ブロンカラー日本総代理店
アガイ商事株式会社

〒171-0014
東京都豊島区池袋2-23-16 アガイビル
フリーダイヤル 0120-862-886
TEL . 03-5954-7577
FAX . 03-5954-7578
E-mail info@agai-jp.com
www.agai-jp.com

broncolor®
THE LIGHT

Bron Elektronik AG
CH- 12 Allschwil / Switzerland
www.bron.ch

2310

©2019 by Bron Elektronik AG Allschwil. All rights reserved.
このカタログに使用されている作例はすべてそれぞれのフォトグラファーが著作権を有するものであり、無断で転載、コピーなどは固くお断りいたします。

2310 Photographer: David Lund

総合カタログ

broncolor®
THE LIGHT

革新的な技術
made in Switzerland

ブロン社は1958年の創業以来65年にわたって、ブランカラーを最も優れたプロフェッショナル向け照明システムのブランドとして育ててきました。今日では広告写真、Eコマース、文化財といった3つの撮影分野で特に高く評価して頂いています。

ユーザーの皆様の要望を満たし、イノベーションによる驚きを提供することが私たちのモチベーションであり、情熱の源です。日々、ユーザーの皆様の声を聴き、ユーザーの皆様と同じ目線で、撮影における課題を克服し、優れた作品を生み出す方法を考え続けています。その姿勢とブロン社スタッフ全員のたゆまぬ努力が、撮影業界におけるイノベーションを起こし、皆様の撮影の仕事をサポートできれば、我々にとってこれ以上の喜びはありません。

製品の品質とブランドへの信頼もブロン社の最も大事なこだわりです。我々のすべての製品はスイス製で、出荷前に工場で徹底的な機能検査を実施しています。また、可能な限り新製品は旧製品と互換性を持たせ、製品を長い期間にわたってご愛用頂ける様にと考えています。その哲学に基づき、長く信頼頂ける高品質の製品ラインナップを充実させてきました。

このカタログでは最新のブロンカラー製品ラインナップをご紹介いたします。皆様がブロンカラー製品のユーザーとなり、長年にわたってお付き合いできることを楽しみにしております。

ブロン社　会長　Jacques Bron

broncolor®
THE LIGHT

60 YEARS OF EXPERTISE　SWISS MADE　WORLDWIDE PRESENCE　RELIABLE　SAVE MONEY IN THE LONG RUN　STAY CONNECTED

信頼のライティングシステム	4
技術的コンセプト	5
ブロンカラーテクノロジー	6
ブロンカラーシステム	
ストロボ電源部	18
サトス	20
スコロ	22
ムーブ	26
モノブロックストロボ	
シロス	28
ランプヘッド	32
ピコライト スモールランプ	34
パラ	36
リフレクターとアタッチメント	40
ソフトボックス、アンブレラ	42
特殊リフレクター	44
エフェクトランプ	45
リモートコントロール、ケーブル	46
バッグ、スタンド	47
ブロンカラー LED	50
リフレクターとアクセサリーの照射範囲	52
安心のお客様サービス　サポート体制	53
ランプヘッドとリフレクターの適合表	54

Company Portrait
Lighting for Success

Jessica Keller, Switzerland

ブロン社の本社工場、技術開発センターはドイツ・フランス・スイスの国境が接する国際都市バーゼルの近郊アルシュビルにあります。この世界的に知られた先進技術開発の拠点でブロンカラーの研究者は将来の技術進歩を先取りする為スピードある研究開発を続けています。ブロンカラーは世界６０カ国以上で販売されている信頼と伝統のあるフラッシュシステムの国際ブランドです。

国際ブランドのコミットメント

フィルムからデジタル撮影への変化により、光とCCDによりインスタントに画質が決まる写真分野で、光はより一層重要な地位を占めるようになりました。
写真における普遍的な光の重要性はもとより、撮影後PC上で画像を編集するにあたり光の精度についての要求は一層厳しくなりました。
このことが写真の技術的進歩に追随してライティングの技術的革新を推進させるようにブロンカラーの開発陣を駆り立ててきました。
今やブロンカラーは世界中のスタジオで撮影のために使用される光のリーディングブランドとなりました。先進の優れた技術、高度な精密性、高性能、高品質そして信頼性こそがブロンカラーのサクセスストーリーの原動力となっています。

革新的な先進機材

優れた人材を擁する研究開発部門が、優れた撮影用ライトのテクノロジーを開発しています。最高品質を求める絶え間ない探求心は常に電気工学、最新の素材、製造工程にも注意を払って世に先進の製品を送り出します。

優れた性能も操作しにくければ価値が半減してしまいます。ブロンカラーは専属のデザイナーが製品の使い勝手を考慮して人間工学に基づいて設計し、洗練された美しいヨーロピアンデザインに完成しています。

信頼される高品質

撮影のセッティングが全て整い、クライアントもスタッフも待っているのにフラッシュが発光しない。そんな大混乱を引き起こすことの無いよう、ユーザーに信頼される最高の品質、精密さ、信頼性を確保するため、ブロン社は技術革新だけでなく品質管理についても細心の注意と努力を怠りません。
厳選した高品質の部品を使用して生産した製品を、１台１台すべて厳しく再検査し、完璧な操作性、品質を確認したのちに出荷します。
ブロンカラーが世界中で信頼され大きく成功している理由は、性能、品質へのコミットメントがあるからです。
自信を持ってユーザーに２年間の品質保証を致します。

安心のサポート体制

世界中のコマーシャル・スタジオで広く導入され愛用されているブロンカラーは、性能はもちろん、安心のサポート体制にも高い評価があります。
世界主要都市120カ所以上のサービスセンターで修理、顧客サポートが行われています。経験豊かなセールススタッフがライティングに関する適切なアドバイスを行い、常に最新の製品情報や技術研修を受けたエンジニアが技術的トラブルを迅速に解決します。
万一海外ロケで機材が故障した場合でもすぐにブロンカラー「ワールドライト」レンタルシステムで借りることができます。世界中で使いなれたブロンカラー製品を手軽にレンタルできます。
ブロンカラー製品を選んでくれたユーザーの皆様には長期にわたり快適に機材をご使用いただけるよう、ソフトのバージョンアップを行い最新の機能を提供しています。だから、世界中のユーザーに良きパートナーとして支持されています。

有効光量の重要性

光量を把握する際に写真のライティングにおいてはCCDに到達する有効な光量が重要となります。Ws(ワット/秒)または J(ジュール)はエネルギー量(フラッシュコンデンサーの蓄積容量)を表します。もしフラッシュが300Jの容量を持っていれば、理論的には300Wのランプを1秒間、または300,000Wのランプを1/1000秒間点灯することができます。
しかし単にジュールまたはワット数だけでは、露光設定に重要な光の有効な光量についての情報はわかりません。この数値は電気的エネルギーを光に変換する際に影響するいくつかの重要な要素を無視しているからです。例えば、フラッシュチューブと機器の適合性、リフレクターとフラッシュチューブの調和、電源からランプ間でロスが生じないような適切な配線ケーブルなどです。このような要素が適切に考慮されないことで生じる電気的ロスは、光の有効光量を減らします。有効光量に影響する電源(コンデンサー)とフラッシュチューブの間のロスを最小限に抑えることが技術的に重要なポイントです。

ガイドナンバーと f 値

ガイドナンバーは通常アマチュア用または小型フラッシュの出力を示す数値として使われています。ガイドナンバーは被写体と光源の距離と f 値の積数です。被写体と光源との距離が2mで測定した f 値が11であればその機材のガイドナンバーは2X11＝22です。ガイドナンバーが有効な基準であるためには、どんな場合でも常に光量が距離の二乗に反比例する必要があります。
ところがこれは、被写体と光源との距離に比べて光源が充分に小さいときにのみ該当します。したがってアマチュアのフラッシュには適しても大きなスタジオ用フラッシュには適しません。このような場合光量は距離の二乗に反比例しませんので、f 値はガイドナンバーからは計算できません。ですから、ブロンカラーは2mの距離で得られる f 値のみを表示しています。この数値は電気エネルギーに生じうるロスと効率を反映した有効光量ですので、ユーザーが露光を判断するのに重要な基準となります。また、厳密に機材やリフレクターの性能を比較する事ができます。

優れた光の品質

光の品質は２つの要素で決まります。
１つは使用するリフレクターの品質、効率です。
第２にフラッシュユニットの調光の精度です。
一回一回の発光で光の質と量が正確でなければ、撮影毎の色変化は避けられません。ブロンカラーのフラッシュ電圧は精密にコントロールされています。この優れた精密な発光の再現性がマルチショットのカメラでは特に重要です。
ハイエンド向けのサトスやスコロやシロス、ムーブなどではさらに一歩進んだ特許取得の ECTC(高精度色温度調整) 技術が採用され、全ての出力レベルで色温度を一定に保つこともでき、また意図的に調整することもできます。
ラジオ電波によりフラッシュを遠隔操作することもできます。

Haze Kware, France

Technical Concepts
Lighting for Success

Innovation - made in Switzerland

60 年以上にわたり、ブロンカラーは映像業界の最もプロフェッショナルなユーザー向けに、ストロボと定常光ソリューションを開発してきました。
最新型サトスとパルソ L は、スタジオとロケーションでの撮影を新たなレベルに引き上げます。

LIGHT CONTROL

他の追随を許さないコントロール

ブロンカラーの電源部は常にライトコントロールにおいて最高峰に位置していますが、サトスはそれを超える新システムです。
プロフェッショナルが求めるあらゆる機能を備え、そのすべてを自在に操作することができます。
この比類ない創造性と柔軟性により、どんなに複雑な撮影プロジェクトも実現可能となります。

従来の 3 灯独立不均等出力配分に加えて、灯体ごとにフラッシュの色温度、閃光速度、発光回数といった機能の調整・コントロールが可能になりました。また従来と異なる発光システムを採用、どのパワーレベルにおいても極めて高い色温度・出力の安定性を誇ります。さらに HSS（ハイスピードシンクロ）モードに対応し、より精度の高い撮影を可能にしました。

サトスは、パルソ L ランプヘッドと組み合わせて使うことで真価を発揮します。
電源部とヘッドの双方向通信により、基本的な設定を全てヘッド側でコントロールすることが可能です。
従来のように、ヘッドと電源部の間を往復する必要はありません。

3 つのチャンネルで独立して調整可能な「交互発光」、「遅延発光」、「連続発光」などの機能が利用できるだけでなく、
パルソ L には新たに定常光モードが搭載され、1 台でストロボと LED の切り替えが可能になりました。

OPERATION FREEDOM

ユーザーフレンドリー

モダンなマルチタッチディスプレイ、優れた触覚フィードバックを持つ物理ボタン、精密なロータリーコントローラー、
アプリインターフェース。お客様が最も自然に感じる方法でサトスを操作することができます。

5.7 インチの大きなディスプレイは操作性を向上させるだけではありません。
接続している各ヘッドの設定内容やバッテリーの使用状況など、
ユーザーが知りたい情報をアイコンや数値で視覚的にリアルタイムで表示します。

モデルやイベント業界で働いている人にとってはお馴染みのことですが、完璧な写真を撮るためのチャンスは一度きりです。
フラッシュの信頼性を最大限に保証するため、サトスにはディスプレイの上部とサイドパネルに 2 つのフォトセルが装備されており、
混雑したセット環境でもフラッシュの起動が確実に行われます。

INVESTMENT PROTECTION

価値ある投資

全てのブロンカラー製品と同様、サトスは厳しい品質基準で製造されています。
ブロン社は新しい製品を開発する際、他のブロン製品やアクセサリーとの互換性を考慮しています。
これにより、長期間にわたってブロンカラー製品を効果的に使用していただけます。

サトスはスタジオ撮影とロケーションでの運用を実現するにあたり、ユニークな「パワースロットコンセプト」を採用しました。

DUAL POWER

デュアルパワー操作

電源供給においても、サトスは著しい進化を遂げました。
特別に開発されたスライドイン式のパワーサプライと充電式バッテリーにより、AC 電源 / バッテリー双方で使用可能になりあらゆる撮影状況に最適なパワー構成を設定することができます。

サトス 3200 には 4 つ、サトス 1600 には 2 つの電源スロットがあり、これらのスロットには、スライドイン式のパワーサプライまたは充電式バッテリーを装着して使用します。
AC 電源 / バッテリー双方で使用可能になったことにより、スタジオ撮影とロケ撮影の両方に対応できる柔軟性を備えました。

スライドイン バッテリー

ブロンカラーのバッテリーは頑丈で故障に強く、従来と比較しはるかに優れた性能を発揮します。
バッテリー使用時の状況は常にモニタリングされ、タッチパネル上で充電状態や残量の確認ができます。
バッテリー自体に付いているLEDでも現在の充電状態を知ることができます。

各バッテリーに内蔵された自己診断機能と放電保護機能により、バッテリーの長寿命が保証されます。
またバッテリー単体の出力が100Wh以下のため、航空貨物としての輸送が可能です。

スライドイン バッテリー

スライドイン パワーサプライキット

AC電源で使用時には少なくとも1つのパワーサプライが必要です。
サトス3200では2つのパワーサプライが使用できます。
2つのパワーサプライを使用すると、1つのパワーサプライのみを使用するよりも、バッテリーの充電が速くなります。
また、モデリングライトを調整できる機能範囲が広がります。

パワーサプライユニット

ACとバッテリーを同時使用するメリット

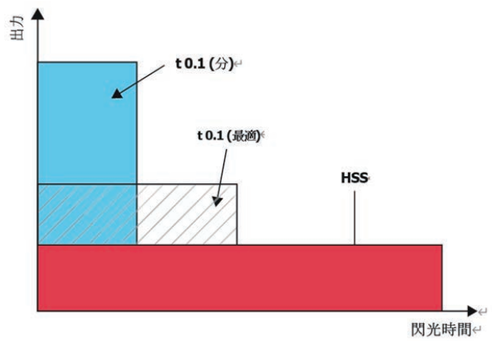
スタジオでAC電源が利用可能であっても、少なくとも1つのスライドインバッテリーを使用することには明確なメリットがあります。不安定な電源電圧環境でもバッテリーがバッファとなり、フラッシュの充電時間を短縮したりと電源部の動作性能を向上するため特に100V/110Vの環境で有用です。

チャージングステーション スライドイン バッテリー用

最大4つのバッテリーを簡単に充電することができ、これにより時間のロスなく撮影ができます。
バッテリーが使用されていないときには最適な充電レベルが維持され、可能な限りバッテリーの消耗を防止します。

スピードと精度の融合 ～新しいカットオフ機能～

サトスにはブロンカラーの新しい独自のカットオフ機能を採用したことにより、設定した閃光時間や出力に関わらず、最適でないカーブを完全な長方形に変換できるようになりました。
高さ(出力)に幅(閃光時間)を掛け合わせると、照射された光の総量を面積として示します。これら二つのパラメータは、最高出力または最長閃光時間のどちらにも調整可能です。常に長方形を作る新しいカットオフ機能のおかげで、フラッシュが終わっても電力が失われたことを意味しません。つまり出力と色温度は常に一定に保たれます。



■スピードがカギとなる場合
t 0.1（最適）モードのとき、サトスは制御範囲の全体で出力と閃光時間を、可能な限りの色温度に調整してくれます。出力が増加する場合、この図ではモードt 0.1（分）とマークされている場合に、同じ光量でも非常に短いパルスで作業ができるので、動きの速い被写体でもブレることなくフリーズさせることができます。

■High Speed Sync (HSS)
HSS - カメラを最短のシャッタースピードで作業するには、長い発光が必要です。そのためにサトスは出力を下げ、長方形の新しいカットオフ機能のおかげで、出力は閃光時間を通じて一定に保たれます。その結果、HSSでもセンサー全体に均一な照明が保証され、非常にハイレベルな色の一貫性を持った画像を得ることができます。

ブロンカラーテクノロジー - Satos -

INVESTMENT PROTECTION

高耐久・長寿命

ユーザーの投資に対する責任として、ブロンカラーは耐久性と頑丈さを最優先事項と考えます。
サトス、パルソ L に使用される高品質の金属製ハウジング、産業用レベルのケーブル、そして強力なファンが、過酷な撮影条件の下でも長い使用寿命を保証します。

マルチボルテージ
サトスはマルチボルテージ仕様。現在の電源電圧に合わせて自動的にデバイスが調整されます。
すべての動作電圧（100 ～ 240V）に対して、1600W または 3200W の出力を供給します。

ブロンカラーテクノロジー - Scoro -

Urs Recher,Switzerland

スコロはブロンカラーの
電源部のハイエンドモデル。

接続したランプユニットは
それぞれ別個に自由な出力設定
が可能です。

FLASH CUT-OFF

カットオフ技術

閃光時間と発光出力は、ライティングにおける重要な要素です。スコロやムーブのマイクロプロセッサが、設定された出力の最短と最長閃光時間を算出します。これにより、1 秒間に最大 50 回（0.02 秒間隔）もの素早い連続発光を実現しました。

CONSTANT COLOUR ECTC

安定した色温度 - ECTC 機能

スコロ、ムーブやシロスは全ての出力において接続されたランプの色温度を一定に保つことができる唯一のフラッシュシステムです。
さらに、スコロ S ならフラッシュ出力を変えずに色温度を ±200K ずつ調整することも可能です。
特許取得済の ECTC（高性能色温度調整）機能が、フラッシュ電圧と閃光時間を調節し全ての出力範囲において一定の色温度を保ちます。

CONTROL RANGE

完全に独立した出力配分

スコロ S はランプが 3 灯まで接続でき、見やすい LED でデジタル表示、出力設定を操作できます。
接続ランプヘッドごとに独立して出力調整できるため、3 台の電源部を使っているような自由な動作が可能です。
スコロなら f 値 11 絞り分の幅広い調整幅 3200Ws-3Ws、ムーブでは f 値 9 絞り分の調整幅 1200Ws-4Ws で、あらゆる撮影の要望に対応します。

SPEED MODE

スピードモード

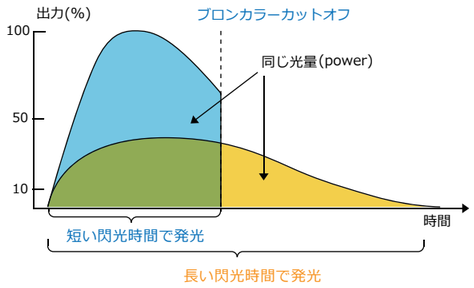
スピードモードは最大出力が 25% 減り、
チャージ時間と閃光時間を 2 倍速くします。
フルで 1 秒間に 10 回もの発光ができ、最大 50 回 / 秒の発光が可能。素早い動きを捉えるファッション撮影にも理想的です。
強力な冷却ファンを内蔵しているので、長時間の連続発光も問題なくこなします。

被写体を完璧に止める！素早い閃光時間

FLASH CUT-OFF

カットオフ機能

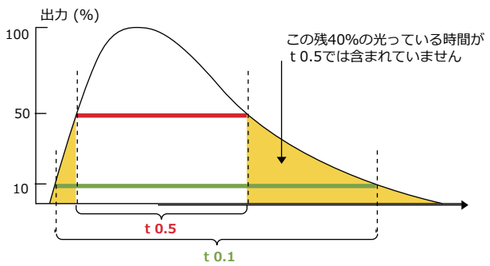
光の強さはフラッシュ発光中ずっと一定ではありません。その強さは最初は非常に強く時間の経過でだんだん弱くなりゼロになります。ブロンカラーは設定した出力に到達するとすぐに発光を切る独自のカットオフ機能を搭載しているため、従来電源部では長くなってしまう閃光時間を短い時間で同じ光量を出すことが可能です。



t 0.1 = 1/600 s

なぜ
t 0.5ではなく
t 0.1の数字が
重要なの？

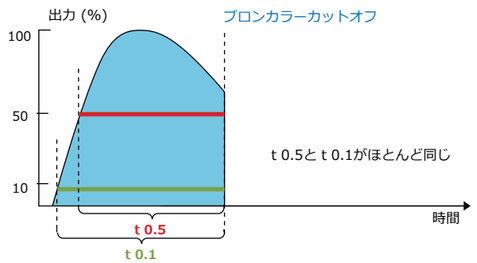
他社製品（カットオフ機能がない）場合



t 0.5(有効閃光時間) で測定された数値では、発光している全ての時間を計測していません。フラッシュ光が最大光量の 50% より強い光量で光っている時間のみを表すため、t 0.5 の時間を経過しても、まだ 40% のフラッシュ光があり写真に影響を及ぼします。
t 0.1(総閃光時間) の数値は 10% より強い光量で光っている時間を表します。この数値を得ないと、右写真のような正確でシャープな画像が得られません。

t 0.5 = 1/600 s

ブロンカラー最新の
カットオフ技術により、
t 0.1 の値が t 0.5 と
ほとんど同じという完璧
な性能を実現。



シャープな画像を得るために知っておくべきこと

一般的にフラッシュの閃光時間という場合 t 0.5 の値がカタログに使われていますが、動きのあるものをフリーズさせる撮影において使える確かな数字ではありません。
シャープに動きを止めた結果を得るには、総閃光時間 t 0.1 の値（閃光時間）を考慮しなければなりません。
スコロ S シリーズは t 0.1 でも 1/10000 秒（ t 0.5 1/140000) という類を見ない最速の閃光時間でフォトグラファーのニーズに応えます。

高性能色温度調整

ECTC機能 - どの出力でも常に一定の色温度

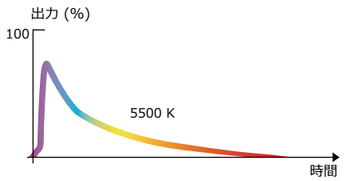
CONSTANT COLOUR
ECTC

一定の色温度

ブロンカラーの特許取得の ECTC(高精度色温度調整）機能は、全出力範囲にわたって一定の色温度 5500K を保つことを可能にしました。

3200-3Ws もの幅広い全出力範囲において、色温度変化をたった ± 50K 以内に抑えています。

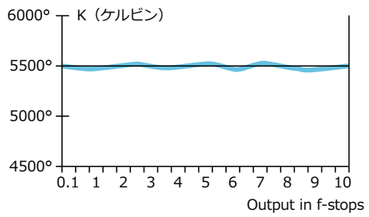
電圧調光とカットオフ機能で波形の青い光と赤い光を調整し、どの出力値でも太陽光の色温度 5500K にコントロールしています。



出力を変えて撮影 - ブロンカラーECTC機能の場合

この独自の技術により、ブロンカラーは 10 絞り以上もの幅広い発光出力範囲にわたって色温度を一定にすることができます。
世界中を見ても他にこのような技術をもったストロボはありません。

他社製品で色温度一定とうたうものも、その範囲はわずか 4 絞りの出力範囲でのみ可能です。



出力を変えて撮影 - ブロンカラー以外のストロボの場合

この青線は、ECTC 機能により色温度が一定に保たれているテスト結果を表しています。わずか 3Ws で発光しても、フル 3200Ws で発光しても同じ色温度を保っていることがわかります。

色温度を一定に保つブロンカラー製品なら、撮影工程を簡素化しスピードアップに繋がりますので高い経済的効果を得られます。

自由で効率良い操作性
幅広い調光範囲を、独立して調整可能

CONTROL RANGE

自由な出力配分

スコロは S シリーズは 3 灯、E シリーズは 2 灯のランプヘッドを接続することができます。それぞれのランプヘッドの出力は、他のランプヘッドの出力に関わりなく自由に設定でき、個々に LED ディスプレイに表示されます。
たった 1 台の電源部がまるで 3 台 3 灯（または 2 台 2 灯）で使っているかのような操作性を実現します。

フォトグラファーが求めるあらゆる撮影の要望に応じるために、3200Ws から 3Ws という驚異の出力調整幅を誇ります。

f 値 11 絞り分（または 10 絞り）におよぶ範囲から選択できるため、右の写真のように異なる効果の写真も同じスコロ電源部 1 台でどちらも問題なくこなします。

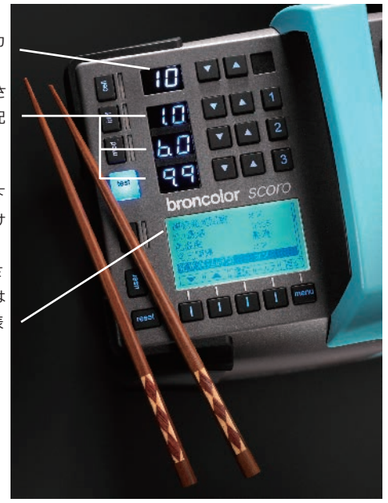
ランプヘッドごとの出力表示だけでなく、電源部全体での総発光出力も別に LED で表示されるため、総出力をコントロールすることができます。そのため 3 灯（または 2 灯）のランプベースの出力バランスを変えずに総出力の変更ができるため、露出の調整が簡単に行えます。

絞りこんだ撮影

[スコロ S の場合]
一番上の数字＝総出力

1~3　それぞれ接続されたランプヘッドに配分された出力

どちらもボタンの上下をワンタッチするだけの簡単操作
見やすい f 値表示、さらに下の液晶画面ではワット数 (Ws) での表示も確認できます。



絞りを開けた撮影

スピードモードで
世界最速のチャージタイムを実現

SPEED MODE

スピードモード

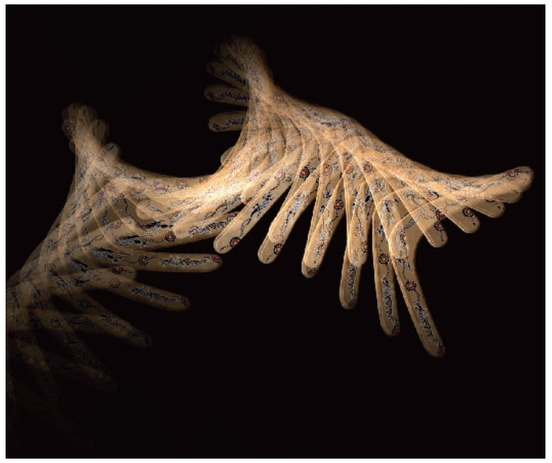
スピードモードでは、ムーブをフル出力でも完全にコントロールされた最適な色温度を保ちながら、最速で 0.9 秒 (600Ws) という驚異のチャージタイムを実現しました。スコロでは最速 0.4 秒 (1600Ws) を実現、ムーブとスコロともに最短チャージ時間はわずか 0.02 秒です。

スピードボタンとは？
スピードボタンを押せば、最大出力を 25%抑えフラッシュカットオフ機能によりさらに早い閃光時間やチャージを得ることができます。これによりチャージタイムは 2 倍速くなります。

ムーブとスコロはともに【 0,02 秒 】という世界最速のチャージタイムを実現！

この機能を使えば、連続した動きを写し取る技術的・科学的なストロボスコープ効果の撮影も、たった 1 台のスコロ電源部で可能となります。
最大で 1 秒間に 50 回の連続発光が可能です。さらに 2 台の電源部を用いて 1 台を発光遅延させて交互に発光させれば、発光回数は 2 倍（1 秒間に 100 回）になります。

ファッション撮影においても、スピードモードを使えばフル出力で 2 秒間に 5 回のフラッシュ撮影ができる理想的な機材です。強力な冷却ファン内蔵のため長時間の連続発光も楽々とこなします。



ブロンカラースコロの技術

ブロンカラーの技術がなかった場合

ストロボ最高位の賞を受賞したスコロとムーブから シロス S へ、革新的な技術の継承

妥協のないコンパクトストロボ

シロス スタジオ撮影用のシロスS　バッテリー内蔵でロケ撮影もこなすシロス L からお選び頂けます。
ブロンバヨネット採用により、世界最高峰のブロンカラーの豊富なライティングアクセサリーと互換性があります。

カットオフ技術
シロスが設定された出力の最短と最長閃光時間を算出し、1 秒間最大 50 回 (0.02 秒間隔) もの素早い連続発光を実現します。

安定した色温度 ECTC (高性能色温度調整) 機能
特許取得済の ECTC(高性能色温度調整) 機能が、フラッシュ電圧と閃光時間を調節し全ての出力範囲において一定の色温度を保ちます。

幅広い出力範囲
9 絞りに渡る出力範囲、最大出力から 2Ws まで調光可能。400Ws でも 0.9 秒のチャージタイムでストレスなく連写することができます。

スピードモード
選択された出力において最速の閃光時間が得られるスピードモード搭載、最短で 1/19,000 秒という驚異の閃光時間を実現。※ノーマルモードでのシロス S 最短は 1/13,000 秒 (t0.5) 、L は 1/11,300 秒 (t0.5)

シロス L はさらに ...

リチウムイオンバッテリー内蔵
フル 440 回以上の発光ができる大容量ながら僅か 0.6kg と軽量。例えば f 値 2 絞り分出力を落とせば 1700 回以上もの発光が可能です。急速充電 70 分。

モデリングに LED 採用
25W の高輝度 LED（色温度 3000K）を搭載。他のランプヘッドのハロゲンモデリングランプとあわせても色温度の差を気にせずお使い頂けます。

エレガントで頑丈、信頼のスイス製

高性能と頑丈さはエレガントなヨーロピアンデザインにまとめられ、
シロスは全てのデザイン・開発をスイスで行い、ブロン本社がその高い品質を保証します。

人間工学に基づいた設計、簡単操作
シロスの出力調整とメニュー設定は、1 つのロータリーコントローラーを “回転” または “押す” だけというシンプル操作です。
例えば、わずかに（1 クリック）回すと 1/10 絞り刻みで出力調節ができ、大きく早回し（ツイスト）で 1 絞り刻みの調整ができます。

直感的な操作ができるシンプルなデザインで、これから撮影をはじめる方のエントリー機としてもどなたでも簡単にご使用頂けます。

“ bron Control ” アプリ
無線の遠隔操作、シンプルな操作性

シロス S /L の全ての基本的な機能は、無料の “bron Control ” アプリから操作することもできます。(スコロも OK)
wifi 対応スマートフォンまたはタブレットがあれば、インターネット接続がなくても利用可能です。

Wifi ネットワークに繋がるとシロス上部の LED ランプの色が変わり、スマートフォンやタブレットを使って複数のシロスを完全独立にコントロールできます。LED ランプの色は青・緑・紫・黄色・ターコイズとランプごとに異なる色で識別することができるので、操作時にも一目瞭然です。

アプリと wifi の活用により、フォトグラファーはカメラ側で作業を一元化し、高い所や遠くに設置されたライトのセッティングも簡単に無線で遠隔操作することができます。フォトグラファーは機材のセッティングに煩わされることなく創作へと集中できます。

Available on the App Store
Google play

他社製品とは一線を画した

完璧なライティングへのこだわり

ブロンバヨネット採用により、豊富なライティングアクセサリーを使用することができますがそれだけではありません。

ソフトボックスや多彩なリフレクター、パラのようなパラボラ型ライトシェーパーを使うときには、最適なライティング効果（反射）を得るために光源が可能な限りリフレクター内部の中心にあることが重要です。光源となるフラッシュチューブ（発光管）が本体のハウジングに埋もれている状態では、最適な反射効果を得ることができません。

そのためシロスは本体のハウジングよりも外側にフラッシュチューブが取り付けられ、リフレクター類の最適な効果を得て妥協のない完璧なライティング効果を得られるように設計されています。

POWER PACKS

サトス – 究極の創造性 最上位機種 (AC/ バッテリー)

サトスは、従来の 3 灯独立不均等出力配分に加えて、灯体ごとにフラッシュの色温度、閃光速度、発光回数といった機能の調整・コントロールが可能な最上位機種です。従来と異なる発光システムを採用、どのパワーレベルにおいても極めて高い色温度・出力の安定性を誇ります。さらに HSS（ハイスピードシンクロ）モードに対応し、より精度の高い撮影を可能にしました。AC 電源 / バッテリー双方で使用可能になったことにより、スタジオ撮影とロケ撮影の両方に対応できる柔軟性を備え、フォトグラファーの求めるあらゆるクリエイティブな撮影に高いレベルで応えます。

スコロ　- 多機能 上位機種 (AC)-

スコロはブロンカラーの電源部のハイエンドモデル。接続したランプユニットはそれぞれ別個に自由な出力設定が可能です。ブロンカラーの特許 ECTC 機能（高精度色温度調整）技術によりどの設定出力においても完全に色温度と閃光時間をコントロールすることができます。
多彩なプログラム機能がライティングの可能性を限りなく広げます。スコロは従来のストロボのほぼ 2 倍の速さの最速充電、どの出力レベルにおいても非常に速い閃光時間、最小 3Ws から最大 3200Ws までの幅広い調光範囲を一定の色温度でフラッシュ発光、などあらゆる最新技術と機能を搭載した最先端の電源部です。

ムーブ 1200L　- 小型ロケ用 (バッテリー内蔵)-

完全独立不均等、軽量で頑丈な使いやすいバッテリー式ストロボです。ブロンカラーのどのランプヘッドにも互換性があり、ロケーション撮影への持ち出しに適したキャスター付専用バッグに全てのアクセサリーが収納できます。
モデリングに LED を採用したモビレッドランプヘッドとの組み合わせで動画撮影に活用したり、素早い閃光時間を得られたりと、スタジオ内での撮影にも適した多彩な機能を有する最新ストロボです。

MOJA

サトス - 究極の創造性 最上位機種

ブロンカラー サトスは、スコロを上回る高機能を搭載しつつ、
バッテリー駆動可能でロケにも対応できる最先端の技術を備えたハイエンドジェネレーター

ランプ 3 灯 接続可能

・AC 電源とバッテリーの両方で使用可能
・出力のみならず、フラッシュの色温度、閃光速度、発光回数といった機能を 3 灯独立不均等で設定可能
・HSS（ハイスピードシンクロ）モードに対応 より高精度の撮影が可能
・大型の液晶タッチパネル搭載で直感的な操作ができ (物理ボタンでも操作可)、灯体ごとの設定内容はメインメニュー上にアイコン / 数値で分かりやすく表示
・バッテリー単体の出力が 100Wh 以下のため、航空貨物としての輸送が可能
・パルソ L と組み合わせて使用することで双方向通信が可能 基本的な設定を全てヘッド側で変更・操作可能

	サトス 1600 31.070.XX	サトス 3200 31.071.XX
商品構成	スライドイン リチウムバッテリー ×1 スライドイン パワーサプライ ×1	スライドイン リチウムバッテリー ×2 スライドイン パワーサプライ ×2
	※下記 表はこれらの商品構成で使用した場合のスペックです	
	ノーマルモード	**ノーマルモード**
出力	1600 Ws - 1.5 Ws	3200 Ws - 1.5 Ws
f 値 (距離 2m,ISO100,PulsoL,P70 リフレクター)	64　2/10	90　4/10
閃光時間 t0.1(最小｜最大)	1/5150 秒 ｜ 1/100 秒	1/5150 秒 ｜ 1/100 秒
充電時間 (最少｜最大)	0.01 秒 ｜ 2.4 秒	0.01 秒 ｜ 2.4 秒
	スピードモード	**スピードモード**
出力	650 Ws （fstop 10.7）	1212 Ws （fstop 11.6）
f 値 (距離 2m,ISO100,PulsoL,P70 リフレクター)	32　9/10	64
閃光時間 t0.1(最小｜最大)	1/8500 秒 ｜ 1/1600 秒	1/8500 秒 ｜ 1/1600 秒
充電時間 (最少｜最大)	0.01 秒 ｜ 2.4 秒	0.01 秒 ｜ 2.4 秒
充電完了表示	100%充電完了時にランプとブザー (ブザー音は解除もできます)	
ランプ接続数	3 灯接続可能	
出力設定	均等または独立不均等出力配分	
出力調整範囲	f 値 10 絞の範囲を 1/10 絞り刻みで調整可能	f 値 11 絞の範囲を 1/10 絞り刻みで調整可能
	画面への出力表示は < ワット数 > 表示と <f 値 > または < 配分率%> 表示の選択ができます。	
色温度	標準値（opt.）: 5700K（許容範囲 : +/- 50K） チャンネルごとに調整可能、-300K から +600K まで（モードによる制限あり）	
モデリングランプ	2800K または 5500K　フラッシュ出力に比例、フル / ローの各モード	
フラッシュリリース	RFS2 発信機 (ラジオ無線)、フォトセル、シンクロケーブル、発光ボタン	
補助機能	連続発光、遅延発光、発光間隔調整、色温度、交互発光、プログラム発光、メモリー機能、その他	
入力電圧	10 A (230V)　15 A (120V)　15 A (100V)	
重量	11.4 kg	16.6 kg
サイズ (本体のみ※ハンドル含む)	長さ 311 x 幅 224 x 高さ 321mm	長さ 311 x 幅 224 x 高さ 433mm

スライドイン リチウムバッテリー
36.180.00

リチウムイオン ,37V / 92Wh
長さ 233x 幅 80 x 高さ 35mm
重量 980 g
未使用時充電時間約 60 分

スライドイン パワーサプライ
36.190.00

電源ユニット　48V / 400W
長さ 233 x 幅 80mm x 高さ 35mm
重量 830g
消費電力 1800W

チャージングステーション
36.189.00

スライドイン リチウムバッテリー用
4 台充電可

サトス 1600　バッテリー＆パワーサプライ　各 1 個キット
31.075.XX

サトス 1600 本体 x 1
スライドイン パワーサプライ x 1
スライドイン リチウムバッテリー x 1

サトス 3200　バッテリー＆パワーサプライ　各 2 個キット
31.076.XX

サトス 3200 本体 x 1
スライドイン パワーサプライ x 2
スライドイン リチウムバッテリー x 2

サトス 3200　バッテリー＆パワーサプライ　各 1 個キット
31.077.XX

サトス 3200 本体 x 1
スライドイン パワーサプライ x 1
スライドイン リチウムバッテリー x 1

チャージタイムその他

	充電時間 最大出力 + フル充電バッテリー使用時	充電時間 最大出力 + 残量 0 バッテリー使用時	フルパワー発光
サトス 3200 スライドイン リチウムバッテリー x 4	1.92 秒	動作不可	約 480 回 （1 本あたり 120 回）
サトス 3200 スライドイン リチウムバッテリー x 2 スライドイン パワーサプライ x 2	2.4 秒	6.4 秒	
サトス 3200 スライドイン リチウムバッテリー x 3 スライドイン パワーサプライ x 1	2.13 秒	12.8 秒	
サトス 1600 スライドイン リチウムバッテリー x 2	1.92 秒	動作不可	約 480 回 （1 本あたり 240 回）
サトス 1600 スライドイン リチウムバッテリー x 1 スライドイン パワーサプライ x 1	2.4 秒	6.4 秒	

互換表

○ 完全互換 （発光｜モデリングランプを含む全機能）
△ 制限あり （発光のみ｜モデリングランプ使用不可）
× 互換性なし

電源部	サトス AC電源駆動時	サトス バッテリー駆動時	スコロS／E／グラフィット	ムーブ	センソ
ランプヘッド パルソL	○	○	△	△	△
パルソG	○	△	○	△	○
ユニライト	○	△	○	△	○
ピコライト	○	△	○	△	○
モビレッド	△	△	△	○	△
リングフラッシュ	○	△	○	△	○
パルソツイン	○	△	○	△	○
パルソスポット4	○	△	○	△	○
リトス	×	×	×	△	○

※この図は、特定の機器の組み合わせがどの程度互換性があるかを示すものです。

スコロ 1600E / スコロ 3200E　　スコロ 1600S / スコロ 3200S

高い信頼性 ユーザーフレンドリー

スコロは多彩な機能を持っているにも関わらず、見たままの操作ができ、とてもシンプルです。
LCD パネルのメニューで、モデリングランプの出力調整や閃光時間調整、発光遅延 *、設定値メモリー *、色温度調整 * など全てのプログラムを設定できます。

青色に発光するシリコンキーパットとデジタル表示により、暗いスタジオ内でも操作ミスをすることなく設定出力も一目で確認することができます。操作キーは、回転つまみよりも精密に操作でき　かつ耐久性の高いプッシュボタンを採用しています。

補助プログラムは非常に使いやすく、本体フロントパネルのボタンを押すと 10 言語から選択した言語でヘルプが表示され、多彩な機能の内容を簡潔に解説します。

＊スコロ S シリーズの場合

トラブルフリーの互換性

スコロは緻密に設計・開発されたブロンカラー製品の最先端の電源部です。最新鋭でありながら従来の多彩なランプヘッド、エフェクトランプ、アクセサリーや RFS2 などのワイヤレス発光システムを含む全てのブロンカラー現行製品と互換性があります。

ブロンカラーは世界ブランド。世界中のブロンカラー代理店で販売され、サービス体制が整っています。そのため、100-230V の使用電圧に自動対応し世界中どこでも使えるということも魅力の 1 つです。

ラジオ無線　遠隔操作

すべてのスコロの機能は RFS2（ラジオ無線）を使用したデジタル制御によって 300m の範囲内で遠隔操作することができます。RFS2 トランスミッターをカメラに装着すれば、ワイヤレスで便利に発光できるほか、出力も手元のボタンで調整可能で便利です。
さらにスコロ S 電源部は、赤外線受信機も内蔵しているため、IRX2 赤外線トランスミッターでのワイヤレス発光も使用可能です。

このように遠隔操作できるスコロは、スタジオ内の撮影スペースを最大限に広げるために天井システムに組み込んでコントロールすることもできます。

将来への価値ある投資

スコロは高品質・高性能に定評があるスイス製、ブロンカラー製品の最高機種です。耐久性がよく長年快適にご使用頂ける、将来への確かな投資です。高性能トランジスタと最先端のマイクロプロセッサ技術を駆使し、今までにない機能を搭載しています。

全てのブロンカラー製品と同様、スコロ電源部は厳しい品質基準で製造されています。今後もソフトのバージョンアップなどにより常に最先端の機材であり続けるでしょう。
さらに最速の連続発光への挑戦など、性能、耐久性にも重点を置き開発されました。一日に何千発もの発光を毎日繰り返してもコンデンサーへのダメージがない信頼の品質です。

WiFi コントロール

スコロ S またはスコロ E WiFi/RFS2 シリーズでは、2 通りの WiFi への繋ぎ方があります。

プライベートモード
WiFi 環境がない場所でも製品自体が Wifi ルーターとなり各デバイスを接続する方法。

エンタープライズモード
既存のローカルネットワークの WiFi に接続する方法。カメラなど別の機材の WiFi も同時使用可能。
WiFi の設定は、ディスプレイの menu から行います。
※従来のスコロ S シリーズ /E シリーズ（生産完了品）へ WiFi モジュール搭載改造が可能です。メーカーで対応のため少々お時間を頂きます。スコロ A2S / A4S はバージョンアップ対象外です。

Robert Snow Photography, USA

FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/10'000 s
t 0.5 = 1/14'000 s

CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K

CONTROL RANGE
11 F-STOPS

SPEED MODE
0.02 s

スコロ S - 多機能、最上位機種

ランプ 3 灯 接続可能

ブロンカラースコロ S 電源部は、4 つ以上ものスペックで世界記録をもつストロボの最高峰。

- 革新的なカットオフ機能により驚異の閃光時間　1/10000 秒 (t0.1) または 1/14000 秒 (t0.5)
- 非常にパワフルな出力　最大出力 3200Ws
- 3 灯それぞれを完全独立不均等で出力設定でき、ランプのオンオフ切替もスイッチひとつで可能
- ECTC（高精度色温度調整）機能により常に一定の最適色温度を実現。
  また色温度を変えたいときには任意に ±200K ずつ調整も可能
- 8 段階の比例調光が可能な明るく長寿命なモデリングランプ 200V:650W x 3（100V:300Wx3）
- 暗いスタジオでも見やすい大型 LCD 操作パネル（240×180）
- 優れたヨーロピアンデザインと機能性。
  カーボンのような高級感を持ちながら頑丈なメタルハウジングと持ちやすい取っ手
- 赤外線や RFS2（ラジオ無線）によるワイヤレス発光
- スピードモード
- メモリー機能

		スコロ 1600 S WiFi /RFS2 31.046.XX	スコロ 3200 S WiFi /RFS2 31.047.XX
		ノーマルモード	ノーマルモード
出力		1600 Ws - 3 Ws	3200 Ws - 3 Ws
f 値 (距離 2m,ISO100,P70 リフレクター)		64　2/10	90　2/10
閃光時間 最大出力時 t0.1(t0.5)*		1/265 秒 (1/760 秒)	1/132 秒 (1/390 秒)
閃光時間 最短　t0.1(t0.5)*		1/10,000 秒 (1/14,000 秒)	1/10,000 秒 (1/14,000 秒)
充電時間 (最少 - 最大出力)	230 V	0.02 - 0.6 秒	0.02 - 1.3 秒
	120 V	0.02 - 1.0 秒	0.02 - 2.0 秒
	100 V	0.02 - 1.1 秒	0.02 - 2.2 秒
		スローチャージモードも選べます	スローチャージモードも選べます
		スピードモード	スピードモード
出力		1200 Ws	2400 Ws
f 値 (距離 2m,ISO100,P70 リフレクター)		45　9/10	64　9/10
閃光時間 最大出力時 t0.1(t0.5)*		1/535 秒 (1/1,600 秒)	1/285 秒 (1/860 秒)
閃光時間 最短 t0.1(t0.5)*		1/10,000 秒 (1/14,000 秒)	1/10,000 秒 (1/14,000 秒)
充電時間 (最少 - 最大出力)	230 V	0.02 - 0.4 秒	0.02 - 0.8 秒
	120 V	0.02 - 0.6 秒	0.02 - 1.2 秒
	100 V	0.02 - 0.7 秒	0.02 - 1.4 秒
充電完了表示		100%充電完了時にランプとブザー (ブザー音は解除もできます)	
ランプ接続数		3 灯接続可能　(3 灯全てに ECTC 高性能色温度調整機能付)	
出力設定		均等または独立不均等出力配分	
操作コントロール		照明付き防塵・防キズ加工のシリコン操作ボタンと LCD 操作パネル。全ての機能をリモート操作可能	
出力調整範囲		f 値 10 絞の範囲を 1/10 絞り刻みで調整可能　　f 値 11 絞りの範囲を 1/10 絞り刻みで調整可能 画面への出力表示は < ワット数 > 表示と <f 値 > または < 配分率%> 表示の選択ができます。	
色温度		ECTC 機能 (進化した色温度調整機能) によりどの出力設定でも 適性な色温度にコントロール	
ハロゲンモデリングランプ		ハロゲン最大 650W x3 (200-240V) または 300W x3 (100-120V) フラッシュ出力に比例調光、フル、ローの各モード 比例調光はブロンカラーの異なる出力の電源部やモノブロックストロボとの組み合わせでも調整可能	
補助機能		連続発光、遅延発光、発光間隔調整、色温度、交互発光、プログラム発光、メモリー機能、その他	
フラッシュリリース		RFS2 発信機 (ラジオ無線) または IRX2(赤外線) によるワイヤレス発光 (切ることも可能) フォトセル (切ることも可能)、シンクロケーブル、テスト発光ボタン	
シンクロソケット数		1	1
PC コネクタ (遠隔操作用)		1	1
電圧安定度 (フラッシュ出力)		± 0.3 % 未満	± 0.3 % 未満
入力電圧 (バイボルテージ自動対応)		16.0 A (230V)　15.0 A (120V)　15.0 A (100V)	16.0 A (230V)　15.0 A (120V)　15.0 A (100V)
サイズ		28.8 x 19 x 29.5 cm	28.8 x 19 x 40 cm
重量		9.8 kg	12.8 kg

*初期状態では最適な色温度を得るために出力ごとに閃光時間が自動調整されています。異なる閃光時間を得るには閃光時間のメニューから設定可能です。

FLASH CUT-OFF
t 0.1 = 1/8'000 s
t 0.5 = 1/12'000 s

CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K

CONTROL RANGE
9 F-STOPS

スコロ E - 高性能をシンプルに凝縮

ランプ 2 灯 接続可能

- 革新的なカットオフ機能により閃光時間　1/8,000 秒 (t0.1) または 1/12,000 秒 (t0.5) を実現
- 非常にパワフルな出力　最大出力 3200Ws
- 2 灯を独立不均等で出力設定可能、便利なランプのオンオフ切替スイッチ
- どの出力でも最適な色温度 5500K を得られる閃光速度自動調整（ECTC 機能）
  精密に一定の色温度で発光を繰り返します
- 8 段階の比例調光が可能な明るく長寿命なモデリングランプ 200V:650Wx2 (100V:300W x 2)
- 暗いスタジオ内でも見やすい大型 LCD 操作パネル（240x180）
- 優れたヨーロピアンデザインと機能性。
  高級感ある頑丈なメタルハウジングと持ちやすい取っ手

		スコロ 1600 E WiFi /RFS2 31.066.XX	スコロ 3200 E WiFi /RFS2 31.067.XX
出力		1600 Ws - 12 Ws	3200 Ws - 12 Ws
f 値 (距離 2m,ISO100,P70 リフレクター)		64　2/10	90　2/10
閃光時間 最大出力時 t0.1(t0.5)		1/265 秒 (1/760 秒)	1/132 秒 (1/390 秒)
閃光時間 最短　t0.1(t0.5)		1/8,000 秒 (1/12,000 秒)	1/8,000 秒 (1/12,000 秒)
充電時間 (最少 - 最大出力)	230 V	0.06 - 1.0 秒	0.06 - 1.7 秒
	120 V	0.06 - 1.4 秒	0.06 - 2.4 秒
	100 V	0.06 - 1.5 秒	0.06 - 2.6 秒
		スローチャージモードも選べます	スローチャージモードも選べます
充電完了表示		100%充電完了時にランプとブザー (ブザー音は解除もできます)	
ランプ接続数		2 灯接続可能　(2 灯全てに ECTC 高性能色温度調整機能付)	
出力設定		均等または独立不均等出力配分	
操作コントロール		照明付き防塵・防キズ加工のシリコン操作ボタンと LCD 操作パネル。全ての機能をリモート操作可能	
出力調整範囲		f 値 8 絞りの範囲を 1/10 絞り刻みで調整可能　　f 値 9 絞りの範囲を 1/10 絞り刻みで調整可能 画面への出力表示は < ワット数 > 表示と <f 値 > または < 配分率%> 表示の選択ができます。	
色温度		ECTC 機能 (進化した色温度調整機能) によりどの出力設定でも適性な色温度にコントロール	
ハロゲンモデリングランプ		ハロゲン最大 650W x2 (200-240V) または 300W x2 (100-120V) フラッシュ出力に比例調光、フル、ローの各モード 比例調光はブロンカラーの異なる出力の電源部やモノブロックストロボとの組み合わせでも調整可能。	
補助機能		連続発光 、閃光時間は最適か最短を選べる 2 モード	
フラッシュリリース		RFS2 発信機 (ラジオ無線) によるワイヤレス発光 (切ることも可能) フォトセル (切ることも可能)、シンクロケーブル、テストボタン	
シンクロソケット数		1	1
PC コネクタ (遠隔操作用)		1	1
電圧安定度 (フラッシュ出力)		± 0.5 % 未満	± 0.5 % 未満
入力電圧 (バイボルテージ自動対応)		16.0 A (230V)　15.0 A (120V)　15.0 A (100V)	16.0 A (230V)　15.0 A (120V)　15.0 A (100V)
サイズ		28.8 x 19 x 29.5 cm	28.8 x 19 x 40 cm
重量		9.6 kg	12.6 kg

*初期状態では最適な色温度を得るために出力ごとに閃光時間が自動調整されています。最短の閃光時間を得るには閃光時間のメニューから設定可能です。

スコロS と スコロ E – その機能の違い

	スコロ S	スコロ E
ランプ接続数	3	2
閃光時間 t0.1(t0.5)	1/10,000 秒 (1/14,000) 秒	1/8,000 秒 (1/12,000) 秒
最短チャージ時間	0.02 秒	0.06 秒
閃光時間の調整	可能	可能
連続発光	可能	可能
発光間隔	可能	-
色温度調整	可能	-
スピードモード	可能	-
メモリー機能	可能	-
発光遅延	可能	-
交互発光	可能	-

電源部　- Move -　バッテリー式　ロケーション撮影に最高の性能

FLASH CUT-OFF
t0.1=1/8'500s
t0.5=1/20'000s

CONSTANT COLOUR ECTC
5500 K

CONTROL RANGE
9F-STOPS

SPEED MODE
0.02s

ムーブ 1200L　- ロケ用、小型バッテリーストロボ

ランプ 2 灯 接続可能

アウトドア撮影に最適なリチウムバッテリー内蔵の all in one キット。
ハイパワー 1200Ws がたった約 6kg、カメラバッグよりもコンパクト。

- 革新的なカットオフ機能により驚異の閃光時間 1/8,500 秒 (t0.1) 1/20,000 秒 (t0.5)
- 小型でありながらパワフルな出力　最大 1200Ws
- 2 灯独立不均等での出力設定が可能、便利なランプのオンオフ切替スイッチ
- どの出力でも最適な色温度 5500K を得られる閃光速度自動調整（ECTC 機能）
- スピードモード搭載
- バッテリー消費を抑え発光回数を増やすエコモード（フル出力で 230 回）
- 驚くほど軽量コンパクト、ロケ撮影に最適
- ダメージを防ぐよう設計された 8 つの保護バンパーを持つユニークなハウジング
- モデリングランプ点灯時間の選択可能

ムーブ 1200 L　RFS2　| 31.016.XX

出力	1200 Ws - 4 Ws
f 値 (ISO100, 2m)	64　1/10（モビレッド/P70リフレクター使用）
閃光時間 t 0.1(t 0.5)	最短：1/8,500秒（1/20,000秒） フル出力：1/350秒（1/1,000秒）
充電時間 (100%)	0.02 - 1.9秒（スピードモード0.02-0.9秒）
発光回数 （バッテリーフル充電）	フル出力　170 回 (230 回/ エコモード） 最少4W で5 万回
ランプ接続数	2灯　カットオフ,ECTC機能付
出力調整	独立不均等出力配分または均等
操作	見やすく明るいLCD ディスプレイ、シリコンボタン
出力調整範囲	広範囲9絞りの範囲を 1絞り刻みまたは1/10絞り刻みずつ、 高精度に調光可能（4.5-1200Ws）
モデリングランプ	30W LED x 2（モビレッド）,または ハロゲン100W x 2 (モビライト2) モデリング点灯時間を選べます（10/30/60秒） 最大点灯時間：2時間（LEDの場合）
色温度	ECTC (高性能色温度調整) 機能搭載により色温度一定
フラッシュリリース	RFS2、フォトセル、シンクロケーブル、テストボタン
ラジオ無線RFS2	屋外：有効距離　50m（最大300m到達） 屋内：有効距離　30m（最大300m到達）
サイズ	21 x 17 x 23 cm
重量	6.2 kg（バッテリー含む）
リチウムバッテリー	14.4V / 6.6 AH Li-FePo4 内蔵バッテリー残量表示付
アクセサリー	チャージャー、シンクロケーブル赤5m、モビレッド用AC アダプター、 クイックスタートガイド、アダプターケーブル、リチウムバッテリー

MobiLED - モビレッドランプヘッド
写真だけでなくビデオ撮影にも

100W ハロゲンランプ相当、30W の LED モデリングライトを搭載した小型ストロボランプヘッド。LED は色温度 5500K で、動画撮影のライトとしても活用できます。
モビレッド AC アダプターを使えば、ムーブ電源部なしでモビライトの LED を長時間点灯することも可能。

トップクラスのリチウムバッテリー

ワンタッチで瞬時に交換できるリチウムバッテリーシステムを採用。
長時間の使用に耐え、非常に軽量、そして最大 4000 回の充電サイクルが可能な高性能バッテリーです。三日を経過すると自動的に電源がオフになるディープスリープモードにより自然放電を防ぎます。

ムーブ キット

ムーブアウトドアキットはロケ撮影に必要な全てのものが備わっています。
トロリーバックパック (キャスター付) に驚くほど便利に全て収まります。

アスファルトなど平らな場所ではキャスターを使い移動が便利です。
でこぼこした路面の移動では丈夫なショルダーストラップでバックパック（リュックサック）としても持ち運びができます。
どこでも移動が簡単です！

※ワイヤレス発信機別売

ムーブ 1200 L アウトドアキット 1

31.036.XX

キット内容：

ムーブ 1200 L 電源部　x 1
リチウムバッテリー　x 1
モビレッド x 1 灯
ソフトボックス 60 x 60（インナー
ディフューザー・スピードリング付) x 1
チャージャー　x 1
シンクロケーブル赤 5m　x 1
ムーブバッテリー用アダプターケーブル　x 1
モビレッド用 AC アダプター　x 1
電源部保護ケース　x 1
トロリーバックパック (キャスター付)　x 1

ムーブ 1200 L アウトドアキット 2

31.037.XX

キット内容：

ムーブ 1200 L 電源部　x 1
リチウムバッテリー　x 1
モビレッド x 2 灯
ソフトボックス 60 x 60（インナー
ディフューザー・スピードリング付) x 1
アンブレラシルバー 85cm　x 1
チャージャー　x 1
シンクロケーブル赤 5m　x 1
ムーブバッテリー用アダプターケーブル　x 1
モビレッド用 AC アダプター　x 1
電源部保護ケース　x 1
トロリーバックパック (キャスター付)　x 1

ムーブ 1200 L アウトドアパラキット

31.038.XX

キット内容：

ムーブ 1200 L 電源部　x 1
リチウムバッテリー　x 1
モビレッド x 1 灯
パラ 88 キット（ストロボ用フォーカシング
システム ,P アダプター , バッグ) x 1
チャージャー　x 1
シンクロケーブル赤 5m　x 1
ムーブバッテリー用アダプターケーブル　x 1
モビレッド用 AC アダプター　x 1
電源部保護ケース　x 1
トロリーバックパック (キャスター付)　x 1

アウトドアキット 2
収納例

リチウムバッテリー

36.152.00

ムーブバッテリー保護ケース

36.552.00
21 x 14 x 7 cm
0.2 kg

チャージャー

36.151.XX

モビレッド用 AC アダプター

36.129.00

トロリーバックパック (キャスター付)

36.519.00

56 x 41 x 27 cm
5 kg

ムーブ電源部保護ケース

36.520.00

21 x 14 x 7 cm
0.2 kg

モノブロックストロボ - Siros - バッテリータイプの SIROS L

カットオフ技術　幅広い出力範囲

安定した色温度 ECEC 機能　スピードモード

リチウムバッテリー　アプリ対応

シロスＬ（バッテリー内蔵）とシロスＳ（スタジオ用）
供給が AC、バッテリーと異なるため
・チャージスピード、閃光時間
・モデリングランプ
・サイズ、重量
に違いがありますが、それ以外の性能や操作性はＳとＬは同様です。

シロス L

	シロス 400 **L** WiFi/RFS 2 31.710.XX	シロス 800 **L** WiFi/RFS 2 31.720.XX
出力	400 Ws - 2 Ws	800Ws - 4 Ws
f 値（2m,ISO100）　+リフレクターL40	22 5/10	32 8/10
f 値（2m,ISO100）　+リフレクターP70	32 5/10	45 6/10
閃光時間 t0.1（t 0.5）　最少出力	1/6,200 秒 (1/11,300 秒) (speedﾓｰﾄﾞ時最短1/19,000 秒)	1/4,400 秒 (1/7,400 秒) (speedﾓｰﾄﾞ時最短1/18,000 秒)
閃光時間 t0.1（t 0.5）　最大出力	1/400 秒 (1/1,200 秒)	1/250 秒 (1/700 秒)
チャージタイム（100%）　Ecoモード	0.04 – 1.9 秒	0.05 – 4.3 秒
チャージタイム（100%）　通常モード	0.03 – 1.2 秒	0.03 – 2.7 秒
発光回数（バッテリー/フル）	440 回	220 回
出力調整範囲	f 値9絞りの範囲を1/10絞り刻みで調整可能 2 – 400 Ws	4 – 800 Ws
色温度　最大出力（P70リフレクター）	5500K	5500 K
モデリングランプ	25W LED / 色温度 3000K	25W LED / 色温度 3000K
フラッシュリリース	テストボタン、フォトセル、シンクロケーブル、RFS2（ラジオスレーブ）	
リモートコントロール	RFS2対応機種：RFS2発信機から調光や発光が可能です。 Wifi搭載機種：携帯端末等からbronControlアプリを使い、メニュー変更や調光が可能です。	
チャージ完了表示	ランプまたはブザー音（切ることも可能）	
機能	- 連続発光 （50回まで設定可能） - アンブレラリフレクター、アンブレラホルダー内蔵 - USB コネクター（ソフトウェアアップデート用） - 過熱防止モニター機能 - 内部放電機能（カラ発光不要）	
サイズ（LxWxH）	32 x 13 x 18 cm	36 x 13 x 18 cm
重量	3.1 kg	3.7 kg
バッテリーサイズ/重量	8.5 x 11 x 5.5cm / 0.6kg	8.5 x 11 x 5.5cm / 0.6kg
リチウムイオンバッテリー	28.8V/2.5Ah/72Wh	
稼働温度	-10℃ - 60℃	

スピードモード時の閃光時間　t0.1（t0.5）秒			
2（1.5Ws）	1/9,000 (1/19,000)	2（3Ws）	1/8,700 (1/18,000)
3（3Ws）	1/8,500 (1/17,500)	3（6Ws）	1/8,300 (1/16,000)
4（6Ws）	1/8,200 (1/16,000)	4（12Ws）	1/7,800 (1/14,500)
5（12Ws）	1/8,000 (1/15,500)	5（25Ws）	1/7,300 (1/13,000)
6（25Ws）	1/7,200 (1/12,000)	6（50Ws）	1/5,000 (1/7,200)
7（50Ws）	1/4,600 (1/7,000)	7（100Ws）	1/3,200 (1/4,100)
8（100Ws）	1/3,000 (1/3,600)	8（200Ws）	1/1,800 (1/2,100)
9（200Ws）	1/1,550 (1/1,600)	9（400Ws）	1/800 (1/900)
10(400Ws)	1/400 (1/1,250)	10(800Ws)	1/250 (1/700)

ACタイプの SIROS S

カットオフ技術　幅広い出力範囲

安定した色温度 ECEC 機能　スピードモード

アプリ対応

シロス S

	シロス 400 **S** WiFi/RFS 2 31.623.XX	シロス 800 **S** WiFi/RFS 2 31.643.XX
出力	400 Ws- 2 Ws	800 Ws- 4 Ws
f 値（2m,ISO100）　+リフレクターL40	22 5/10	32 8/10
f 値（2m,ISO100）　+リフレクターP70	32 5/10	45 6/10
閃光時間 t0.1（t 0.5）　最少出力	1/6,500 秒 (1/13,000 秒)	1/4,000 秒 (1/8,000 秒)
閃光時間 t0.1（t 0.5）　最大出力	1/1,000 秒 (1/2,200 秒)	1/500 秒 (1/1,100 秒)
チャージタイム（100%）　230V / 50Hz	0.02 – 0.95 秒	0.07 – 1.9 秒
チャージタイム（100%）　120V / 60Hz	0.02 – 0.95 秒	0.04 – 1.9 秒
チャージタイム（100%）　100V / 50Hz	0.02 – 1.4 秒	0.08 – 2.9 秒
出力調整範囲	f 値9絞りの範囲を1絞りまたは1/10絞り刻みで調整可能 2–400 Ws	4–800Ws
色温度　最大出力（P70リフレクター）	ECTC 機能 (高精度色温度調整機能) によりどの出力でも色温度が一定 5500 K	5500 K
電源電圧	100-120V/50-60Hz（5.5A）から200-240V/50-60Hz（3.5A）までオートボルテージ対応。 外部バッテリーとの組み合わせでも使用可能です。	
モデリングランプ	ハロゲンモデリングランプ 最大 300W、フル / 比例調光 / オフから選べます。	
フラッシュリリース	テストボタン、フォトセル、シンクロケーブル、RFS2.1（ラジオスレーブ）	
リモートコントロール	RFS2：RFS2発信機から調光や発光が可能です。 Wifi：携帯端末等からbronControlアプリを使い、メニュー変更や調光が可能です。	
チャージ完了表示	ランプまたはブザー音（切ることも可能）	
機能	- 連続発光 （50回まで設定可能） - アンブレラリフレクター、アンブレラホルダー内蔵 - 閃光時間を速くするスピードモード搭載 - USB コネクター（ソフトウェアアップデート用） - 過熱防止モニター機能 - 内部放電機能（カラ発光不要）	
冷却	冷却ファン内蔵　冷却ファン内蔵　サーモセンサー（温度センサー）により自動オンオフ	
Standards	EN60065/EN61000-4-2, EN55015, EN301489-1/EN301489-3, ISO10330	
サイズ（LxWxH）	32 x 13 x 18 cm	
重量	3.2 kg	3.6 kg

スピードモード時の閃光時間　t0.1（t0.5）秒			
2（1.5Ws）	1/8,500 (1/19,000)	2（3Ws）	1/8,500 (1/19,000)
3（3Ws）	1/8,500 (1/17,000)	3（6Ws）	1/8,000 (1/18,000)
4（6Ws）	1/8,000 (1/17,000)	4（12Ws）	1/8,000 (1/17,000)
5（12Ws）	1/8,000 (1/17,000)	5（25Ws）	1/8,000 (1/15,000)
6（25Ws）	1/7,500 (1/15,000)	6（50Ws）	1/7,500 (1/13,000)
7（50Ws）	1/6,500 (1/10,000)	7（100Ws）	1/4,000 (1/7,000)
8（100Ws）	1/4,000 (1/6,000)	8（200Ws）	1/3,000 (1/4,000)
9（200Ws）	1/2,500 (1/3,000)	9（400Ws）	1/1,500 (1/1,700)
10(400Ws)	1/600 (1/2,000)	10(800Ws)	1/300 (1/1,000)

シロス キット

移動や収納にも便利なお勧めキット

モノブロックストロボは利便性も高く、ストロボの選択肢として人気があります。シロスとアクセサリーの組合せを選びやすいよう、撮影の内容を想定した完璧なキットも提供されています。発信機はカメラごとに異なるため別売となっております。
非常にコンパクトにフラッシュバッグに収まり、キャスター付なので移動時も便利です。
シロスにはさらにブロンカラーの豊富なアクセサリーと互換性があり、その活用によりさらにライティングの創造性は広がります。

シロスS　エキスパートキット 2　WiFi/RFS2　ACタイプの2灯セット

31.665.XX　（シロス400S）　31.685.XX　（シロス800S）

シロス400 S または　シロス800 S　x 2灯
アンブレラシルバー85cm　x 1
ソフトボックス60 x 60　x 1（スピードリング付）
シンクロケーブル5m , ジュニアスタンドAC x 2
フラッシュバッグ2（2灯収納用,キャスター付）x 1 ,アクセサリーバッグ x 1

シロス 800 S　プロキット3　WiFi/RFS2　ACタイプの3灯セット

31.695.XX
シロス800 S　x 3灯
オクタボックス75 c m　x 1（スピードリング付）, ソフトボックス60 x 60　x 1（スピードリング付）
L40リフレクター　x 2 , シンクロケーブル5m , ジュニアスタンドAC x 3 ,
フラッシュバッグ3（3灯収納用,キャスター付）x 1 , アクセサリーバッグ x 1

シロス L　WiFi/RFS2　バッテリータイプ1灯セット

31.710.XX　（シロス400L ）　31.720.XX　（シロス800L ）

1 × シロス 400 L もしくは 1 × シロス 800 L, 1 × 充電器 ,
1 × リチウムイオンバッテリー内蔵 , 1 × フラッシュバッグ 1.1

シロス L　アウトドアキット2　WiFi/RFS2　バッテリータイプ2灯セット

31.750.XX　（シロス400L ）　31.751.XX　（シロス800L ）

2 × シロス 400 L もしくは 2 × シロス 800 L, 1 × 充電器 ,
2 × リチウムイオンバッテリー内蔵 , 1 × アンブレラ　銀 / 黒 Ø 85 cm,
1 × ソフトボックス 60 × 60 (cm) アダプターリング含む ,
1 × シンクロケーブル 5 m, 1 × アウトドアトロリーバックパック

※RFS2 発信機は 46 ページをご覧下さい

アクセサリー

L40スタンダードリフレクター

33.115.00

Φ 18.2 x 11.8 cm
シロスに最適化されたリフレクター
（モデリング最大300Wまで）

ハニカムグリッド　L40用

33.194.00

3枚セット

バーンドア　4枚羽　L40用

33.119.00

装着例

L40リフレクター＆バーンドア用アクセサリー

カラーフィルター

33.318.00
9枚セット

色補正/ディフュージョンフィルター

33.319.00
8枚セット

フラッシュチューブ　シロス S 用

34.360.00

フラッシュチューブ　シロス L 用

34.362.00

モデリングランプ　シロス S 用

34.260.00　300W / 120V

保護ガラス　シロス S / L 用

34.369.00

リチウムバッテリー　シロス L 用

36.155.00

ジュニア スタンド AC

35.100.00

高さ調整 0.9–2.5m (2段階)
3/8 インチ,16mm ダボ対応
エアークッション(AC)
1.25kg

フラッシュバッグ 1.1

36.536.00
フラッシュバッグ1.1
55 x 24 x 23 cm
1.72 kg

シロス 1灯収納用

フラッシュバッグ 2

36.532.00

106 x 20 x 24 cm
3.5 kg
シロス S　2灯収納用
キャスター付き

フラッシュバッグ 3

36.533.00

103 x 21 x 37 cm
4.5 kg
シロス S　3灯収納用
キャスター付き

アクセサリーバッグ

36.535.00

102 x 14 x 20 cm
1.25 kg
フラッシュバッグ2/3の上に接続可能
スタンドやアンブレラ収納用

アウトドアトロリーバックパック

36.524.00

バックパックとして背負うこともできる
キャスター付きバッグ
シロス2灯とアクセサリー収納可能

バッテリーチャージャー　シロス L 用

36.157.XX

ランプヘッド

光の質はライティングユニットによって決まります。フラッシュチューブの形状やコーティング、リフレクターの特性と反射面の処理、リフレクター内での光の均一な拡散、フラッシュ発光とモデリングライトの照射範囲の一致、色温度などの様々な要素がかみ合って演色性に優れた定評あるブロンカラーのライティングとなります。

パルソLランプベース（サトスに最適）

1600W:32.130.00
3200W:32.131.00

最大出力	3200 Ws
LEDモデリングランプ	90W (2800K or 5500 K)
ランプケーブル長	5m
サイズ	Φ12×28×17cm
重量(ケーブル込)	3.5 kg
ディスプレイ	1.69インチ有機EL
スタンド接続部	12mmダボ、3/8インチネジ、16mmダボ取付可

・ハイエンドフラッシュチューブを搭載した最高品質のランプヘッド
・1600Wsまたは3200Wsのフラッシュチューブ装着可能
・ストロボ/定常光(LED)のモード切替が可能なハイブリッド仕様
・出力調整、モデリングのON/OFF、テスト発光などの基本的な操作がすべてランプヘッド側でも可能
・100V/200V オートボルテージで、使用電圧によってモデリングランプを交換する必要がなく、そのまま使用可能
・LED90W（タングステン 300W 相当）による定常光モードを搭載
CRIは97以上（デイライト時）と高く、フリッカーフリーを実現したエネルギー効率の高いLED
・色温度は2800K から6800K の範囲で調整可能（50K単位）
・出力調整範囲：6~100%
・グリーン/マゼンタ補正：制御範囲 -25G～+25G
(4000K以下、5000K以上は制限あり)
※サトス使用時のみ使える機能あり

パルソGランプベース

1600W:32.115.XX
3200W:32.116.XX

最大出力	3200 Ws
ハロゲンモデリングランプ	最大 650W（230V）、 300W(120V)
ランプケーブル長	5m
サイズ	φ13× 31 ×20 cm
重量(ケーブル込)	3.15 kg
スタンド接続部	12mmダボ、3/8インチネジ、16mmダボ取付可

・フラッシュチューブとモデリングライトの光の当たり方が非常に近い
・1600Wsまたは3200Wsのフラッシュチューブ装着可能
・フォーカス装置
・多彩なリフレクター類が簡単に着脱でき（ロック機能付）、360°回転させることも可能
・上下のチルト機能、ロッキングレバーとでしっかりと位置を固定
・アンブレラホルダー内蔵
・冷却ファン内蔵（温度過熱防止機能付）
・使用する電源電圧に自動対応（100-240V）
（モデリングランプは使用電源電圧に合った物に交換して下さい）

ユニライトランプベース

1600W:32.113.XX
3200W:32.114.XX

最大出力	3200 Ws
ハロゲンモデリングランプ	最大 650W（230V）、 300W(120V)
ランプケーブル長	5m
サイズ	φ12.6× 30 × 17.5 cm
重量(ケーブル込)	2.8 kg
スタンド接続部	12mmダボ、3/8インチネジ、16mmダボ取付可

・フラッシュチューブとモデリングライトの光の当たり方が非常に近い
・1600Wまたは3200Wのフラッシュチューブ装着可能
・交換が簡単な差込式のフラッシュチューブと保護ガラス（抜け落ち防止装置付）
・スタンドへの取り付けが簡単なブラケット
・多彩なリフレクター類が簡単に着脱でき（ロック機能付）、360°回転させることができる
・上下のチルト機能、ロッキングレバーとでしっかりと位置を固定
・アンブレラホルダー内蔵
・冷却ファン内蔵（温度過熱防止機能付）
・使用する電源電圧に自動対応　(100-240V)
(モデリングランプは使用電源電圧に合った物に交換して下さい)

パルソL/パルソG/ユニライト用アクセサリー

フラッシュチューブ 1600W

34.322.00(ユニライト、パルソG、パルソL用)
(5900K)

フラッシュチューブ 3200W

34.324.00(ユニライト、パルソG、パルソL用)
(5900K)

ハロゲンモデリングランプ 300W/120V

34.232.XXA パルソG用 / 34.234.XX ユニライト用
ヒューズ付き

ハロゲンモデリングランプ 300W/240V

34.223.XX パルソG用 / 34.236.XX ユニライト用
ヒューズ付き

保護ガラス マットアンバー

34.375.00(パルソL用)
(5500K)

保護ガラス アンバー

34.336.00(ユニライト、パルソG用)
(5500K)

保護ガラス マットアンバー

34.337.00(ユニライト、パルソG用)
(5500K)

モビレッド（ムーブに最適）

32.013.XX

モデリングライトにLEDを採用
100Wのハロゲンランプに相当する明るさの30W出力と5500K(ケルビン)の色温度を有するLEDのモデリング、動画撮影にも活用できます。

・フラッシュチューブとモデリングライトの光の当たり方が非常に近い
・ワンハンドルでパン／チルト操作が可能
・スタンドへの取り付けが簡単なブラケットとアンブレラホルダー内蔵
・輸送時の保護キャップにもなるスタンダードリフレクター付属
・冷却ファン内蔵（温度過熱防止機能付）
・交換が簡単な差込式のフラッシュチューブと保護ガラス(抜け落ち防止装置付)
・多彩なリフレクター類が簡単に装着でき（ロック機能付）、360°回転させることが可能
・色温度5500KのLEDモデリングライト

最大出力	1200 Ws　(max 1600Ws)
ハロゲンモデリングランプ	30W LED
ランプケーブル長	3.5m
サイズ	φ12× 24.3 × 17.2 cm
重量(ケーブル込)	1.7 kg
スタンド接続部	12mmダボ、3/8インチネジ、16mmダボ取付可

モビレッド用アクセサリー

フラッシュチューブ 1600W

34.308.00

保護ガラス

34.339.00　クリアアンバー
34.340.00　マットアンバー

モビレッド アダプター

36.129.00
ムーブ電源部なしでAC電源から
モビレッドのLEDライトを点灯可能

ランプ延長ケーブルは46ページをご覧下さい。

ピコライト ランプベース

小さい被写体の撮影や、小さなスポット光を得たいときにお勧めの小型ランプ

・フラッシュチューブとモデリングライトの光の当たり方が非常に近い
・リフレクター 一体型
・専用の小型アクセサリー各種。パルソアダプター(別売)の使用で
　パルソシリーズのアクセサリーも使用可能
・上下のチルト機能、ロッキングレバーとでしっかりと位置を固定
・アンブレラホルダー内蔵
・冷却ファン内蔵(温度加熱防止機能付)
・使用する電源電圧に自動対応(100-240V)
(モデリングランプは使用電源電圧に合ったものに交換してください)

ピコライトランプベース
32.021.00

最大出力	1600 Ws
ハロゲンモデリングランプ	最大150W（230V / 120V)
ランプケーブル長	3.5 m
サイズ	φ8×20.5×13.5cm
重量(ケーブル込)	1.25k g
スタンド接続部	12mmダボ、 3/8インチネジ、16mmダボ取付可

アクセサリー

フラッシュチューブ　1600W 5900K
34.308.00

ハロゲンモデリングランプ　150W/230V
34.201.00
ヒューズ付き

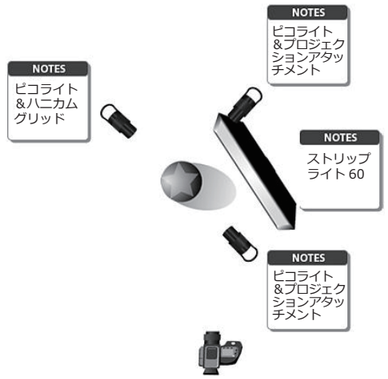
ハロゲンモデリングランプ　150W/120V
34.202.00
ヒューズ付き

ピコライト用保護ガラス
34.332.00　アンバー
34.335.00　マットアンバー

Picolite System

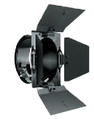
小型なので被写体に寄せて使うことができ、特に商品撮影で活用されています。
ピコライト専用の小型アクセサリーも揃っています。

© "how to" by Nadia Winzeried (broncoolor)



How to 作例集は、https://www.broncolor.swiss でご覧頂けます。

ピコライト/モビライト2用　バーンドア
33.244.00
4枚羽



ピコライト/モビライト2用　パルソアダプター
33.501.00
パルソシリーズのアクセサリー(軽量のもの)を使用するためのアダプター。

ピコライト/モビライト2用　アタッチメント
33.204.00
アタッチメント×1　　ハニカムグリッド×3　　アパーチャーマスク×2
スヌート付きのハニカムグリッドセット。目の粗さの異なる3種のグリッドと、照射する円の大きさを変える円形マスク2枚。

ピコライト/モビライト2用　フレネルスポットアタッチメント
33.631.00
保護ガラス(マット)付　照射角度15° - 35°

フレネルレンズ付き小型スポット。側面のつまみでレンズ位置を調整し照射角度を変えることができます。

ピコライト/モビライト2用プロジェクションアタッチメント
33.641.00

100mm
保護ガラス(マット)、アパチャーマスク(3枚)
テンプレート(4枚)付

プロジェクションレンズ付き小型スポット。
マスクでスポット光の円の大きさを変えたり、
テンプレートで光を四角にカットすることも可能

テンプレート x4枚付
スライドさせて自由に
光をカットできます

アパチャーマスク x 3枚
円の大きさの異なる3種
差し込むだけの簡単装着

ピコライト/モビライト2用 ピコボックス
33.128.00

最大1600Wsまで
光源面15×25cm、
取付ロック付

表面がアクリル、ピコライトの光を拡散させるガラス反射板を内蔵しているため
非常に均一で綺麗な面光源が得られます。
小型なので商品撮影で被写体に寄せてセッティングも出来て便利にハイライトを入れられます。

モビライト2/モビレッド用　延長ケーブル
34.155.00
10m

パラ

あらゆる光を創り出す、新次元のライティング

パラの強烈な印象はその形状と大きさだけではありません。
灯体の位置を細かくフォーカスしたり不均等な変化もつけられ、独自のライティング効果をもつ他にないライティングシステムです。クリエイティブなフォトグラファーにとってパラは単なるリフレクターではなく創造性を広げるライティングシステムと言えるでしょう。

大型ライトのよく光がまわる特性と、非常に精密な24面の反射面から得られるハードライトが組み合わさり、被写体をくっきりと映し出す立体感ある表現が可能です。一人でも簡単にセットアップできる折りたたみ式。ストロボだけでなくHMIも取付可能なので動画撮影にもお勧めです。同じライティングシステムでスチルもムービーも撮りたいときにも便利なシステムです。

The Big Ones

パラはパラボラ型の大型リフレクターです。24面の反射面は美しい光沢のある、強い張りにも耐える強度のある布製の素材を使用しています。リフレクターの開口部の直径85cm、120cm、170cm、220cm、330cmと5種類のサイズからお選びいただけます。パラはほとんどの部分がアルミニウム、カーボンファイバーとグラスファイバーの素材を採用しているので、その並外れた大型サイズにもかかわらず非常に軽量です。

大型330FB

サイズによって生み出すライティング効果は変わってきます。最大サイズのパラ330FBはスタジオ全体に素晴らしい光を回します。被写体から距離があってもフラットになることなくソフトな光を作り出します。広範囲を美しく均一に照らすので、モデルの自由で自然な動きを撮影することができます。フォトグラファーがパラの前に立って、ライティングに影響を与えたり影を落としたりすることなく、モデルとの距離に変化をつけて撮影することもできます。（※330FBは生産完了/レンタルのみ取扱い）

222

パラ222は5-8mの中距離で典型的なパラ・ライティングシステムの効果を実現するために充分な大きさです。より大型の姉妹製品パラ330FBと同様完璧にディフォーカスでき、ほとんど同様なライティング効果を生み出すことができます。より遠距離からのライティングにおいては芯のあるより硬い光となりますが、近距離ではあらゆる光の変化を作り出すことができます。さらにパラ177はより小さなサイズのスタジオでも、また短距離でも快適に使用できるという大きなアドバンテージもあります。

177

パラ177の光は巨大なスポットライトからよりアグレッシブな光(ときには補完のためのフィルインライトを必要とします)ですが、一方より質感を表現し、鮮やかなハイライト作り出します。177サイズではより大型のパラのように完璧にディフォーカスすることはできません。つまりリフレクターの中心部が完全には暗くなりません。余分な光が立体的な表現を幾分打ち消してしまいますが、同時に光質を硬くする効果もやわらげます。

133/88

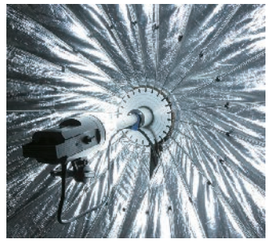
これらの素晴らしいライティング効果を生み出すパラ177、222、330FBに加えてパラファミリーに小型のパラ88と133も加わりました。ビューティー撮影に効果的な丁度良いサイズで、6kg/8kgという軽量&スーパーコンパクトデザイン。ロケでの持ち運びにも非常に便利で、屋外でのロケ撮影、小さなスタジオでの撮影にも大活躍です。

新次元のライティングシステム パラはこれ一つでどんな撮影も完璧にこなします。信じられないほど変化に富んだ光、軽量、コンパクトで、フラッシュにも定常光HMIにもお使いいただけます。角度や距離を変えたりすることで非常に高いレベルで限りない可能性を提供します。

反射面の耐熱性を高めたHMI用パラも登場し、動画撮影でも最大1600WのHMIで使用することができるようになりました。
写真も動画も同じ現場で短時間で撮らなければならないとき、パラならストロボもHMIも装着可能なので同じライティングでスチルもムービー撮影もこなします。

Tim Lüdin, Switzerland

パラは撮影用途にあわせて様々なライトを装着することができます。装着するランプごとにアダプター（別売）が揃っています。パラ88/133はアダプターを使わず直射光（リフレクター）としての使い方もあります。



パラ88/133/177/222

パルソGヘッド/シロス/ユニライト
パルソツイン/リトス/モビレッドの場合
+ Pアダプター（33.489.00）を付けて
フォーカシングチューブに接続します。

パラ330FB

パラ330FBは装着方法が異なり、
フォーカシングチューブについているオスダボに
ランプヘッドのスタンド接続部を装着します。
パルソGヘッドや、HMI 575.800（575W）など
の装着が可能です。

David Griffiths

パラ

パラ 88 リフレクター
33.482.00

装着例（ランプ、スタンド別売）

許容最大出力	3200 Ws . 650W HMI
f 値 距離2m (10m)	64 9/10 (22 8/10)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 85 x 64 cm 閉じたサイズ φ 20 x 83 cm
重量	2.8 kg
付属品	フラッシュバッグ2（キャスター付）

パラ 88 キット*
33.483.03

装着例（ランプ、スタンド別売）

許容最大出力	3200 Ws . 650W HMI
f 値 距離2m (10m)	フォーカス 90 (22) ディフォーカス 64 (11)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 85 x 107 cm 閉じたサイズ φ 32 x 107 cm
重量	5.5 kg
付属品	フォーカシングシステム付（アダプター別売） フラッシュバッグ2（キャスター付） アクセサリーバッグ

パラ 133 リフレクター
33.550.00

許容最大出力	3200 Ws . 800W HMI
f 値 距離2m (10m)	フォーカス 64 9/10 (22 8/10)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 120 x 77 cm 閉じたサイズ φ 102 x 20 cm
重量	6.7 kg
付属品	フラッシュバッグ2（キャスター付）

パラ 133 キット*
33.551.03

許容最大出力	3200 Ws . 800W HMI
f 値 距離2m (10m)	フォーカス 90 4/10 (22 6/10)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 120 x 77 cm 閉じたサイズ φ 102 x 20 cm
重量	10.5 kg
付属品	フォーカシングシステム付（アダプター別売） フラッシュバッグ2（キャスター付） アクセサリーバッグ

パラ 177 キット*
33.551.03

許容最大出力	3200 Ws . 1600W HMI
f 値 距離2m (10m)	フォーカス 128 3/10 (45 5/10)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 170 x 95 cm 閉じたサイズ φ 40 x 95 cm
重量	9.5 kg
付属品	パラ177、トロリーバッグ

パラ 222 キット*
33.552.03

許容最大出力	3200 Ws . 1600W HMI
f 値 距離2m (10m)	フォーカス 32 5/10 (45 5/10)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 220 x 115 cm 閉じたサイズ φ 40 x 115 cm
重量	11.5 kg
付属品	パラ222、トロリーバッグ

パラ - ランプ適合表

	パラ330 FB	パラ222	パラ177	パラ133		パラ88	
		kit	kit	kit	リフレクター	kit	リフレクター
ミニコム40・80 *P	×	○	○	○	×	○	×
ミニコム160 *P	×	○	○	○	×	×	×
リトス/モビレッド*P	○	○	○	○	○	○	○
Gヘッド/パルソツイン/ユニライト*P	○	○	○	○	○	○	○
ピコライト（パルソアダプター付）*P	○	○	○	○	○	○	○
リングフラッシュP *R	○	○	○	○	×	○	×
HMI200/HMI400 *D	×	○	○	○	×	○	×
HMI575.800 *P	△ *575W での使用のみ可	○	○	○*	○*	○*	○*

*P : 要 P アダプター (33.489.00)
*D : 要 D アダプター（33.489.01）
*R : 要リングフラッシュ用アダプター（33.489.04）

※ケーブルの熱耐久性の都合上、モデリング出力が 650W 以上の場合 HMI 出力が 575W より大きい場合は、ケーブルを外に出してください。

※パラ88、パラ133をHMI575・800とご使用の際はパラを地面と水平にしてお使い下さい。
内部に熱がこもってしまうためディフューザーはお使いになれません。
また、575Wでのご使用時のみハニカムグリッドの装着が可能です。

* パラキットはアダプター別売

HMI1600まで使用できる耐熱素材のパラHRシリーズ、HMIまたはタングステンを組み合わせて点灯するパラFTシリーズもあります（2023年現在/生産完了品 レンタルのみ取扱い）

パラ 330 FB
33.486.00

許容最大出力	3200 Ws
f 値 距離2m (10m)	フォーカス 90 8/10 (32 9/10)
内側コーティング	シルバー
サイズ (スタンド抜)	開いたサイズ φ 330 x 240 cm 閉じたサイズ φ 32 x 160 cm
重量	12.1 kg
付属品	縛り紐（収納バッグなし）

※生産完了品/レンタルのみ取扱い

アクセサリー

フォーカシングロッド F

33.703.00 パラ88用
33.705.00 パラ133用
33.707.00 パラ177用
33.708.00 パラ222用

フォーカシングデバイス チルトヘッド付

33.700.00

ライトグリッド 40°

33.222.00 パラ88用
33.233.00 パラ133用
33.234.00 パラ177用
33.235.00 パラ222用

ディフューザー

ディフューザー No.1 (薄)
パラ88 : 33.472.00
パラ133 : 33.293.00
パラ177 : 33.287.00
パラ222 : 33.290.00

ディフューザー No.2 (中間)
パラ88 : 33.473.00
パラ133 : 33.294.00
パラ177 : 33.288.00
パラ222 : 33.291.00

ディフューザー No.3 (厚)
パラ88 : 33.474.00
パラ133 : 33.295.00
パラ177 : 33.289.00
パラ222 : 33.292.00

ディフューザーは3種、①番（最薄）1/2絞り、②番（中間）1絞り、③番（最厚）1 1/2絞り落とし光をより柔らかくします。

P アダプター

33.489.00

ブロンカラーランプヘッド用
（パルソG、HMI575.800等）

D アダプター

33.489.01

HMI-F200、HMI-F400用

プロフォト用 アダプター

33.489.03

ジョーカーK5600用 アダプター

33.489.08 パラ177/222用

他社ストロボ用 アダプター

33.489.06

ミリオン製 ボーエンズマウントアダプター

MFPSAdapter アプチャー/amaran用

リフレクターとアタッチメント

反射面を特殊コーティングしたブロンカラーのリフレクターは、非常に均一なライティング効果を生み出し、光の有効光量を高めると大変好評です。また、パルソGヘッドのフォーカスつまみでフォーカスの調整をすることにより、センターのホットスポットを強調したりコントロールすることもできます。それぞれのリフレクターの商品名は照射角度をあらわしています。52ページに各アクセサリーの照射範囲の参考写真を紹介しています。

スタンダードリフレクターP70

33.107.00
パルソG/ユニライト用 標準リフレクター
パルソツイン、パルソ8にはP65を推奨
直径 23.2× 長18.4cm 角度 70° 重さ 450g

P 70用 ハニカムグリッド

33.207.00
3枚セット(細・中粗・粗)

P 70用 Oリング（オーリング） <フィルターホルダー>

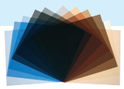
33.107.20(MXHCFL)
P70リフレクターの前面にはめて使用可能
トレペやフィルターを貼りつけておくことで、
使いたい時にすぐリフレクターに装着できて便利

P 70用 カラーフィルター

33.307.00
12枚セット

P 70用 グレー、補正フィルター

33.317.00
12枚セット



スタンダードリフレクター P65

33.106.00
パルソツイン/パルソ8に推奨
直径 29.5× 長24cm
角度 65°
重さ 600 g

狭範囲リフレクター P45

33.104.00
パルソG/ユニライトに推奨
（パルソツイン/パルソ8 用にはP50）
直径 29.5× 35.3cm
角度 45°
重さ 800g

PARリフレクター(鏡面)

33.113.00
高出力の高輝度リフレクター
保護ガラス・マット UVE付
直径 29.5× 18.3 cm
角度 48°
重さ 470g

P 70用 ストリップグリッド1：5

33.195.00
目の形が長方形で構成されたグリッド

P 70用 ナローグリッド

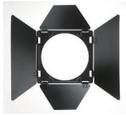
33.202.00
厚みある3°の狭角グリッド

P 70用 バーンドア

クリップ x 2 付（ディフューザー / フィルター / マスク取付用）

33.227.00 2枚羽

33.247.00 4枚羽



P 70用 オパールディフューザー

33.327.00
12枚セット

P 65 / P45 用 ナローグリッド

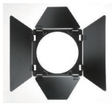
33.211.00

P 65 / P45 / PAR用 ハニカムグリッド

33.206.00
3枚セット(細、中粗、粗)

P 65 / P45 / PAR用 バーンドア

33.246.00
クリップ×2付
(ディフューザー、フィルター、マスク取付用)



P 65 / P45 / PAR用 カラーフィルター

33.306.00
12枚セット

スタンダードリフレクターL40

33.115.00
Φ 18.2 x 11.8 cm
シロスに最適化されたリフレクター
（モデリング最大300Wまで）

ハニカムグリッド L40用

33.194.00
3枚セット

バーンドア 4枚羽 L40用

33.119.00
L40リフレクター＆バーンドア用アクセサリー

カラーフィルター

33.318.00
9枚セット

色補正/ディフュージョンフィルター

33.319.00
8枚セット

Pソフト

33.110.00
ソフトライトリフレクター（内側：シルバー）
直径 51.8× 長19.6cm
重さ 1.2kg

ディフューザーフィルター Pソフト / ビューティーディッシュ用

33.310.00

ビューティーディッシュリフレクター

33.111.00
ソフトライトリフレクター（内側：ホワイト）
直径 51.8× 長19.6cm
重さ 1.2kg
シャワーキャップ（布製ディフューザー）
ビューティーディッシュ用バッグ付

ハニカムグリッド Pソフト / ビューティーディッシュ用

33.210.00

P トラベルリフレクター

33.103.00
直径 19.5× 長9cm
角度55°
重さ 350g

P トラベル用 バーンドア

33.243.00
2枚羽

バックグラウンドリフレクター

33.114.00
長さ 30.3 cm
直径 19 × 長26.6cm
重さ 360 g

ワイドアングルリフレクターP120

33.112.00
直径 22× 長4.4cm
角度 120°
重さ 250g

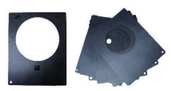
コニカルスヌート

33.120.00
直径 最大13.8/最小7.6× 長26.25cm

スポットアタッチメント

33.640.00
保護ガラス・マット、マスクセット（6枚）、ゴボホルダー付

異なる円の大きさのマスク（6種）を使い
スポット光を作ったり、ゴボ（別売）を付けて
様々な模様を投影することも出来ます。



UV アタッチメント

33.626.00
可視光線をブロックし、赤外線および
紫外線UV-Aと一部のUV-Bを透過させる
特殊なアタッチメント
直径 18.3 x 長さ14.5cm 重さ 740 g

ソフトボックス

ブロンカラーのソフトボックスは多彩なサイズと形状から、撮影の状況に応じて最適なものをお選びいただけます。形状は長方形、正方形、八角形とストリップタイプの細長いものもあります。緻密に設計された高品質高性能のブロンカラーのソフトボックスはフラッシュシステムの可能性を拡張し、無限のライティング効果を提供します。
メインディフューザーとインナーディフューザーの2枚のディフューザーがソフトで均一なライティングのコントロールを可能にします。
別売の布製ハニカムグリットや補助ディフューザーをお使い頂ければより精密に光をコントロールできます。
研究しつくした内部コーティングが効率の良い高出力を保ちます。
ロッドとスピードリングにはわかりやすくカラーマーキングされていますので、組立も非常に簡単でスピーディーに行えます。
ブロンカラーのソフトボックスを他社のランプヘッドでもお使い頂けるよう、スピードリングは各種取り揃えております。

ソフトボックス - インナーディフューザー付 - スピードリング別売

33.565.00	90 x 120 cm	3:4比で使いやすい大きなソフトボックス
33.566.00	120 x 180 cm	2㎡以上の大きさながら近距離でも柔らかく照射可能
33.564.00	30 x 120 cm	細長サイズ、商品撮影や髪の毛の輪郭など際立たせたい時に
33.567.00	30 x 180 cm	細長サイズ、商品撮影や髪の毛の輪郭など際立たせたい時に
33.562.00	60 x 100 cm	ミディアムサイズであらゆる撮影に幅広く対応します
33.563.00	100 x 100 cm	より柔らかいライトを得たいとき、料理写真のバックライト等に
33.561.00	60 x 60 cm	非常に小型であらゆる撮影に簡易的に対応
33.560.00	35 x 60 cm	標準リフレクターの一回り上の小型、若干光は強く商品撮影等に

補助ディフューザー

33.595.00	90 x 120 cm
33.596.00	120 x 180 cm
33.594.00	30 x 120 cm
33.599.00	30 x 180 cm
33.592.00	60 x 100 cm
33.593.00	100 x 100 cm
33.591.00	60 x 60 cm
33.590.00	35 x 60 cm

さらにソフトにしたい時の
追加ディフューザー

ライトグリッド40°

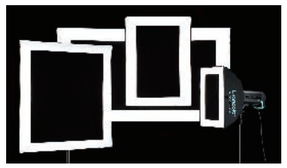
33.585.00	90 x 120 cm
33.586.00	120 x 180 cm
33.584.00	30 x 120 cm
33.567.00	30 x 180 cm
33.582.00	60 x 100 cm
33.583.00	100 x 100 cm
33.581.00	60 x 60 cm
33.580.00	35 x 60 cm

照射範囲を制限、
不要な光をまわさないでカット

エッジマスク

33.612.00	35 x 60 cm（幅7cm）
33.613.00	60 x 100 cm（幅10cm）
33.614.00	90 x 120 cm（幅10cm）
33.615.00	120 x 180 cm（幅10cm）

完全に光を通さない黒い長方形マスク
を取付、光のフレームを得られます。
黒背景で、輪郭を縁取るような
効果的なライティングが可能



ストリップマスク

33.610.00	30 x 120 cm	7.5cm
33.611.00	30 x 180 cm	10 cm

マスクでさらに細く光をカット

スピードリング　ソフトボックス/オクタボックス/ビューティーボックス用

33.401.00	ブロンカラー用	33.401.03	エリンクローム用
33.401.01	プロフォト用	33.401.04	ボーエンズ用
		33.401.07	スピードライト用（キヤノン/ニコン等）

オクタボックス - インナーディフューザー付 - スピードリング別売

33.600.00	φ 75 cm	150cmの1/4サイズ。非常に均一で丸みあるキャッチがきれいに入ります。古典的な肖像ライティングにもおすすめ
33.601.00	φ 150 cm	同様の大きさの長方形ソフトボックスよりもより均一に照射します。全身に照射できる大型サイズ。

補助ディフューザー

33.597.00	φ 75 cm
33.598.00	φ 150 cm

ライトグリッド40°

33.587.00	φ 75 cm
33.588.00	φ 150 cm

ビューティーボックス65 スピードリング別売

33.568.00

内側に柔らかい白色コーティング仕様。直径65cmの白オパライト
ビューティーリフレクターに起こりやすい、影が二重にでることを防ぎます。
ゴールド/白のカウンターリフレクター、白の透過ディフューザー付。
ディフューザーを装着するとオクタボックスのように使用できます。

ライトグリッド　40°

33.579.00

アンブレラ

ブロンカラーのアンブレラは収納ケース付、材質もリニューアル、より強度の高い骨になり壊れにくくなりました。
ホワイト・シルバー・透過の色違いのほか、サイズ、深さの異なるアンブレラから用途にあわせてお選び頂けます。

アンブレラ シルバー

33.574.00　直径85 cm
33.570.00　直径105 cm

ホワイトよりもより強い光を反射し、
被写体表面の素材感を出すのに
適しています。
多くの場合メインライトとして使われ、
105cmサイズのほうがやや柔らかくなります。

アンブレラ ホワイト

33.573.00　直径85 cm
33.571.00　直径105 cm

ストロボ光を反射し、影を弱めた柔らかい
拡散光を提供します。ポートレート、
インテリア撮影等にメインライトまたは
フィルインライトとして使うことができ、
105cmサイズのほうがやや柔らかくなります。

アンブレラ 透過

33.575.00　直径85 cm
33.572.00　直径105 cm

ストロボ光が傘を通過し、中央の明るい
非常に柔らかい拡散光を提供します。
ポートレート、メインライトまたは
フィルインライトとして使うことができ、
105cmサイズのほうがやや柔らかくなります。

アンブレラ フォーカス110

33.576.00

直径110cm、深さ40cm、12 本の骨組み
放射型のアンブレラです。
内側はよく反射するシルバーで
コーティングされており、支柱はスチール、
骨はファイバーで丈夫な作りになっています。

深さにより、光がより真っ直ぐに、
均一になります。
アンブレラの内側で光源の距離
を動かすことで、光の特性は
ハードライトからソフトまで
変化します。

アンブレラ リフレクター

33.496.00

アンブレラホルダーのあるパルソG、
ユニライト、ミニコム用

特殊リフレクター

ストロボ電源部+パルソL/G/ユニライト/シロスなどを組合せてご使用頂けます。

ライトパイプP（ストロボ用）

32.452.00

125cmの筒状のリフレクター。天井が低くソフトボックスが設置できないような狭い環境でも活躍する、コンパクトなライティングツール。
19cmと27cmの布製カウンターリフレクター（黒）で照射範囲を細長く調整することも可能。
布製カウンターリフレクターを付けずに360° 光をまわすとアクリルごしのバルーンのような柔らかい光が得られます。

バルーン

33.161.00
max. 3200Ws

パルソG、ユニライト、ミニコム用
UVコートアクリル製球体状、
乳白色ライトアクセサリー
直径　50cm

HMIでは使用できません

インテリア撮影、ポートレートにも最適
360°広がる光源で最上級のソフトライトが得られます。
空間を広く明るく照らし、ハウススタジオでの撮影にも多用されています。

ブロンカラー フローター

32.431.00

最大出力　6400Ws
f 値 : (15°) 90　2/10 (距離2m、ISO100、3200Ws)
24×46×52cm
照射角度調整 15 - 80°
ブラケット、フレネルレンズ付

スポットライトながら非常に印象的な均一なライティング効果を生み出し、ライティングの照射角度も広い範囲で調整可能です。

ブロンカラー フローター用バーンドア

33.225.00

2枚セット

エフェクトランプ

フラッシュチューブ内蔵の特殊効果ライト　ストロボ電源部と組合せてご使用頂けます。

リングフラッシュ C

ハードなダイレクトライト、リングフラッシュ。特有の特徴ある影の輪郭を描き出すことができます。
モデリングランプ付となり赤目除去、フォーカシングが便利になりました。フィルインライトとして理想的な光源です。
耐久性の高いクオーツフラッシュチューブと、効率の良い強力な2個の冷却ファンにより、最大3200Wsでの連続発光も可能

フラッシュチューブ、モデリングランプ、カメラホルダー、安全グリッド、リフレクター内蔵。ケーブル長５m

リングフラッシュ C　32.462.XX

最大出力	3200Ws
ハロゲンモデリングランプ	200W：10×20W / 24V
f 値　（距離 2 m,ISO 100）	f ： 45 1/10 (3200Ws/本体のみ）リフレクター使用時のデータは下記の通り
サイズ	23.1×28.6×18cm
重量	2.7 kg

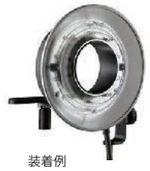
リングフラッシュ C 用 ハニカムグリッド

33.219.00
3枚セット

リングフラッシュ C 用 パワーリフレクター

33.125.00
より狭角で強いコントラスト効果。シルバー

f 値 45 7/10（3200Ws/2m/ISO100）
照射角度 125°
サイズ Φ25cm X 奥行3cm , 重さ 350g



装着例

パワーリフレクター用 ハニカムグリッド

33.189.00
3枚セット

リングフラッシュ C 用 ソフトライト リフレクター

33.123.00

リングフラッシュの光をソフトにし、光源が大きくなるので
アイキャッチも入りやすくなります。内側：シルバー

f 値　45 6/10（3200Ws/2m/ISO100）
サイズ 39×6.3cm　，　重さ 730g
専用保護ガラス　アンバー付

リングフラッシュ C 用 ビューティーリフレクター

33.124.00

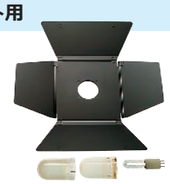
ソフトライトリフレクターと同じサイズで内側がチタンホワイト
よりやわらかい光で幅広いアングルを照らすことができます。

f 値　32　3/10（3200Ws/2m/ISO100）
照射角度 140°　，　重さ 730g
専用保護ガラス　アンバー付

サンライトセット　パルソG/ユニライト用

33.162.00 (5500K)　　max. 3200Ws

f 値 22 8/10　（距離2m、ISO 100）
セット内容:　U字型フラッシュチューブ　×1、
専用保護ガラス マットアンバー/アンバー各1、
バーンドア4枚羽 ×1



パルソG/ユニライトに装着できる特殊形状のフラッシュチューブセット。
その名の通り太陽光のように影をくっきり落とし 被写体を強調したライティングに

ライトスティック

32.451.00 (5500K)　max. 3200Ws

サイズ 直径5.5cm , 長さ57cm
f 値 45.7　（距離2m,ISO 100）(リフレクター装着時)
　　32 7/10（距離2m,ISO 100）(リフレクターなし)

フラッシュチューブ、専用リフレクター(着脱可)、
（モデリングなし）ケーブル長3.5 m

30cmスティック状のストロボ。直径5.5cmと小型
でリフレクターを外せば、車の中 足元など
狭い場所の隠し込みライトとしても効果的

ボックスライト40

32.341.XX (5500K)
max.1600Ws

f 値 22 3/10(1600Ws)　(距離2m、ISO100)
フラッシュチューブ×2,モデリングランプ×4
チルトヘッド付, ケーブル　5m
サイズ　30×40×15cm , 重さ　4.1kg

モデリングランプ　40W

34.211.XX
ボックスライト40用

非常に均一な面光源で綺麗なハイライト、商品撮影に欠かせないライティングツール。
被写体に近づけたり撮影台に直置きすることもできる便利なサイズ

ストリップライト 60 エボリューション

32.301.XX (5500K)
max. 3200Ws

f 値 32　1/10 (距離2m、ISO 100)
プレキシグラス製ディフューザー、
チルトヘッド、ファン、
フラッシュチューブ×2、モデリングランプ×10 付
ケーブル長　5m
サイズ　58×12×13cm
重さ　3.6kg

ハニカム グリッド

33.217.00
ストリップライト60 エボリューション用

ハロゲン モデリング ランプ

34.216.00　**20W/24V**
ストリップライト60
200-240V用

34.217.00　**20W/12V**
ストリップライト60
100-120V用

リモートコントロール , ケーブル

ラジオ無線によるワイヤレス発光は、屋外での日中シンクロや障害物の影響がある環境でも便利に使えます。

RFS2.1

99　スタジオチャンネル保有
40　ランプチャンネル保有
周波数　2.4GHz
伝達時間（RFS2.1トランスミッターから受信機まで）　0.425
レンズシャッター　1/1500秒まで
フォーカルプレーンシャッター　1/320秒まで
出力調整ボタン付き（1絞りまたは1/10刻みずつ）　※ランプヘッドごとに調整可能
モデリングランプ　ON/OFF可能
有効距離は戸外で50m / 室内で30m（最大到達200m）
最大連続発信回数　100/秒
電源供給　3Vリチウム電池（発信機の場合）/ USB電源ケーブル（受信機の場合）
自動電源OFFセービングモード　8時間後
バッテリー寿命　約8-12カ月　または　約100,000発光
ホットシューアダプター付
6.8×3.9×2.5cm
43g

RFS2.1 トランスミッター　36.133.00
RFS2.1 本体 ,3V リチウム電池 ,
カメラ接続用シンクロケーブル , ケース付

RFS2.1 レシーバー　36.134.00
RFS2.1 本体 , ベースプレート ,3V リチウム電池 ,
ストロボ接続用シンクロケーブル ,USB 電源供給器 ,
充電ケーブル ,USB ケーブル , ケース x 1 付

RFS2.1 トランスミッター / レシーバー キット　36.135.00
RFS2.1 本体 x 2, ベースプレート ,
3V リチウム電池 , カメラ接続用シンクロケーブル ,
ストロボ接続用シンクロケーブル ,
USB 電源供給器 , 充電ケーブル ,
USB ケーブル , ケース x 2 付

RFS2.2　トランシーバー

99　スタジオチャンネル保有
40　ランプチャンネル保有
周波数　2.4GHz / 無線周波数チャンネル（自動設定）40
伝達時間（RFS2.2トランスミッターから受信機まで）　0.425
露出時間（HSにおけるフォーカルプレーン機）　1/8000秒まで
トリガー　ホットシュー中央接点、側面シンクロケーブル
有効距離は戸外で50m / 室内で30m
電源供給　単3電池2本
バッテリー寿命　約8-12カ月　または　約100,000発光
7.2×7.5×5.2cm
100 g

RFS2.2 トランシーバーは無線コントローラーとして、またはラジオフラッシュトリガーとして、RFS2/2.1/2.2 受信機を搭載したブロンカラーストロボをコントロールできます。受信機を内蔵していないストロボは RFS2.2 トランシーバーを受信機として接続することで使用可能となります。

RFS2.2　トランスミッター機能
端子が異なるためカメラのメーカーごとに発信機をお選び下さい。

RFS2.2　C（Canon 用）	36.160.00
RFS2.2　N（Nikon 用）	36.161.00
RFS2.2　S（Sony 用）	36.162.00
RFS2.2　F（Fujifilm 用）	36.163.00

RFS2.2　HS トランスミッター機能
HS モードで最短 1/8000 秒のシャッター速度での最適な発光量が得られます。HS モード時、HSMA（HS Manual Adjust）でカメラに応じた最適発光量を選択できます。

ダブルホットシューアダプター

36.137.00

カメラのホットシューに、ラジオトリガー等の発信機を 2 つ取付けできるアダプター。カメラのシャッターボタンを押すだけで、対応するストロボ機器に遅延なく信号を送り、発光させることができます。

使用可能トリガー：
ブロンカラー RFS、RFS2、RFS2.1、
ポケットウィザード PlusX、PlusⅢ
マルチマックス

RFS + RFS 2.1

ポケットウィザード + RFS2.1

Canon スピードライト +RFS2.1

シンクロケーブル

34.111.00　5m　赤/スパイラル
34.112.00　10m　赤/スパイラル

ランプ延長ケーブル

パルソGなど3200Wsまでのランプヘッド用
34.151.00　5m
34.152.00　10m

パルソL用
34.156.00　5m
34.157.00　10m

モビレッド用
34.155.00　10m

バッグ , スタンド

フラッシュバッグ　1.1

36.536.00

55 x 24 x 23 cm
1.72 kg
シロス L　1灯収納用

フラッシュバッグ 2

36.532.00

106 x 20 x 24 cm
3.5 kg
シロス S / L 2灯収納用
キャスター付き

フラッシュバッグ 3

36.533.00

103 x 21 x 37 cm
4.5 kg
シロス S / L 3灯収納用
キャスター付き

アクセサリーバッグ

36.535.00

102 x 14 x 20 cm
1.25 kg
フラッシュバッグ2/3の上に接続可能
スタンドやアンブレラ収納用

ビューティーディッシュ　バッグ

36.512.00

54 x 22 cm
ビューティーディッシュ/Pソフト用

トロリーバッグパック (キャスター付)

36.519.00

56 x 41 x 27 cm
5 kg
センソ / ムーブキット
HMI　F200/400 キット用

ムーブ保護ケース

36.520.00 ムーブ電源部用
21 x 14 x 7 cm
0.2 kg

36.552.00 ムーブバッテリー用
21 x 14 x 7 cm
0.2 kg

スタンドフック　ストロボ電源部用

35.626.00
スタンドにストロボ電源部のハンドル部分を吊るすフック。スーパークランプ（別売）と組合せて使用。
重量 160g
耐荷重 15kg

電源部用　ジェネバッグ

MI-GSBag

ストラップ、仕切り板付き

スコロ3200S x 1台とACケーブルや、
スコロ1600Sx1台とパルソGヘッド等収納可能

外寸：485 x 245 x 360mm(高 x 幅 x 横)
内寸：440 x 205 x 315mm

ランプヘッド用　ヘッドバッグ

MR-HB2

パルソGヘッド3灯とアクセサリー、または
P 70リフレクター装着した
パルソ G x 2灯収納可能
仕切り板付き

外寸：395 x 270 x 630mm(高 x 幅 x 横)
内寸：370 x 240 x 600mm

トロリーバッグ

36.521.00

123 x 40 x 42 cm
2.55 kg
パラ177/222用

ジュニア スタンド AC

35.100.00

高さ調整 0.9–2.5m (2段階)
3/8 インチ,16mm ダボ対応
エアークッション(AC)
1.25kg

シニア スタンド AC

35.110.00

高さ調整 1.1–2.6m (2段階)
3/8 インチ,16mm ダボ対応
エアークッション
2.1kg

キャスター

35.111.00　シニアスタンド用、3個セット

XXL スタンド AC

35.114.00

高さ調整 1.44–4.55m (3段階)
キャスター付
28mmソケット
3/8 インチ ダボ
エアークッション
8 kg

スーパーブーム

35.140.00

スーパーブームアーム付きスタンド
スチールスタンドへの取付けアダプター
(35.146.00)、ウエイト付き
ブーム長 2.1m
9.9kg

スタンド用アタッチメント

ダボ

35.297.00A
口径 16mm

ダボ

KUKS-151　口径 16mm

ブロンカラー純正以外のスタンドもアガイ商事にて取扱・販売しておりますのでお気軽にお問合せ下さい。

Sails Chong

LED F160

LED F160 は、多彩なブロンカラーのライトシェイパーが使えるという拡張性を備えた、
画期的な LED 光です。写真撮影でも動画撮影でも、同じシステムで制限なくいつもの
ライティングで撮影することができます。

現在　市場の LED 製品にはプロ用ライトシェイパーがあまり提供されていませんが、
この LED F160 を使えばクリエイティブなアイディアを実現するアクセサリーが豊富に選べます。

色の正確性は、写真ライティングで長年最高の信頼性を得ているブロン社の仕様に基づいています。
5500K（ケルビン）時で CRI 98.6、全色温度範囲（2800～6800K）にわたって CRI 97 以上と高い演色性を誇ります。

	LED　F160　61.010.00
光束	12,000 ルーメン
色温度	2800 ～ 6800 K (50 K 刻み / ワンプッシュで 3200K と 5500K 切替できるボタン搭載)
演色性	CRI 97 + (5500K 時 CRI 98.6)
出力	160W
ディマー	10 % ～ 100 %
リモートコントロール	DMX（オプション：DMX アダプターボックスが必要）、WiFi（bronControl アプリ）
重量・サイズ	1745g　/　長さ 28.5cm　x 高さ 16cm x 幅 12cm (アンブレラリフレクター部分を含む)
電圧	80 ～ 264 V　　max160W
その他	ケーブル 1.5m、冷却ファン内蔵、LED 寿命 >50,000h
セット内容	LED F160 本体、アンブレラリフレクター Φ120mm　(33.170.00)、 アンブレラリフレクター用保護キャップ　(33.171.00)、 ディフュージョンアタッチメント　(33.172.00)、AC ケーブル

ブロンカラーの豊富なアクセサリーが使用可能

直感的な操作ができるシンプルデザイン

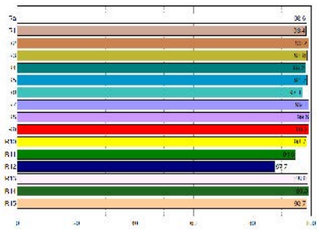
アクセサリ脱落防止のロック機構

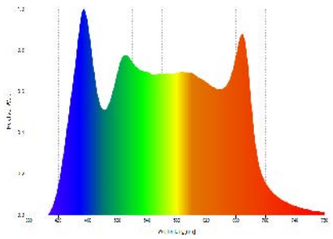
ディフュージョンアタッチメント
（プラスチック製・付属）

アンブレラリフレクターφ120mm
（付属）

アンブレラホルダー

全色温度範囲（2800～6800K）にわたって CRI 97 以上という高い演色性。マゼンタとグリーンの色相（ヒュー）調整機能もあります。





Scope D50

コンパクトな表面可視化システム

このユニークでポータブルな表面ビジュアライゼーションシステム “スコープ D50” は、
デジタル画像を使用してオブジェクトの形状・色・テクスチャーをリアルに再現します。
その結果は、あらゆる Web 環境やモバイル機器で見ることができます。

broncolor Scope D50 を使用すると、最も小さな表面のディテールまで見えるようになり、
表面の解析・アニメーション化・デジタル的に調査するという無限の可能性があります。
" 研究者のためのすばらしい瞬間、以前は見えなかったものを見ることができます。"

この製品は博物館や文化遺産のデジタルアーカイブ、研究機関のあらゆるオブジェクトの解析などの分野にお勧めです。
また、通販用 商品撮影にも高い生産性を誇り、多用途に活用できます。

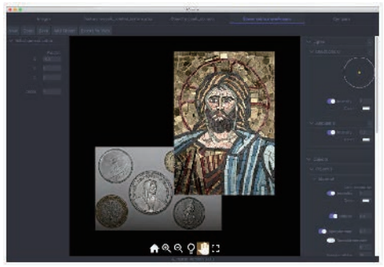
	Scope D50 82.110.00	**Scope D50 UV/IR** 82.130.00
サイズ	50 cm	50 cm
ドームの高さ	26.5cm	26.5cm
サポートフットの長さ (チューブ)	9.0 cm	9.0 cm
サポートフット調整範囲（最小）	1.5 cm	1.5 cm
サポートフット可動調整範囲	4.5 cm	4.5 cm
床面からドーム下端までの高さ	1.5 ～ 6.0 cm /　10.5 ～ 15.0 cm	1.5 ～ 6.0 cm /　10.5 ～ 15.0 cm
LED ライト	White　LED	White　LED / UV / IR

48 枚の画像からソフトウェアがデータを生成します。

複写撮影とは異なり、スコープ D50 のレコーディングは静的ではなくイ
ンタラクティブです。
被写体にあてるライトは動かすことができ、裸眼ではほとんど見えない
細部を表示することができます。
水平または垂直に取り込み可能。

basic lighting

reflective surfaces are accentuated



screenshot TRUVIS Authentica ACreator

●ソフトウェア
Scope D50 を操作するには、ソフトウェア
TRUVIS Authentica Creator（ACreator）
が必要です。Scope D50 ユニットには
1 ライセンスが付属し
2 台の PC にインストールできます。
●手順
キャプチャー
オブジェクトの 48 個の単一画像が撮影される。
プロセス
ソフトウェアは、物体のデジタル表面モデル
（形状、色および反射特性を含む）を生成。
視覚化インタラクティブな視覚化を作成して
公開することができます。

リフレクターとアクセサリーの照射範囲

ブロンカラー パルソG、ユニライト、リトスなどのランプヘッドには、多彩なリフレクターが揃っています。
反射面を特殊コーティングしたブロンカラーのリフレクターは、非常に均一なライティング効果を生み出し、光の有効光量を高めます。

スタンダードリフレクター

汎用性の高い標準リフレクター

P70 リフレクター
33.107.00
直径 23.2cm,長さ18.4cm
角度 70°
スタンダードリフレクター

P65 リフレクター
33.106.00
直径 29.5cm,長さ24cm
角度 65°
パルソツイン//パルソ8
HMI575.800に推奨

狭角度リフレクター

よりスポット光にしたい時に

P45 リフレクター
33.104.00
直径 29.5cm,長さ35.3cm
角度 45°

P50 リフレクター
33.105.00
直径 34.5cm,長さ39.4cm
角度 50°
パルソツイン//パルソ8
HMI575.800に推奨

大光量リフレクター

PAR リフレクター
33.113.00
直径 29.5cm,長さ18.3cm
角度 48°
高出力の高輝度リフレクター
保護ガラス（マットUVE）付き

鏡面のハードライトとして。また、ハニカムグリッドなどのアクセサリーを使用しても標準リフレクターより光量が落ちないのでより絞りの必要な撮影にも便利です。

小型/広角リフレクター

L40 リフレクター
33.115.00 シロスに最適(モデリング300Wまで)

小型リフレクターPトラベル
33.103.00 直径 19.5cm,長さ9cm角度 55°

ワイドアングルリフレクターP120
33.112.00 直径 22cm,長さ4.4cm角度 120°

照射範囲

※パルソGヘッド（保護ガラス/アンバー）に装着した場合

リフレクター(各サイズ）に使用できるアクセサリー

バーンドア
2枚羽 または 4枚羽
フィルタークリップ付

ハニカムグリッド
3枚セット (細,中間,粗)

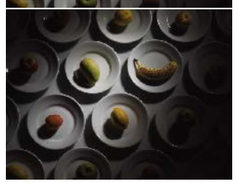
ナローグリッド
3 °のスポット

P70リフレクター ▶
＋
ハニカムグリッド
3枚セット＜粗3/16″＞

P70リフレクター ▶
＋
ハニカムグリッド
3枚セット＜中間1/8″＞

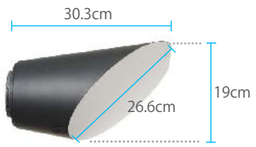
P70リフレクター ▶
＋
ハニカムグリッド
3枚セット＜細1/16″＞

P70リフレクター ▶
＋
ナローグリッド 3°



背景の照射用に便利

バックグラウンド リフレクター
33.114.00
サイズ 30.3cm x 19 cm
直径 26.6 cm



人物撮影に最適!

オパライト とも呼ばれる、反射板付きリフレクター
同じサイズでシルバーとチタンホワイトの2種類あります。

Pソフト
33.110.00
内側：シルバー
直径 51.8 x 長19.6cm

＜アクセサリー＞
ディフューザーフィルター
ハニカムグリッド
照射角度：84°（ディフューザーあり）
78°（ディフューザーなし）

ビューティーディッシュ
33.111.00
内側：チタンホワイト
直径 51.8 x 長19.6cm
シャワーキャップ（布製ディフューザー）付 ▶

＜アクセサリー＞
ハニカムグリッド
照射角度：84°（ディフューザーあり）
90°（ディフューザーなし）

安心のお客様サポート

ブロンカラー製品は出力、使いやすさ、特許を取得している機能、閃光速度、そして豊富なアクセサリーと互換性、
すべてにおいてお客様へ最高の品質をお届けします。
様々なランプヘッド、リフレクターやエリアライトなどのアクセサリーと併せてお使い頂ければ、
よりクリエイティブな作品づくりに欠かせないものとなるでしょう。

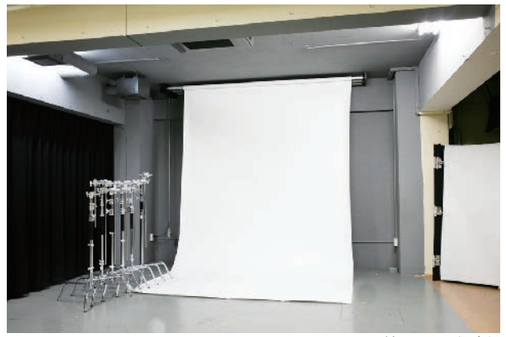
アガイ商事株式会社はブロンカラーの日本総代理店として、お客様の撮影目的に合った機材をご購入、最適の状態でご使用頂けるよう各種サポート体制を整えております。高級な撮影機材だからこそ長期間満足して大切にお使い頂きたい。
これが安心のお客様サポートです。

◆修理・メンテナンス

海外製品を安心して長年ご使用頂くために、アガイ商事はお客様にきめ細かいサービスを提供しています。
自社内に修理専門部署を設け、修理に必要な各種ツール・部品・消耗品等をストックし修理体制を整えています。万が一機材にトラブルが起きた場合には迅速に対応します。
メーカーの2年保証に加えてアガイ商事株式会社独自の長期保証プランも用意しています。
器材のトラブルを事前に防止する為のオーバーホールや定期的な機材のオーバーホールメンテナンスなど、各種メニューを用意して万全の体制でサポートいたしますので安心してご利用下さい。

◆ショールームとテストスタジオ

ブロンカラー池袋ショールームでは各種機材と豊富なアクセサリーをご覧頂けます。また、実際に機材を使用して撮影できるテスト用スタジオもございます（駐車場完備）
B1スタジオと屋上テラススタジオはレンタルでもご利用頂けます。
毎月開催している無料イベント【池袋オープンスタジオ】では、新製品や気になる機材を実際に試すことができます。
詳しくはホームページでご覧ください。
その他、各種ご相談もお寄せ下さい。
●撮影目的にあった機材のご紹介
●ご予算にあわせた機材のご見積り
●スタジオの設計の為のご提案
●機材の使用説明とレンタル



地下1F　スタジオ

◆ブロンカラーレンタル <機材レンタル/スタジオレンタル>

ご興味のある商品がございましたら、まずはブロンカラーレンタルサービスをご利用頂くことをお勧めします。
実際に撮影してお試しになることで豊富な商品群の中からお客様の撮影目的、ご要望にあった機材をお選び頂けます。優れたブロンカラーの性能、機能を十分に理解し、使用することで新しい創作の世界が広がります。光を緻密にコントロールするブロンカラーの多様なアクセサリーと併せてお使い頂ければ、クリエイティブな作品づくりに不可欠なものとなるでしょう。高価な機材への投資は必ず価値ある投資となります。
ご購入前のお試しに、また導入後も
●さらに多くのブロンカラー機材が必要になったとき
●特殊なライティング効果のアクセサリーがほしいとき
●将来の為にテストして性能を確認したいとき
●最新の機材が必要になったとき
●デジタル撮影でさまざまな光源を試してみたいとき
などいつでもご利用頂けます。

●豊富なブロンカラー機材を半額で利用できるブロンスタジオ（池袋）
作品撮り、ライティング練習などにお気軽にご利用下さい。

ランプヘッドとアクセサリーの適合表

		シロス S / L	モビレッド	ユニライト	パルソG	ピコライト（要パルソアダプター）	LED F160	パルソL
リフレクター	L40	●	●			●	●	
	P70	●	●	●	●3	●	●	●
	P65	●	●1	●1	●3	●	●	●
	P45	●	●	●	●3	●	●	●
	P50	●	●1	●1	●3	●	●	●
	P ソフト	●	●	●	●	●	●8	●
	ビューティーディッシュ	●	●	●	●	●	●8	●
	P120	●	●	●	●	●	●2	●
	PAR	●2	●4	●4	●4		●2	●
	P トラベル	●	●	●	●	●	●	●
	コニカルスヌート	●	●	●	●	●	●	●
	UVアタッチメント	●5	●5	●5	●5			●
	アンブレラリフレクター	●	●	●	●		●2	●
	スポットアタッチメント	●	●	●	●		●2	●
	サンライトセット		●	●	●			
	ブロンカラーフローター	●	●	●	●		●	●
	パラ88 P キット/パラ88リフレクター	●7	●	●	●	●	●	●
	パラ133 P キット/パラ133リフレクター	●7	●	●	●	●	●	●
	パラ177/222	●7	●	●	●	●	●	●
ソフトボックス	35 × 60	●	●	●	●	●1	●	●
	60 × 60	●	●	●	●	●1	●	●
	60 × 100	●	●	●	●	●1	●	●
	100 × 100	●	●	●	●	●1	●	●
	30 × 120	●	●	●	●	●	●	●
	90 × 120	●	●	●	●	●	●	●
	30 × 180	●	●	●	●	●	●	●
	120 × 180	●	●	●	●	●	●	●
オクタボックス	Ø 75	●	●	●	●	●1	●	●
	Ø 150	●	●	●	●	●1	●	●
ビューティーボックス65	Ø 65	●	●	●	●	●	●	●
エフェクトランプ	バルーン	●	●	●6	●6	●	●	●
	ライトパイプP	●4	●4	●4	●4		●	●

● 推奨
● 推奨でない
無印 不適合

1 中央に集中した光
2 最高効率でない光
3 調整可能な光
スポット光から拡散光まで
4 マット保護ガラス(34.340.00)が必要
5 保護ガラスを外す必要
6 モデリング使用不可
7 フォーカシングチューブとPアダプターが必要
8 ディフォーカス位置のみ使用可能

ランプヘッドとアクセサリーの適合表（生産完了品を含む）

		シロス S / L	リトス/モビレッド	ユニライト	パルソG	パルソ ツイン	ピコライト（要パルソアダプター）	リングフラッシュP	HMI F200	HMI F400	HMI 575/800	LED F160
リフレクター	L40	●	●				●					●
	P70	●	●	●	●3	●	●		●	●	●12	●
	P65	●	●1	●1	●3	●	●		●	●	●12	●
	P45	●	●	●	●3	●	●		●	●	●	●
	P50	●	●1	●1	●3	●	●		●	●	●3	●
	P ソフト	●	●	●	●		●		●	●	●	●15
	ビューティーディッシュ	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●15
	P120	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●2
	PAR	●2	●6	●6	●6				●	●	●	●2
	P トラベル	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	コニカルスヌート	●	●	●	●	●	●		●	●		●
	UVアタッチメント	●7	●7	●7	●7	●4			●9	●	●	
	アンブレラリフレクター	●	●	●	●	●			●	●		●2
	スポットアタッチメント	●	●	●	●				●	●	●	●2
	サンライトセット		●	●	●							
	ブロンカラーフローター	●	●	●	●	●2			●2	●2	●	●
	ミニサテライト			●5	●	●	●		●	●	●	
	サテライトスタロ	●	●	●	●	●4	●1		●	●	●	●
	パラ88 P キット/パラ88リフレクター	●11	●	●	●	●	●	●	●9	●9	●13	●
	パラ133 P キット/パラ133リフレクター	●11	●	●	●	●	●	●	●9	●9	●13	●
	パラ177/222	●11	●	●	●	●	●	●	●9	●9	●13	●
ソフトボックス	35 × 60	●	●	●	●	●	●1		●	●	●	●
	60 × 60	●	●	●	●	●	●1		●	●	●	●
	60 × 100	●	●	●	●	●	●1		●	●	●	●
	100 × 100	●	●	●	●	●	●1		●	●	●	●
	30 × 120	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	90 × 120	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	30 × 180	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	120 × 180	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
フレックス	70 × 70	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
オクタボックス	Ø 75	●	●	●	●	●	●1		●	●	●	●
	Ø 150	●	●	●	●	●	●1		●	●	●	●
ビューティーボックス65	Ø 65	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
エフェクトランプ	バルーン	●	●	●8	●8	●8	●		●	●	●	●
	ヘイジーライトソフト			●	●				●	●	●	●2
	ライトパイプP	●6	●6	●6	●6							●
	ライトパイプHMI-F400用									●14		

● 推奨
● 推奨でない
● 使用禁止
無印 不適合

1 中央に集中した光
2 最高効率でない光
3 調整可能な光
スポット光から拡散光まで
4 3200Wsまで
5 ユニライトホルダー(35.213.00)が必要
6 マット保護ガラス(34.340.00)が必要
7 保護ガラスを外す必要
8 モデリング使用不可
9 Dアダプター（33.489.01）が必要
10 Pアダプター（33.489.00）が必要
11 フォーカシングチューブとPアダプターが必要
12 調整可能な光　スポット光から拡散光まで
13 DW800アダプター（33.489.07）が必要
14 PARリフレクター（43.17.000）が必要
15 ディフォーカス位置のみ使用可能