。
ブロンカラーなど取引メーカーがスイスにあり
訪問するうちに美味しいスイスワインに出会い、
日本にほぼ輸入されていない希少品を
直輸入、販売しています。

スイス、知られざるワイン大国

実は2000年以上のワインづくりの歴史をもつ隠れたワイン大国スイス
アルプスの山々や湖畔の日光反射、標高も高い気候条件が良質なぶどうの醸造に最適で
素晴らしい品質の安心安全なワインを生産しています。

生産されるワインのほぼ全てがスイス国内で消費され、全生産量のたった1.5%未満しか輸出されない希少品
特にLavaux(ラヴォー)産 ぶどう品種シャスラー100%のワインは “食通が最後に辿り着くワイン”とも言われる幻のワインです。

スイスで最も有名な歴史あるワイン生産地 世界文化遺産 Lavaux（ラヴォー）



スイス・ラヴォー産のワインは世界的にも有名で、
ここでは “3つの太陽” = 日光、湖面反射、地中に
埋まった石垣の輻射熱が夜間の温度低下を防ぎ、
美味しいワインを作り出します。

DOMAINE PASCHOUD は 18 世紀からラヴォーで
代々ワインを醸造する老舗ワイナリー
3つの太陽の恩恵を最大限に受けるレマン湖畔のぶどう畑で
有機栽培にこだわり安心でおいしいワインを生産しています。



おすすめワイン

クレ・ド・プラン / シャスラー

100% Chasselas de Lutry

「このシャスラーはびっくり！
朝までじっくり語り合いたいですね」

ワイン王国

THE WINE KINGDOM

トップソムリエ絶賛！



「アピシウス」シェフソムリエ情野博之氏

CRET DE PLAN
Chasselas

“ラヴォーの”シャスラーが飲みたい！と
ワイン愛好家から指名される白の1 番人気

www.swisswine-shop.com



スイスにしかない品種の
赤ワインなど
全ラインアップは web をご覧ください

サンバウンス Web サイト



【サンバウンス】折りたたみレフ板システム

組み立て簡単！超軽量アルミフレームとスクリーンのセット



マイクロミニトラペラー
60 x 90 cm

ミニ
90 x 125 cm

プロ
130 x 190 cm

ビッグ
180 x 245 cm

スクリーンセット (フレーム・スクリーン・収納バッグ)	SU1MM-M10 シルバー / 白	SU100-110 シルバー / 白 SU100-120 ゼブラ / 白	SU200-210 シルバー / 白 SU200-220 ゼブラ / 白	SU300-310 シルバー / 白 SU300-320 ゼブラ / 白
スーパーセーバースターターセット (スクリーンセット + グリップヘッドエンタープライズ, クリップ)	SU100-110Stk シルバー / 白	SU200-210Stk シルバー / 白	SU300-310Stk シルバー / 白	

【サンスワッター】 光を和らげ、ソフトに



ミニ 90x125cm
プロ 130x190cm
ビッグ 180x240cm

【ウィンドキラーモバイル】 風をカット



ミニ 90x125cm
ビッグ 180x240cm

サンスナイパー

安全、快適に撮影のチャンスをつむぐ ドイツ製 斜め掛けカメラストラップ

サンスナイパー Web サイト



一眼レフ 1 台用



サンスナイパー ロタボールシステムは、カメラへ接続する部分が360°自由に回転
身体の動きにあわせてスムーズに回るので、カメラが揺れにくくなります

ロタボール プロ
SUSSN-RB-PRO 20,900 円

全てのパーツを搭載した
オールインワン



ロタボール ワン
SUSSN-RB-ONE 13,860 円

ロタボール プロのいくつかの
パーツを省いたシンプル構成



サンスナイパー イージーグライダー
SUSSN-EASYGLYD 11,770 円

三脚ソケットを使用しないモデル



小型で便利な電動ブロー

ポケットサイズの撮影用ファン



商品コード：NICW20
CW20
販売価格 11,440 円



reddot winner 2025
GOOD DESIGN
AWARD 2024

最大風速 150 km/h
バッテリー容量：26.64Wh
USB-C 充電

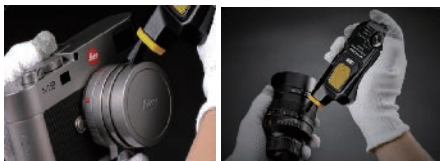


風圧で ほこりやゴミを簡単に吹き飛ばしてカメラメンテナンスに



商品コード：NIBB2
BB2
販売価格 14,850 円

最大風速 80 km/h
バッテリー容量：7.2Wh
風圧 2.7kPa
LED 付き
USB-C 充電



商品コード：NIBBnano
BB nano
販売価格 7,700 円

最大風速 40 km/h
風圧 2.6kPa
バッテリー容量：4.8Wh
細かいフィルター
シリコンノズル
USB-C 充電



ナイトコア Web サイト

ほかにも様々な撮影用品を取り扱い、販売しております。カタログにない商品もお気軽にお問合せ下さい。
商品詳細はアガイオンラインショップ(QRリンク)でご覧下さい。

カラーマネージメントツール



色を厳密に管理したい 写真・映像制作・DTPにお勧め、
EIZO カラーマネージメントモニター

露出計・カラーメーター



セコニック



デジタルマスター
L-858D
スペクトロメーター
C-800



閃光時間やハイスピードシンクロ
の露出測定も可能な多機能露出計
4つの演色評価モード搭載
分光式カラーメーター



キャリブライツ社製品 カラーチェッカーターゲット(写真・映像撮影用)や
モニターのカラーマッチングに

発煙筒 (スモーク)



電源のないところでも簡単に使える
マッチ式着火で工具も不要、
使用後は缶ゴミで廃棄でき片付けも簡単



白

赤

黄

カメラ・レンズ



SONY その他メーカーのカメラ、レンズもお気軽にお問合せください。



CAPTURE ONE

RAW 現像・イメージ編集ソフトウェア
Phase One / Capture One 正規販売店



マウントアダプター



フォトディオックス



アメリカ・フォトディオックス社製
レンズマウントアダプター各種

防湿庫



リーズナブル＆大人気



EC-42
スチール製棚板x1枚
耐荷重50kg/枚

背景紙

セットパーパー

サバージ

スーペリア



スタンド・グリップ・スタジオ用品



マンフロット アベンジャー マシューズ

ダンプラケース製作



ご希望の寸法 / カラーで
機材収納用ダンプラケース
の製作も承ります。



レンタル製品一覧・レンタル価格

撮影機材レンタルのオンラインショップ

～ レンタルご注文・ご予約～



0120-862-886

携帯電話からもご利用頂けます

平日 9:00-19:00
土曜 9:00-17:00

www.agai-rental.com

ネットで楽々 24 時間レンタル予約♪ クレジットカード決済にも対応。
レンタルのご利用には会員登録（初回登録料 5,500 円）が必要です。



Webサイト
レンタル価格表PDF



スタジオレンタル・スキャニングルーム

アガイ商事の【 レンタル撮影スタジオ 】は池袋駅徒歩7分、駐車場完備。
ライトを気軽に試し撮影できる場所として、作品撮り、撮影会、イベント等 どなたでもご利用頂けます。

■ 地下スタジオ ■



ライトを気軽に試し撮影できる場所として格安で
スタジオ撮影をご利用頂けます。
アガイ商事レンタル機材が全て半額！メイクルーム有り

■ 屋上テラススタジオ ■



4階 屋上をスタジオとしてご利用いただけます。
7 x 6.6mの寛大なスペース 日中シクロ撮影可能
屋根付きテラスはエアコンあり、休憩室としても利用可

■ スキャニングルーム ■



高性能スキャナー「ハッセルブラッド フレックスサイト」
お客様自身で作業する【 レンタルルーム 】
個室でプライベート作業ができます。

< スタジオレンタル料金 >

スタジオ代 + 設備使用料 (スタジオ代の 20%) + 機材費 半額

スタジオ利用料金

営業時間内	平日 9:00-19:00 土曜 9:00-17:00
営業時間外	平日 19:00-22:00 土曜 17:00-22:00 平日 22:00-9:00 土曜 22:00-9:00
休業日料金	休日 9:00-22:00 休日 22:00-9:00

地下スタジオ

2時間～ご予約可能

4,400円 / 1h
6,050円 / 1h
9,900円 / 1h
6,600円 / 1h
12,100円 / 1h

屋上テラススタジオ

2時間～ご予約可能

7,700円 / 1h
- ※ご利用可能時間 ～20:00まで
11,000円 / 1h
-

レンタルルーム

2時間～ご予約可能 延長は30分計算

3,300円 / 1h
4,950円 / 1h
8,800円 / 1h
5,500円 / 1h
11,000円 / 1h

設備使用料

設備使用料 スタジオ利用料金の 20%

機材費

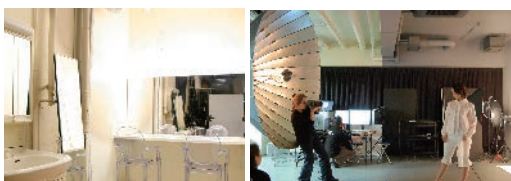
ストロボ・LED・スタンド等 機材費 価格表の半額！ 1日レンタル価格の半額で何時間でもご利用頂けます

その他

駐車場	1 台駐車無料 (2 台目以降 2,200 円/日 最大 4 台まで駐車可能)
アシスタント	2,200円 / 1h～
持込料金	当社規定の持込料金を頂戴します。価格表にない機材はお問合せ下さい。
搬入口有効寸法	0.8m (W) × 2m (H)
電気容量	100V 50A / 200V 75A 100V 20A / 200V 20A
スタジオ面積	90 m ² 天井高 3m 46.2 m ²

地下スタジオをご利用のお客様は屋上テラススタジオを半額でご利用いただけます。

レンタル規約は web ページまたは初回レンタル登録時にお渡しする規約をご覧ください。
機材の選定にお困りの際は、お気軽にお問い合わせください。



【 i-studio 川越 】

高さ6.2mの広い空間に、先進の電動バトン5本と幅3.5mの背景システムを設置。ライトを多数設置して簡単に撮影できます。
また、2階のディレクタールームやキャットウォークからの俯瞰撮影も楽に出来ます。
ストロボ、LED の各種ライト、スタンド、グリップ等の機材一式を自由に使えるように常備しています。
電動シャッターの開口部(2.8x2.7m)が広いので車で入り撮影物の搬出入が可能。駐車場も広いので身軽に来て安心して撮影をこなす事が出来ます。

■ i-studio 川越 ■



スタジオ利用料金

5時間～ご予約可能

日中	9:00 - 19:00
夜間	19:00 - 22:00
深夜・早朝	22:00 - 9:00

11,000円 / 1h
13,200円 / 1h
14,300円 / 1h

+ 設備使用料 (電気代、水道代、常設機材含む)

スチール

スタジオ利用料金の 20%

ムービー

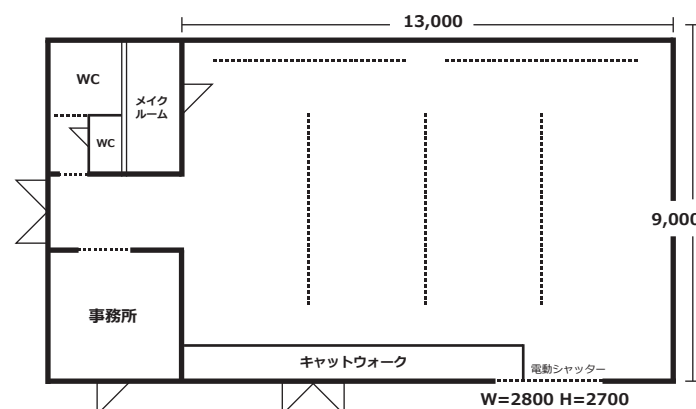
スタジオ利用料金の 30%

※土日祝日は8時間からご予約可能

その他

駐車場	20 台駐車無料 (大型車も進入可能)
アシスタント	ご要望によりお見積いたします。
持込料金	当社規定の持込料金を頂戴します。価格表にない機材はお問合せ下さい。
搬入シャッター有効寸法	2.8m (W) × 2.7m (H)
電気容量	100V 120A / 200V 70A (D型20A × 2 / C-30型 30A)
スタジオ面積	117 m ² (W13m × D9m) 天井高 6.2m
吊物関係	電動昇降バトン 6m (アルミ製・耐荷重50kg) × 5本、背景紙バトン (3.5mまで対応)
機材料金	常設機材はご自由に利用頂けます。他の機材はレンタル価格表をご参考下さい。
消耗品	背景紙 2.7m/3.5m 常備。 その他 撮影用品のご注文も承ります (お見積)
暗幕・クロマキー	2面 / 3面 利用可能 ※事前予約制

■ スタジオ図面 ■



■ 常設機材リスト ■



スタジオをレンタルするお客様はご自由にご使用頂けます。
常備品にない機材ご利用になりたい場合は、
アガイ商事までご用命ください。

■ アクセス ■

〒350-0835
埼玉県川越市石田本郷552

・関越自動車道 川越ICより車で20分
・圏央道 川島IC・坂戸ICよりそれぞれ車で15分
・首都高速大宮線 与野ICより車で30分
・川越駅より東武バス「川越06 川越総合運動公園」行き
「埼玉医大総合医療センター」バス停下車徒歩18分